

现代学徒制项目教学中餐饮空间设计课程思政

——案例研究与探讨

谢慧¹ 张杰 土巨鸿

1. 云南城市建设职业学院 云南省 650000

课程思政与餐饮空间设计教学主题词：勤俭精神、工匠精神、人文素养、绿色设计、生态平衡、环保智能、时代审美。

思政育人教学目标：培养学生的辩证思维，通过了解中国餐饮文化在设计中运用，引导学生从餐饮空间设计课程中去塑造专业性的正确的价值观。提高对餐饮空间的审美，深入生活，深入自然，保护生态设计，提高正确价值观。应以美育人、以美化人，弘扬中华精神增强文化自信。

教学过程概况：学生通过中国餐饮文化去育人，了解餐饮文化在空间设计中思政文化蕴涵，掌握餐饮空间设计与思政引导的绘图方法成效案例。

教学调研分析：中国传统饮食文化—思政文化理念教育结合。中国传统饮食文化—思政文化理念教育结合。餐饮空间设计—思政文化案例分析。学徒制餐饮空间项目课题教学—思政文化建设成效。

教学案例反思：对于餐饮空间设计课程，我们专业课教师已经有了初步的思政研讨思路，还要怎样立足专业知识，挖掘课程思政的结合点进一步深入研讨。

教学实施方式：讲解与案例分析

一、中国餐饮文化-勤俭传统美德

1、餐饮空间是人类饮食环境早期人们以民以食为天，勤俭是生活中饮食文化，在很早人们吃到物体是何物，只是生着吃。到了寒冷的冬天就住在洞窟里；到了炎热的夏天人们则就睡在树架上装上棚子。后来原始人们发明了火，把食物烤熟，与自然生态共同生活磨合，到现在餐饮文化的延展。

2、餐饮空间设计是中国传统饮食文化概况：中国的饮食文化南北分为八大菜用比喻的手法：江苏、浙江菜比喻清秀江南美女；鲁徽菜如朴实的男人健汉。川湘菜内涵丰富的多了。借鉴中国饮食文化勤俭中华民族传统美德，把思想运用到餐饮空间设计中。

3、餐饮空间当代饮食文化概况，当今社会人们饮食文化与餐饮空间，人们的生活水平和经济水平的发展成多元化。后期人们在浪费现代装饰材料，乱用开采、相互攀比的不良风气。我们室内设计专业是当代大学生，要对传统饮食文化勤俭内涵进行梳理分析用到设计中，在当今社会价值得到了有效传承，发展室内设计。

二、课程思政建设在餐饮空间设计教学中的运用

餐饮空间特色创意设计是和思政文化的融合，在课程思政中我们可以在餐饮空间设计原则上去体现设计思路，例如

在创意设计设计中可取材餐饮空间设计经营内容为主题，餐饮内部设计个性化特征为出发点去设计、可以从餐饮所在场所的地区文化特色去思考、也可以从经济化中的时代特色风貌去整体设计、在装饰技术水平中体现光、电、物理环境手段。设计主题突出的定位、制作新技术生态化设计中。例如，我们中国的勤俭节约文化，空间设计材料生态平衡的利用，利用空间设计启发人们对设计美学的升华。

(1) 课程思政中餐饮空间设计中突出设计的构思定位创意，从市场分析形象产品的分析、餐饮空间选地址的自然环境、光照效果、周围竞争状况等进行调研分析细节，再进行分析施工技术创意构思选用装饰材料和施工技术的操作，现代材料、结构技术的餐饮建筑空间实现。进一步的去研究文化教育、文化氛围对该设计点影响，这样的餐饮思路教学让地球生态平衡持续发展。这是我们当代室内设计的学生在餐饮空间思政文化设计的以美育人以美化人，弘扬中华精神，增强自信文化的艺术设计观审美观。

(2) 在创意思政文化餐饮设计时考虑外部景观设计也是重要手段，我们可以结合室外环境景观特色文化进行引入餐厅内部的设计，在设计中采用形式美法则配置好绿植、水景、景观小品等要素错落有致的设计，指向餐厅内容结构方式内部设计环境。新型创意餐饮设计店面的设计文化的思

考, 企业标志形象的视觉效果创意设计。例如: 在传统革命餐厅设计, 至今的延续设计风格要突出特色, 人文文化传统勤俭美德。

(3) 在餐饮空间的创意照明设计的生命力, 主题特色餐饮空间的照明设计的灯光运用上也是文化特征思政的空间形态设计。在餐饮空间顶棚设计中我们可以采用灯光引导空间、营造表现空间、还可以做到装饰空间的作用, 自然照明、人工照明的类别去深入文化就餐的灯光设计, 利用基础照明完成整个餐饮空间的文化内涵, 用重点照明突出特色文化设计的主题。其对灯光设计形式手法, 灯光设计装饰的符号, 灯光设计环境色彩搭配, 去突出浓郁乡土的自然气息、富有民族特色艺术特点, 新型的灯光素材来烘托设计中餐饮空间环境气氛, 回归自然本土人文设计, 生态环境。

(4) 餐饮空间的设计在用餐功能环境文化因素创意思考, 餐厅的主要功能门面出入口、接待等候区、用餐处、配套服务处、后厨设计等交通流线的组织上都要根据主题文化环境进行设计, 根据不同的功能关系进行布置空间来组合餐饮空间的形式的主次、动静、内外的面积、位置的关系进行文化环境的形式美进行设计, 有形功能环境、无形功能环境。餐饮的历史、文化、社会、政治因素的考虑中功能绿化环境的指标, 餐饮空间水体功能就餐环境, 艺术功能环境在材料使用配置, 通过色彩、材质、肌理、尺寸造型来柔化改善餐饮空间室内生态环境, 共同建设空间餐饮文化韵味生态自然境界。

三、掌握餐饮空间设计与思政引导的绘图方法案例

学徒通过餐饮空间设计课程思政内涵, 进行餐饮空间方案设计, 表述每个思政主题案例:



参考文献:

[1] 新文科建设与大学价值回归王丽霞;现代学徒制下高职课程思政教学体系的构建路径研究[J];时代金融;2018年18期

学徒范敏作品 1“林中有鹿, 尊重自然”的餐饮空间设计, 本次设计为现代简约风围绕着生态自然, 禁止吃野味这个主题来进行制作。所以在颜色上我采用了, 蓝白色为自然的主色调, 象征着自然中蓝天白云, 以鹿为代表野生动物, 使用树形来代表着森林, 吊灯采用树枝的造型来营造大自然般氛围。为了体现大家保护自然保护野生动物, 禁止吃野味回归自然, 返璞归真体现我们的本心。

学徒唐佳祺作品 2 自然之境——餐饮空间设计, 本次设计以自然为主, 从自然保护视野下, 立足于当地自然景观, 将景观通过空间布局, 节点设计等方面, 通过对文化和自然景观的结合, 从而促进空间生态化, 立足于改善生态环境及生态修复, 重现消落的自然形态, 打造一个与自然共存的空间, 呼吁我们在设计中维持自然材料平衡使用与地球生态平衡相并论。

四、结论

对于餐饮空间设计课程, 我们专业课教师已经有了初步的思政研讨思路, 还要怎样立足专业知识, 挖掘课程思政的结合点进一步深入研讨。在室内设计专业中我们应引领大家要国家勤俭, 持续发展, 保持自然平衡的环境。勤俭精神、工匠精神、人文素养、绿色设计、生态平衡、环保智能、时代审美怎么推敲更简约, 更透明, 更让地球生态平衡持续发展。这是餐饮空间设计课程是对当代室内设计专业的大学生要提高以美育人, 以美化人。应当弘扬中华美育精神增强文化的自信和艺术设计观。