

# 《野性的呼唤》的人物形象与主题解析

洛颖

辽宁师范大学海华学院 外语系 辽宁 大连 116400

**【摘要】**：《野性的呼唤》是美国著名作家杰克伦敦的代表作，该作品已经出版了一百多年，但是小说中的象征主义手法所表达出的人性成长，在当今时代下仍然有很大的话语空间，这就是这部小说的出版意义与传播的价值。本研究介绍了《野性的呼唤》作者与作品，对小说中巴克、约翰桑顿、哈尔的人物形象做了分析，并结合内容，深入探究小说的主题与其背后带来的启示、对适者生存思想、人与自然和社会分别做了详细的解析。

**【关键词】**：野性的呼唤；人物形象分析；主题解析

## 一、引言

《野性的呼唤》一书中讲述的是主人公巴克从一只备受宠爱的小狗转变为一头流浪在山野间的狼，在由宠物狗变成一头领头狼的过程中，也同样是巴克顺应自己内心野性呼唤的过程。主人公巴克在当宠物狗时是非常安逸的，它被养在一个极为富裕的家庭里，但是在不久的将来，他却被不安好心的人卖掉了，也正因如此，巴克的命运开始发生巨大的转变，它的性格也因此从温顺的狗变成了拥有着野性的狗，而后巴克与狼群在一起生活，并且由此成为了狼群中的首领。杰克伦敦在刻画本作主角的形象的同时，深刻揭露了现实中人性的变化，通过描绘巴克自身天性的逐渐恢复，深深体现了现实社会中人性的变化。<sup>[2]</sup>

本文针对《野性的呼唤》作品的解读有利于加强对作品的理解，可以完善有关《野性的呼唤》中主题的研究。本次通过以特定的角度研究《野性的呼唤》这部文学作品，深化对“适者生存”的理解，探索并反思人们的生存方式和文明的发展模式。

## 二、《野性的呼唤》简介

### （一）作者简介

杰克伦敦生活于19到20世纪，是一名现实主义作家，杰克伦敦一生当中写作了19部长篇小说，150多篇的短篇小说等，他的代表作有《野性的呼唤》、《白牙》、《海狼》等。1876年，杰克伦敦出生在旧金山的一个非常贫困的家庭，也正因为这个家庭原因，杰克伦敦从小就已经自己开始了各种体力劳动<sup>[3]</sup>。杰克伦敦既做过童工，又做过装卸工和水手等，稍微长大之后在美国的天南海北流浪。杰克伦敦依靠自己的努力和艰苦劳动让他获得了一笔笔金钱，成功地让他进入了南加州大学伯克利分校高中学习，但是又由于贫困而学校无法及时为他付清高中学费而被迫从此辍学，在他退学后他的家长让他加入了淘金者的行业。杰克伦敦青年时期坎坷

的经历为他后来的艺术创作生涯带来了自己创作的灵感与精神源泉，为未来优秀的艺术作品发展奠定了坚实的基础，他的创作思想往往让当时的人们都感到少许复杂，这是因为杰克伦敦从小经常阅读马克思、斯宾塞等当地著名作家的书籍，在杰克伦敦年轻时期所写的许多作品中，往往都是对于资本主义的深刻批判，成名后逐渐陷于一种极端的个人主义与空虚。

### （二）写作背景

杰克伦敦将自己的真实人生观和境遇进行比喻并形成了这部作品中的主人公巴克的真实遭遇，在这部短篇小说中讲述了这部故事中主人公巴克在及其恶劣的生活环境中，从一只普通宠物狗逐渐沦落为了一个做苦役的狼狗，最终逐渐培养成长成为了狼族的一名首领的一段传奇故事。这部短篇小说在其中的整个故事情节并不是太过复杂，杰克伦敦用美妙的叙事语言和一种拟人化的语言，将其中关于美国荒野的壮阔与严酷、人性的复杂与厚重地真实形象呈现地真正摆在了世人读者面前，带给了世人读者诸多关于人生哲理上的深刻理性思考，旨在再次呼吁当今的人彻底真正摆脱了异化文明之名的思想束缚，回归最初的人类生命意义本真，追溯自己的梦想并使生命之路回归正道。<sup>[4]</sup>

### （三）内容简介

巴克曾经被许多人广泛认为一直都是米勒家中的一只非常可爱、备受主人精心呵护的一只的宠物狗，一直都和它的其他几位主人一起居住在位于美国南部拉斯加州一个温暖的非洲热带雨林山谷里。后被同意出售并将其卖到一座位于美国北部的寒冷、偏远、盛产大量进口黄金的巨大城市阿拉斯加，成了一只整天晚上拉着小狗和坐雪橇的顽皮大狗。它亲眼看到见证了一种人与狗和人、狗与狗和猫、强者与脆弱的孤独和一种生死相互间的争斗，于是为了自己的活命生存，它逐渐性地产生自己所信仰的为人处世基本原则，变得

更加凶悍、机智而狡诈。最后，在那片森林中所有狼群的巨大力量呼唤下，巴克的那种狼性渐渐恢复了初始，和狼群一起逃入了那片丛林，又一次回到了那片荒野。

### 三、《野性的呼唤》人物形象分析

任何文学作品中，作者对人物形象的刻画都是一部作品中至关重要的部分，通过对人物形象的详尽描写，可以突出故事的主题，映衬作品的背景，将作者真正想要表达的深刻思想传达给读者。本次研究以作品中极具代表性的人物为例，如巴克、桑顿与哈尔，通过对人物形象的分析，对文章主题进行深刻把握。

#### （一）巴克

巴克是杰克伦敦最为著名，并且具有一定国际性和影响力的短篇小说《野性的呼唤》中的一个主要虚构艺术形象。从此部作品中我们已经能够深刻感受和看到杰克伦敦对于人类生存、劳役和对于爱情的深切心理解释<sup>[5]</sup>。我们希望能够通过作品创作者对于一个角色整体形象的各种塑造以及其对于现代文明与人类自然之间相互冲突的各种表现方式来充分发掘出其对于作品的这一部分具有深层次的文化内涵含义一面的适者而得发生<sup>[6]</sup>。

巴克的真实生活形象或许也更能让它成为我们说是杰克伦敦自己和一个人真实生活的一个重要性的真实写照，杰克伦敦的道路一生坎坷，历尽了许多磨难，终生努力勇于奋斗，但时时也总会渗透着悲哀之类的情。但却因为他从来没有真正走到过负面的消极甚至极端，纵观伦敦的艺术一生，风起云涌的曲折和那跌宕起伏的沉浮，本身也不过就是这样一部小小的艺术传奇，杰克伦敦丰富多彩的艺术人生生活阅历<sup>[7]</sup>，深渊复杂甚至也就是一种彼此之间相互冲突的艺术哲学思想，这样也就使得他的文学艺术作品在当今国际上已经具有了极高的艺术鉴别和科学研究应用价值，一直为国内外艺术文学界所津津乐道，再次说这就是杰克伦敦适者生存的一种政治哲学观点。

#### （二）约翰·桑顿

巴克的最后一个投资淘金者的主人，在法国克朗马尔代克地区短暂长期居住，是个有钱却没丰富经验的年轻专业投资淘金者，也是很有个性的创业年轻人。桑顿对巴克爱护有加，无论是对内还是对外，都可以让人感受到对巴克温暖的爱护。当巴克与桑顿独处时，桑顿给予巴克吃饱穿暖的爱护，当小说中的大反派哈尔欺负巴克，甚至要至巴克于死地时，桑顿更是拼了命保护巴克。桑顿是一名沧桑的老人，而这份沧桑下面，也饱含着一颗关爱的心。桑顿是一名合格的主人，

他将巴克的生命看作与自己同样重要。这正是一名慈爱的人物形象，从那以后，巴克与主人之间的亲密关系更加深刻、持久。对于巴克来说，这已经不过于这是他第一次自从人类走向文明再到进入人类社会以来，真正的自我让他体会并感到他已经认识了一种爱并学到了为什么才真正爱到能够被人爱并感到自己是真正的被那些人们所爱。这样正是作者通过描写桑顿的人物形象，向读者传达了世间真情的力量。<sup>[8]</sup>

#### （三）哈尔

哈尔，美国淘金者，与姐姐玛尔赛蒂，姐夫查尔斯一同来到加拿大探险，寻找发财的机会。他们三人从狗贩子手里买下以巴克为首的狗对，并试图驯服这支队伍，他们是巴克的新主人。哈尔是一个十九、二十来岁的小伙子，他的腰部挎着一只很大的自动手枪，一把猎刀，腰间的皮带上很匀地竖着一排子弹。这根皮带是他全身上下最平静的地方，它的平静宣告了他的无经验，还只是个羽毛未干的生手，绝对地单纯和幼稚。哈尔一家幼稚，无能，缺乏经验，刚愎自用，且没有人性。当狗群饥饿耐拖不动雪橇时，他们还不停地抽打狗，就连巴克也险些丧命<sup>[9]</sup>。哈尔心思不够纯良，对待生命不够尊重，是小说中典型的反派人物，也是对于主人公巴克来说最难对付的人物。

### 四、《野性的呼唤》的主题解析

一部作品中的主题思想贯穿着整部小说，这样的主题往往与社会背景、作者经历相关，作品所蕴含的思想也正是其所渴望向读者传递的自我想法。本文将《野性的呼唤》这部作品的主题思想解析分为适者生存思想、人与自然以及人与社会思想，通过对小说主题的解析，与现实社会相结合，从小处着手，以小见大，深刻剖析作品的思想蕴涵。

#### （一）适者生存的思想

适者生存论是唯物主义哲学理论，最初人们认为的这是一种概念来源于达尔文物竞天择，适者生存的自然唯物哲学。达尔文提出，生物体很早就有几率可能会逐渐地开始通过一个进化阶段发育表现出来以便于它们顺应自然环境或者地理变化条件的不断发展变化<sup>[10]</sup>。

在购置后留下来的几只小狗中，它们不但因此遭受了严重的冷酷和对非人类式的虐待。而且在不同犬群之间因为不断争取着自己和其他犬群的竞争主动性和犬群领导者的地位。也无时不刻都有不断地在互相攻击战斗、残忍地进行屠杀。为了避免打仗，他向斯匹茨示好，却被斯匹茨咬伤。面对斯匹茨的挑衅。他新产生的狡猾给了他一种平衡和控制。他调整自己以便去适应新生活太快。这样子不免让人觉得自

己有些心情了。他不但不愿意挑起家庭纠纷,还认为应该尽量减少与人打架。他的学习精神和工作神态总是从容不迫,他没有鲁莽的紧张情绪和冲动倾向。从不仓促紧张地采取行动。对他和情人斯匹茨之间的深仇小怨大恨他并未因此表现丝毫的急躁。对于任何一件可以让他开罪斯匹茨的任何事情和各种行为他都觉得应该及时予以适当避免<sup>[1]</sup>。最后,巴克和斯匹茨在这场殊死般的拼搏中终于走到了极致。巴克处于被动局面下,仍旧沉着坚韧。巴克有一种能够通往伟大的精神,他很富有想像力。他靠自己的本领作战。但是,可他还只会用头朝胸来战斗。因为它的体力超群和机智英雄。巴克终于击败了斯匹茨,并且是狗群中的领头犬<sup>[2]</sup>。这样一段为了生存和奋斗的情景中所经验。启迪和启示了巴克的内在野性之力。

## (二) 人与自然

大自然是一个既可以令我们永远心生无限向往又可以令我们崇高心生敬畏的美丽生命自然存在。它充分表明了现代人类经济社会与宇宙自然界之间是一种完全辩证统一的自然关系。

在《野性的呼唤》这部作品中,磨难的尽头,或许就是总有一个机会可以让你们拥有一个能回归心之好友的场所。巴克从小就学习到了达亚沿岸的睡眠方式,于是非常自信地去寻找了个位置,很快又为自己掘出了一个洞穴。巴克他本来只是一个舒适者,而且终于成功了他复活了那个已经逐渐失落的古代原始动物们的生命,回归了整个新的大自然。动物尚且如此,何况那些更多的人是具有深刻领悟伟大生命意义精神和不断创新顽强劳动奉献精神、号称自己可以成为征服世界各地万物之灵的人类还是其他人类呢?

## (三) 人与社会

虽然我们人类从一万年就已经逐渐开始逐步学会了民族群体的社会生活,并逐步地发展形成了原始的民族部落

并慢慢地逐步培养了其他的生活活动方式和行为习惯,而逐步地发展演变演化为逐渐形成独特的中华民族传统文化,慢慢地逐步发展演变而成为今天的中华民族社会文明和谐社会。而且由于当今人类的社会发展是一个巨大的社会集体,其发展方向也远远不是任何一个一类人的集体思想意志力量所能左右的。社会本身就是一个社会的集合体,人们要想真正地实现自己个人和社会环境的良性互动交流与相关互动,进行自我定位,首先必须做到的就是要真正了解当代社会的总体状况,这些都被认为是人们提高其社会适应能力的根本前提,然后我们就需要积极调整和开拓发展自己以顺应社会进步的需求。

## 五、结语

《野性的呼唤》这部小说通过塑造主人公巴克的形象,讲述了由一只来自文明世界的狗,到北方恶劣环境中的适应者甚至最后成为了独一无二的佼佼者,这本身就是巴克超越平凡的体现,在和自然环境的抗争和与竞争者的争斗中,它无论是在体力上还是精神上都变得更强大,在冰雪正在消融的河面上,巴克拒绝与不了解北国的三人同行。在巴克快要被打死时,巴克被桑顿救起,几近经历了死亡之后,变成了一只不平凡的狗,同时也体现了超验主义。他感觉到了潜在的危险,这也是非常人所能感应的,再后来巴克的超人特色一步一步得到升华。不仅能打败自己的同类,而且打败了狼,甚至是人类。

本研究对作品的背景、人物形象、作品主题进行介绍,目的就是脱离作品本身,将当时的社会背景与作者的个人经历和作品本身相结合进行合理分析,让读者深切体会到该部作品所蕴含的深刻主题思想。杰克伦敦在《野性的呼唤》中已经完全融入了适者生存、人与自然及人与社会的哲学和思想,这一点在今天也已经变得具有很强的借鉴和启迪的意义。

## 参考文献:

- [1] 马红娜.《野性的呼唤》中的人性分析[J].文学教育(上),2021(01):66-67.
- [2] 闫松莹.杰克·伦敦小说中的生态文学的批判和拯救——以《野性的呼唤》为例[J].现代交际,2020(24):90-92.
- [3] 冯新平.没有野性的《野性的呼唤》[N].北京日报,2020-11-27(017).
- [4] 刘宝亮.《野性的呼唤》中巴克形象描述探析[J].大观(论坛),2020(05):164-165.
- [5] 牛志萍.《野性的呼唤》的生态女性主义解读[J].北方文学,2020(11):61-62.
- [6] 杨才英,钟婷.从及物性看《野性的呼唤》中的生态关怀[J].北京科技大学学报(社会科学版),2020,36(03):28-32+40.

- [7] 孟宏玉.论杰克·伦敦《野性的呼唤》的人性哲思[J].哈尔滨学院学报,2020,41(06):78-80.
- [8] 卓淑敏.《野性的呼唤》的生态话语分析[J].英语广场,2020(10):56-58.
- [9] Zinuo Zuo. The Symbolic Meaning of Buck in Different Periods-- An Analysis of the Call of the Wild[J]. International Journal of Social Science and Education Research,2020,3(9).
- [10] LIU Jie, ZHANG Shun-sheng. Approaching Ecological Ethics in The Call of the Wild[J]. US-China Foreign Language,2019,17(12).
- [11] Jonathan Carruthers-Jones,Alice Eldridge,Patrice Guyot,Christopher Hassall,George Holmes. The call of the wild: Investigating the potential for ecoacoustic methods in mapping wilderness areas[J]. Science of the Total Environment,2019,695.
- [12] Carruthers-Jones Jonathan,Eldridge Alice,Guyot Patrice,Hassall Christopher,Holmes George. The call of the wild: Investigating the potential for ecoacoustic methods in mapping wilderness areas.[J]. The Science of the total environment,2019,695.

作者简介：洛颖（1999.5）女，汉族 籍贯：辽宁省大连市 辽宁师范大学海华学院外语系本科生，专业：英语