

新型城镇化建设中地域性文化在景观设计中的体现

田若澜

成都大学 四川 成都 610000

【摘要】：随着现代国家的快速发展，新型城镇化的建设也有了快速发展。本文主要阐述城镇景观的景观形态与内涵、当前我国城镇景观设计中存在的问题，探讨了地域性文化对于城镇景观发展的重要性，论述了构建适宜城镇化景观设计的方法并提供了案例，目的在于能够找到适宜新型城镇景观发展的最优策略，将地域性文化融入城镇景观设计，凸显出城镇的本地特色，打造出优美的城镇环境，并且通过对城镇的景观设计带动当地的经济的发展。

【关键词】：城镇景观设计；地域性文化；城镇化建设；

一、新型城镇化进程现状

2014年中共中央、国务院印发的《国家新型城镇化规划（2014—2020年）》文件以及党的十八大重要讲话中，都强调了生态文明建设的重要性；2020年国务院政府工作报告中提出，深入推进新型城镇化。这些政策的提出都充分说明了国家对于新型城镇化建设的高度重视，纵观近些年来的城镇化景观建设，大量的广场、公园都兴建了起来，居民的生活也丰富了起来，城镇建设取得了一些成效，短时间内也提升了城镇的整体形象。但是在这个建设过程中也发现了一些问题。就是设计的同一性，这一问题减弱了景观设计对于城镇景观建设的针对性，导致现在在全国许多城镇在景观设计过程中都套用同一的设计模板，没有特色，千篇一律。所以对于这样的现象，本文将景观设计的在地性作为切入点，探讨在新型城镇化建设进程中，地域性文化对于城镇景观设计的重要性。

二、城镇的景观形态

城镇景观分为物质景观与非物质景观，物质景观包括当地的历史性建筑、居民建筑或当地自然景观，非物质景观包括城镇当地的历史文化、民俗风情等。^[1]

三、地域性文化与景观设计结合的重要性

近年以来，由于国家政策的提出，全国各地的城镇对于当地地域文化的研究与应用特别重视，并且也将地域文化融入进了景观设计之中。在城镇景观设计中，设计不仅仅只是外在的表现，更重要的是要建立在当地城镇的历史文化背景之上，让城镇的景观设计有地域文化的支撑，这样的景观设计才是真正适宜当地城镇的设计。但是现在的城镇建设大多并非如此，套用同一的设计模板、毫无当地特色、无文化背景支撑等等一系列问题，所以针对这些问题，将地域文化融入城镇景观设计中是很有必要的。

在中国每个城镇都有属于自己的地域文化特色，所以可以根据城镇的具体情况具体分析，灵活变通，设计师要洞察隐匿在该地区背后乡土材料、色彩、形式、文化等的设计思维，通过某种设计方法将其呈现在该城镇的景观设计中。把当地城镇的地域文化与当地的景观融合起来，形成独具特色的地方城镇景观。当然，这些地域文化也能够提升当地城镇的整体形象，提高当地知名度，增强该地区的文化与艺术氛围，另一方面，还能够提升当地居民的文化自信以及人们的环境保护意识与生态文明意识，也能更进一步的加强当地城镇的经济与产业的发展，这也便是二者相结合的重要性。

四、地域性文化在景观设计中的体现形式

（一）发展城镇非物质文化与打造城镇旅游景观

中华民族文化博大精深，每一个城镇都有属于当地的历史景观或者是地域文化特色，在景观设计过程中，我们可以发扬文化，通过不同的设计手法，将城镇的地域特色文化，在城镇景观建设中体现出来，也可以从中提取设计元素运用到设计的多个方面。当然，这也需要当地政府的大力支持，要保护并发展好这些地域文化特色，不能让这些重要的文化遗产丢失，从而失去当地的文化根基。在设计过程中，设计师们也要尊重历史和保护自然资源，在此基础上发挥主观能动性，采用不同的设计形式对该城镇景观有针对性的设计，抓住当地非物质文化遗产、地域文化等，打造具有更深精神层面的新型城镇景观设计。^[2]

例如四川省成都市蒲江县的明月村，是目前城镇化建设与乡村振兴的一个比较成功的例子。明月村是以“陶文化”为主题的生态度假村落，被评为“中国乡村旅游创客示范基地”、四川省文化产业示范园区和四川省成都市的重大旅游项目，也被认为是近年来国内城镇乡村旅游项目打造中最为成功的典范之一。因为“陶”是当地烧制而成的，所以能够作为明月村的地域性文化特色。所以明月村把“扎染、烧陶等等”作

为一个吸引点，能够吸引许多游客前来，当然也能进一步的带动当地的经济、旅游产业发展，另外，仰山村还把这种地域性文化融入到景观建设中去，建成了蜀山窑陶瓷艺术博物馆、火痕柴窑工坊等等，并且当地政府把明月窑修复成功，成为了一大旅游景点，游客们也可以前来体验。这些措施既保护了当地的地域性文化，又造福了当地的居民们。通过这种特色地域性文化的加入，让更多的人知道蒲江明月村这个地方，并且“陶文化”会成为明月村的记忆点，提升明月村

的整体形象，提高当地的知名度。

五、结论

发展新型城镇化建设，既能带动城镇当地的经济和整个社会的发展，又是促进我国新型城镇化建设的重要举措。在城镇景观建设中，地域性文化起着不可忽视的作用。对于城镇建设要有针对性，而不是盲目的模仿，要尽可能地把地域性文化发挥到极致，从而引领新型城镇化发展。

参考文献:

- [1] 宋洁.小城镇景观设计存在的问题及其相应对策分析.[J].硅谷.2013,6(03).
- [2] 张玮.新型城镇化进程中景观设计与地域性文化的融合研究.[J].北京印刷学院学报. 2020,28(S1).