

语文教学中的“文眼立课”——以《动物笑谈》为例

张勤

重庆育才中学 重庆 400000

【摘要】：“文眼”是最具表现力的关键词和句子，能帮助读者理解整篇文章的主题或语境。读文章，抓住“文章眼”，就能把握整篇文章的纲领和全文的基调。在口语和阅读教学中，注重引导学生掌握“文眼”，不仅有助于学生深入理解课文内容，而且有助于把握课文的重点和特点。字、词、句、和篇章。

【关键词】：文眼立课

一、文眼立课的内涵

文眼是什么？文眼应该是体现一篇文章的中心思想的词或语句，它是最能体现作者情感和写作意图的核心词语和句子。抓住文眼就抓住了这篇文章的灵魂。

“文眼立课”与“一字立骨”有相通之处。“一字立骨”最初是中国古典文学创作中的一种散文创作技法，其最早可以追溯到陆机的《文赋》：“或文繁理复，而意不指适。极无两致，尽不可益。立片言而居要，乃一篇之警策。虽众词之有条，必待兹而效绩。”这句话的大概意思就是：当一篇文章的辞藻太过复杂繁琐的时候，原本想要表达出来的意思却反而表达不清楚了，所以写文章应简明扼要的来突出重点及中心思想，而不是一味的追求华丽的辞藻。后来这种灌顶经过不断的探索发展，到清代时被正式归纳为“一字立骨”这个说法。

“文眼立课”指选择课文的“文眼”作为教学的立足点和出发点，通过“文眼”架起理解课文的骨架，使得主线突出，有利于学生掌握文章重要线索、理解中心思想等。

二、用“文眼”架“骨”方法

1.用最便捷的途径解决最烦琐的程序。

文本解读往往涉及的内容会更加广泛，囊括的点也更多，其中环节十分繁琐，相对而言较为复杂。而运用文眼立课法开展教学，每一个教学内容或问题，都由被立的文眼为起点，通过这个中心词语的牵动，沿着这个字掌控的路径铺展延伸，课文的主要内容就会层次分明地呈现出来。

2.用最细小的切入点观照最全面的课文内容。

作为教学凭借，经常会涉及各种体裁的课文，其篇幅的长短不定，内容深浅也各有所异。对于篇幅较长的课文而言，采用“文眼立课”法来开展教学，用选定的这个词眼作为课文主要内容的凝结点，是解读文本的主要突破口。采用最细小的点来引领最全面的课文内容，用最系统的教学方式获得最

持久的教学收获。运用文眼架骨开展教学，学生应跟随被确立的“字”来阅读课文，筛选信息，提炼和归纳课文要点，分析和理解课文内容，每一个教学环节，都要尽情挖掘被立的文眼潜在的内涵，不断调动已有的阅读经验，努力展示各自的阅读个性，寻找文眼与所在语境的关系，对课文内容、结构、语言等进行分解细读和深思体悟，学习思路严密，教学收获持久，主线突出。

三、教例展示

师：同学们，今天我们一起学习一篇有意思的课文，请同学们一起读黑板上的题目

同学：读《动物笑谈》

师：这个题目的题眼是？

同学：笑

师：那同学们预习了课文，请你说说对这个题目的理解？

同学：关于一些动物和人的有趣的故事

师：这位同学抓住了题目的主要意思，也抓住了这篇文章的灵魂。通过阅读课文后，请同学们说说文章主要写了我和哪些动物的哪些趣事？

生：小鸭子凭借声音认母亲的趣事

生：小鸭子凭借声音认母亲的趣事

生：可可飞到车站找我

生：可可扯掉父亲的扣子分类排列好

生：可可可用母亲的毛线把柠檬树缠住

师：通过同学们的讨论，所以我们其实可以简单的概括为：主要写了我和小鸭子以及我和可可这两个小动物之间的有趣故事。所以可以将文章以动物为主体，主要分为两个部

分,前半部分写我和小鸭子的有趣故事,后半部分写我和可可的趣事。

1. 走进有趣的动物,发现动物的智慧

师:出示 ppt

小鸭子凭借声音认母亲的趣事

可可飞到车站找我

可可扯掉父亲的扣子分类排列好

可可可用母亲的毛线把柠檬树缠住

师:请同学们用心去读课文,走进这些趣事中,请你说说你从这些事件中发现了动物有哪些性格特点?

生:我认为小凫特别可爱,从小凫脖子拉的和小孩子一样长,说明它们像孩子一样呆萌

师:这位同学用纯真的心找到了小凫的“纯洁可爱特点,还有呢?

生:我发现可可富有人性,从我解救了它之后它就对我恋恋不舍,我不在家助理都不敢把它放出来。

生:我发现可可既聪明又调皮:它把父亲衣服上的扣子扯掉,但又整整齐齐的排在地上:袖子上的扣作一堆,背心上的做一堆,裤子上的做一堆。

师:你用智慧的双眼发现了它的聪明,文中哪个词语还有一个词语体现出了它极其聪明的一面?

生齐说:“一丝不苟”

师:是的,作为一只鸟能分清各个不为扣子的位置,且一丝不苟,证明它做事还极其细致,怎一个“趣”字了得呢!

生:我觉得小鸭子们在我急需它们为我证明的时候它们躲起来,可可还把毛线缠满了整棵树也体现了它们的调皮,并且可可有着丰富的想象力。

师:是的,孩子们我们用我们智慧的双眼发现了这些小动物们:可爱、调皮、聪明、富有人性等温暖人心的有趣瞬间,可是文中冷眼旁观的游客们却是怎样看待这一切的呢?

2. 走进有趣的灵魂,品位平凡的伟大

生:他们被吓呆了

师:甚至连天天住在一起的居民们也怎么认为?

生:爱丁顿堡的居民们认为我行为怪异

师:这样怪异的行为在他们眼中只有什么人会这样?

生齐:疯子,而且想把我送进疯人院。

师:所以在一般人眼中我的行为可以用哪个词语来形容?

生:疯子、可笑

师:是的,一个行为怪异,一个“可笑”的疯子!

师:我们初读课文,发现的是一群有趣的动物,一个“可笑的疯子?!,现在请同学们细细品读课文,说说你眼中的“我”是一个什么样的人吗?(小组讨论)(板书,大大的问号,为它寻找答案)

生:我认为康拉德·劳伦兹非常“有趣”的人,他会为了研究小鸭子的叫声而学母鸭子叫,放下自己身段。

师:你说到放下身段,可见他为了研究有一种什么精神?

生:为了科学不在乎别人的冷眼旁观,有严谨的科学态度。

师:李敖说:喜欢你喜欢的,打败你不喜欢的,做自己喜欢的事情。希望你也可以向他一样做自己喜欢的事,沉醉其中。

生:我觉得劳伦兹非常有爱心,文中他为了不让小鸭子以为自己死掉了而伤心,就不停的嘎嘎的叫,还在地上又蹲又爬地走着,让我感觉他非常的有爱心,画面也很有爱。

师:你也是有爱心的孩子才发现了这一温暖的画面。

生:(一直举手)他十分有爱心,

他救了可可,而且为了可可不走丢在火车站里学可可叫声,这叫声就像杀猪的嚎叫声,这一点我也觉得他很伟大。

师:你为何要用“伟大”一词评价他?

生:火车站这么多人他不顾自己形象为可可引路,杀猪叫声是很难听的

师:如果是你,你愿意当者那么多人叫吗?

生:(沉默、犹豫),可能不愿意吧,那叫声确实很难听

师:看来你是比较在乎自己形象的。

生:我想对那位同学的“伟大”做补充。我们看文中劳伦兹在学母鸭叫声的时候,师屈着膝、弯着腰、还要低着头。

第8段也说了“又蹲又爬又叫”，可见他还很辛苦。

师：你发现了一连串的动词去解读这位科学家的。

3.从无情中发现有情，从混沌中寻找“高贵的灵魂”

同学们，通过你们的解读，我们可以说：这是一位对动物充满爱、对生命饱含敬意的科学家！当我们在冷眼旁观的嘲笑这位匍匐于地上、学着各种怪异叫声的老头的时候，别忘了他的身份？

生齐：“科学家”

师：他所有怪诞行为的背后藏着的是什么？（ppt:学生齐读）

- (1) 是严谨的科学态度
- (2) 是探求真理的初心
- (3) 是敬畏生命，造福人类的艰辛付出

师：法布尔曾说：别人探究的是死亡，我探究的是生命，

ppt: 劳伦兹说：“为了能够确切描写动物的故事，一个人必须对所有的生命都怀有一份发自内心的真感情。这点你们完全可以放心，我就是这样的人。”

师：读到这里的时候，我们为那个问好仿佛找到了答案，一起说这个问好的答案是什么符号？生：是一个感叹号，

师：你为什么要用感叹号？

生：因为只有感叹号才能表达我们对劳伦兹的敬意，也只有感叹号才能书写他不平凡的伟大。

参考文献：

- [1] 梁小平. 快乐语人文语文 ——以《动物笑谈》为例谈语文主题学习的教学设计. 江西教育.
- [2] 刘勇. 让学生在“自读课”上读起来——以统编本初中语文课文《动物笑谈》为例[J]. 中小学教材教学, 2018, 000(005):P.13-17.
- [3] 潘伟敏. “巡批”推进语文课堂“深度阅读”——以散文《动物笑谈》的教学为例[J]. 科学咨询(教育科研), 2018, No.586(05):102-103.
- [4] 刘峰. 自读为本 分享提升——以统编教材《动物笑谈》为例[J]. 语文天地:初中版, 2018(8).
- [5] 莫家泉. 语文教学中的一字立课法——以教学《幼时记趣》为例[J]. 语文教学通讯:初中(B), 2016(9):46-48.
- [6] 陈霞. “一字”见精妙[J]. 语文教学通讯, 2019(Z2).
- [7] 周春玉. 略读课:基于单元“读写一体”展开多文本教学——以统编教材语文七年级上册第五单元略读课《猫》《动物笑谈》教学为例[J]. 广西教育, 2018(40).

师：是的，在这感叹号里住着千千万万高贵的灵魂！

请在横线上再补充一个具备这一特点的人物，句式要基本一致。

正因为有了这种疯，才有了从数百次危险实验中发明炸药的诺贝尔；

正因为有了这种疯，才有了隐居西山数十年写出《红楼梦》的曹雪芹；

正因为有了这种疯，才有了：

生：正是有了这种疯才有了《所罗门王的戒指》这部人类走进动物语言的巨著。

师：正是有了这种高贵的灵魂，才有了我们通向幸福之门的钥匙。请同学们齐读下面一段话表达我们对康拉德·劳伦兹的敬意：

(ppt):真正的发现，并不仅仅意味着登上最高的山，潜入最深的沟，越过最后一道自然屏障而抵达前人未到处……发现还意味着从熟视之物看出新意，从平凡中看到美，从混沌中看见秩序，从无情中写出有情……

——叶南《无知的历·序》

板书：

笑 趣 动物 可爱、调皮、聪明、活泼

人

?

疯子、怪诞、荒唐、可笑、送进疯人院

富有爱心、尊重生命
把动物当孩子/严谨科学态度

!