

高中美术教学与现代信息技术的融合创新

王欢

深圳市观澜中学 广东深圳 518110

【摘要】 如今,高中美术课堂在教育改革的进程当中逐步受到重视,其目的是为了^[1]提高高中生的美术鉴赏能力,使学生增长美术知识,促进学生的全面发展。为了使高中美术教学开展更为顺利,教育部门提倡将现代的先进信息技术融入其中,使美术课堂内容更加多样化,这是对美术教学的一次革新。本文对现代信息技术应用到高中美术教学当中的意义进行分析,并探讨具体的运用策略。

【关键词】 高中美术;现代信息技术;融合创新

信息技术在我们日常生活当中随处可见,移动电话、计算机、互联网等的应用已经十分普遍,正因如此,将其应用到高中美术课堂教学中是一种与时代发展相符合的正确选择。高中是学生学习生涯中的一个重要阶段,学生面临着高考的重大人生抉择,开展美术教学可以起到缓解学生学业压力的积极作用。为了能够将信息技术与美术课堂妥善融合,需要对过程当中产生的问题进行正确处理。

一、现代信息技术应用于高中美术教育的内涵

美术学科具有其独特的作用,能够培养学生的艺术欣赏能力及创造能力,通过美术学科的学习能够让学生通过观察美术作品来探究其中的艺术内涵,并对作品当中具有的深刻思想情感进行分析,从而使学生的情感理解能力更为丰富,在潜移默化中提高学生对于其他学科的学习能力。通过将当下时代中的先进信息技术应用到美术课堂教学中,能够改变传统课堂教学内容的单一性,提高了美术课堂的趣味性,激发出高中生的学习积极性,并通过课堂教学的推进来逐渐培养学生的创新能力,锻炼学生的想象能力,提高他们在思想、思维活动方面的灵活性,从而在美术创造当中,实现个性化的发展,创造出属于自己的绘画风格^[1]。

二、现代信息技术在高中美术教学中的运用意义

1. 有效转变教师对于美术学科的观念

高中美术教学对于学生综合素质、审美鉴赏能力以及艺术欣赏水平的提升具有很大的促进作用^[2]。在我国的部分高中当中,由于受到各方面因素的影响,导致美术课堂的教学工具不足,并且美术教师还未能够转变传统的教学思想,致使课堂教学内容较为枯燥乏味。课堂教学还是以美术教师教授知识为主,忽略了学生在课堂当中的主体地位。为了改变这样的现状,就需要将现代的信息技术应用到美术课堂当中。由于信息技术本身存在许多的优势,能够为美术教学提供强大的技术支持,提高美术课堂的教学效果起到很好的促进作用。为了使其真正发挥出应有的效用,需要美术教师及时调整自身的教育观念,并且能够熟练应用信息技术,将其与现有的教学内容相结合,来实现对学生的全面教育,提高学生学习的主动性,培养学生字数学学习的能力,为培养学生的核心素养作出贡献。

2. 提高专业技术设备的运用效率

当前的部分高中还没有意识到美术课堂的重要性,放任其他课程占用美术课堂的教学时间,这样一来就导致了美术教学的课时不足,学生无法在课堂上学习到对自身有益的内容,课堂无法正常开展,也就导致了信息设备的利用率大幅度降低,

无法发挥出信息技术的作用。在这样的情况下,高中学校需要以新课改的要求为准则,需要保证美术课堂的课时开展保持在适当的频率,并且能够将信息技术应用到其中。美术课堂在加入了计算机设备等候,美术教师可以在课前编制好适合学习的课件或收集美术学院教师的多媒体优秀课件,针对每位学生的特点,因材施教^[3]。学校还需要规范美术课堂当中对专业设备的使用,并且需要定期对设备进行维护,以确保信息技术能够在美术课堂当中长期发展。

三、现代信息技术对于高中美术教学的影响因素

1. 教学理念

凭借现代信息技术对多种性质和类型信息资源进行编辑处理和灵活运用优势,高中美术教师在实际教学活动当中,可以充分利用多媒体教学设备营造课堂教学氛围^[4]。但是,部分美术教师还在沿用传统的教学模式,导致课堂教学的内容非常有限,仅仅是在课堂当中让学生观看美术作品,对作品的艺术价值及创作背景等也只是简单介绍,这样的教学方式不仅无法达到教学目标,还会导致课堂教学氛围低下,学生也只是在敷衍应付的状态当中学习,根本无法培养学生的创新能力,更难提高学生对于美术学科的理解及学习积极性。

2. 教师的信息素养

美术教师自身的专业素养也是一项重要的影响因素,如果美术教师无法熟练应用信息技术,就会导致信息技术在美术课堂当中的应用仅仅是流于表面,仅能够发挥出其部分作用,并不能够将二者有效地结合。这也就意味着,必须要提高美术教师的信息素养,才能够实现这一教学目标。

3. 学校的设施条件

为了使美术课堂的开展更为顺利,还需要对美术学科的基础教学设施进行不断优化。美术课堂当中应用到的信息技术设施包括了计算机、投影仪、音响等等,学校方面应该加大对美术学科的重视度,为教师提供充足的教学用具,来帮助美术教师更好地开展教学活动,这同样也是为了给学生创造良好的学习环境而努力。新课改对此提出的种种要求,都需要高中学校大力配合完成,确保课堂当中的设施能够适合对学生的教学,在美术教学当中体现出信息技术的优势。

四、现代信息技术在高中美术教学中的具体应用策略

1. 现代信息技术在美术鉴赏课中的运用

美术鉴赏的实施,能够帮助学生提高美术素养,只有学生具备一定的艺术基础知识和一定的鉴赏能力,才能更好地进行整体美术学习^[5]。为了使现代信息技术更好的应用到美术鉴赏

课堂当中,美术教师需要以新课改的要求为基准,利用多媒体设施来将优秀的美术作品展示给学生,并且需要对作品当中的深刻意义进行详细地讲解,与学生讨论作品当中呈现出的一些细节,这样一来,就能够提高学生的鉴赏能力,并培养学生观察细节的能力,也有助于学生其他学科的发展。

例如,教师可以利用多媒体设施,为学生展示国内外的优秀美术作品。不仅能够让学生欣赏到孤独天才梵高作品《向日葵》、《星夜》当中的瑰丽,还能够让学生欣赏到我国的莫高窟壁画的壮丽奇秀。色彩及画面上的直观感受更能够刺激学生潜在的艺术细胞,让学生体会到美术作品的丰富多彩。

2. 现代信息技术在美术雕塑课中的运用

将信息技术应用到美术雕塑课堂当中,更能够直观地让学生观察到雕刻作品的细节。由于雕塑作品具有立体性,并且设计上能够体现出不同作家的特点,通过观察能够让学生欣赏到不同的雕塑作品当中体现出的艺术文化。

例如,美术教师可以利用信息设施,将一些无法在课堂当中展示给学生的雕塑作品,通过3D效果图细致地呈现出每个部分的雕塑细节,这样一来能够为学生展示雕塑大师的精湛雕刻技术,还能够对学生的创新思想有所启发。

3. 现代信息技术在设计工艺课中的运用

设计工艺课程是一门美术实践课程,将信息技术融入其中能够简化设计的过程,还能够让设计成品以更加鲜明的方式展现出来。从前的美术教师在开展这门课程时,由于教学器材有限,只能让学生通过素描绘画等方式来展示自己的设计成果,而现在,美术课堂打破了这种限制,让学生能够随时随地将产生的设计想法进行记录,并且通过多样化的方式展示给教师。

例如,教师在安排学生对产品的外包装进行设计时,学生可以应用互联网上丰富的设计软件来设计属于自己的作品。如在对班服进行设计时,学生可以利用好设计软件当中的服饰模板,导入自己绘制好的图案,或者直接利用PS等软件直接设计班服的各类细节,通过对色彩的调整及服装样式的选择,最终的成品能够以3D模型的方式呈现给教师及同学,这样一来不仅大大提高了设计效率,还提高了作品呈现的直观性。美术教师还可以将学生们设计出的作品进行评比,选出最受欢迎的方案来制作班服。这样能够大大提高学生对于美术学科的学习积极性。教师还需要强调作品的原创性,杜绝学生抄袭作品,以培养学生的艺术创新能力。

4. 现代信息技术在书法篆刻课中的运用

信息化技术和高中美术课堂的融合,能够为学生呈现出精彩纷呈的高中美术教学活动^[6]。书法篆刻课程是美术教学当中较为锻炼学生动手能力的一部分,为了使学生能够体会到书法篆刻的内涵,教师可以在课程开展时,利用多媒体设备为学生展示过往的优秀篆刻作品,从而引发学生的好奇心及积极性,并且还需要为学生讲解各种书法字体发展历史及创始人等等,以此来丰富学生的美术知识面。随后还可以让学生应用信息技术来设计一款篆刻的印章,让学生体会到动手过程当中的意义及乐趣。

例如,教师可以播放篆刻的教学视频给学生,并且让学生设计好印章,通过打印技术将印章打印在纸张上,并拓印到雕刻素材的表面,在教室的引导下逐步完成雕刻的过程。在这个实践过程当中,不仅锻炼了学生的动手能力,还培养了学生的设计思维,让学生体会到篆刻印章的不易。并通过与学生之间的有效交流,来活跃课堂气氛,让学生在这样的课堂当中有效掌握知识。

5. 现代信息技术在现代媒体艺术课中的运用

从现代媒体艺术课的综合分析,教师要根据新课改理念,将视频、动画、音乐等信息资源有机结合。由于信息技术和现代媒体艺术课当中存在一定的联系,教师可以利用这样的关联点来对学生展开美术教学。

例如,教师在讲解摄影技术时,可以让学生分享过往拍摄过的一些较为有趣或者有意义的图片,投放到屏幕上让学生进行分析讨论,简单的对照片当中的细节及背景等等进行叙述,用这样的方式来引导学生轻松进入课堂,随后,教师需要应用专业的艺术知识,对图片的构图、光影、色彩等进行分析,教会学生如何拍摄出一张能够呈现出很好的视觉效果的照片。美术教师还可以对图片进行修改,为学生展示修图的过程,这也是对学生的摄影后期教学。教师通过运用诸多的方式,让学生体会到艺术的魅力所在,从而更加主动地学习美术知识。

五、结语

综上所述,在高中阶段美术教师为了达到培养学生鉴赏能力及创新思维等目的,需要顺应教育改革的进程,将先进的现代信息技术应用到美术教学当中,根据学生的实际情况来进行有效的教学,为使学生能够得到长期有效的发展而不懈努力。

参考文献

- [1] 林国腾. 现代信息技术在高中美术教学中的运用探析[J]. 北方文学(中旬刊), 2019,(4):181.
- [2] 王东鹏. 现代信息技术在高中美术教学中的运用探析[J]. 美术教育研究, 2020,(7):152-153.
- [3] 梁涛. 高中美术学科与现代化信息技术整合的教学实践与研究[J]. 美术教育研究, 2013,(14):126.
- [4] 万杰. 现代信息技术在高中美术教学中的运用分析[J]. 中外交流, 2020,27(13):374.
- [5] 梁育宏. 浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 科技资讯, 2020,18(13):35,37.
- [6] 刘一凡. 现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J]. 颂雅风, 2020,(3):124.