

高校艺术类专业教学中思政元素的融入

包欣欣 桑晓月

周口师范学院 河南周口 466000

【摘要】 随着社会的发展与时代的变革,在当前教育形势的发展趋势下,社会各界对于高校阶段的教学质量和教学目标提出了更高的要求。针对当前社会对于人才培养提出的新要求,当前社会更需要全能型的人才,因此在高校教学阶段教师不仅要传授文化知识,增强学生的文化素养,更要促进学生综合素养的提升,因此教师要注重素质教育质量的进步。对于高校艺术类学生来说,教师更要发挥积极的作用,让积极的艺术元素影响学生的思想和行为。基于此,本文针对高校艺术类专业教学中思政元素的融入进行分析。

【关键词】 高校艺术类; 专业教学; 思政元素; 融入分析

将思政元素融入到高校艺术类专业教学中,不仅能够提升专业课的教学质量,而且能够促进德育教育工作质量的提升,让艺术类学生的道德素养和综合能力能够得到有效的提升。对于艺术类专业教学来说,教师不仅要提升学生的艺术素养,更要让学生的综合素质得到提升,为此在高校艺术类专业教学中融入思政元素是一件十分必要的事情。对于高校艺术类专业来说,教师可以通过合理设计教学大纲、课程体系、教学方式等来保证思政元素融入的实效性。近年来随着新课程标准的全面改革,高校对于思政元素的融入也越发关注和重视。

一、高校艺术类学生思想与学情分析

针对本课题的研究,首先要对高校艺术专业的学生思想和实际学情有一个全面的了解和精准的判断,在此基础上才能展开更加深刻且具体的研究。当前社会正处于多元化的发展趋势,对于人们的思想也会产生多样化的影响,使得大学生的习惯态度和价值观念也形成了多元化的趋势。尤其是高校艺术类的大学生,其由于学习艺术类专业,思想和逻辑本身较其他人就会更加活跃一些,并且比较追求鲜明的个性,希望自己能够成为个性化的存在,自我意识较强。大多数的艺术类专业学生由于热爱追求时尚元素而乐于出席高消费场所,并且将高消费生活当成高质量生活,这种错误的观念必须做出改变,这也从另一方面说明了在高校艺术类专业教学中融入思政元素的重要性。

在这样的血清下,在全球网络化时代下,学生能够从多个渠道主动或被动地接受到低俗艺术,并且或多或少的受到低俗艺术的影响,严重影响艺术类学生正确价值观念的形成。大学校园本身应该是高雅有序的人文精神面貌,可是却因为教师对于思政教育缺少一定的重视,导致思政课堂的教学效果并不好。教师要知道思政教育不是灌输知识,而是应该在潜移默化中培养学生的一种品质,让学生能够自觉承担自己的责任。

二、高校艺术类专业教学对于思政教师的要求

思政课教师要发挥教师的积极性、主动性、创造性作用,根据新课程标准的改革来更新教学理念,创新教学模式,为学生的发展保驾护航,这样才能成为一名现代化的优秀教师,真正在学生学习和成长的道路上给学生提供正确有效的指引,成为学生的良师益友,陪伴学生共同进步与成长。

首先思政课教师的政治要强,这要求教师必须要有坚定的理想信念作为支撑,要在心中抱有强烈的信仰,这是让一名教

师能够始终保持初心、牢记使命的关键因素。思政课教师要在教学中帮助学生养成良好的学习习惯,培养学生正确积极的三观,有效引导学生真学、真懂、真信、真用,能够用社会主义思想来武装头脑,科学客观的思考和解决问题。

其次思政课教师的情怀要深、思维要新,这要求教师要将“立德树人、教育为先”作为教学理念的核心,在此基础上更新教学思维,创新教学方法,采取理论与实践相结合的方式开展思政课教学。善于用创造性的思维来帮助学生在思政课学习中抓住重点,找准关键,给学生带来深刻的学习体验,让学生能够通过自主思考与合作探究来把握思政课的重点,提高学生的自主学习能力。

再次思政课教师要具备一颗仁爱之心,在教学的过程中一定要以一颗真诚的心去对待学生,认真倾听学生内心真实的想法,以平等的地位去与学生沟通,帮助学生解决学习与生活中的实际困难。同时要严格要求自己,严于律己,以身作则,为学生树立一个积极的榜样,在潜移默化中影响学生的思想和行为。

三、高校艺术类专业教学中融入思政元素的必要性

1. 有利于追求艺术类教育的价值目标

在高校艺术类专业教学中融入思政元素有利于追求艺术类教育的价值目标,从根本上来说,艺术类教育与思政教育具有一定相同的价值追求和实现目标,两者之间存在一定的统一性。纵观当前高校艺术类专业教学的现状并不是十分乐观,师生之间缺少有效的互动和真诚的沟通,为此教师在提升学生艺术素养的同时必须要注重培养学生高尚的道德情操,这样才能让学生将正确的思想态度融入到今后的艺术创作中,促进学生实现自身审美和道德的有机统一,通过艺术形象将积极的价值传递出来。

2. 有利于提升学生的道德素养

在高校艺术类专业教学中融入思政元素有利于提升学生的道德素养和综合能力,党的十九大报告指出:青年是祖国未来发展繁荣的根本力量和重要希望,青年本身必须具备高尚的情操和坚定的理想抱负,才能够为祖国和社会的发展贡献坚实的力量。艺术类专业学生在将来必定会创作出很多艺术作品,这些艺术作品都会流传开来,给人们带来或多或少的影响。为了让这些艺术作品能够传递正能量的信息,这些艺术专业的学生就必须具备高尚的道德情操,因此教师需要通过融入思政教育来促进学生知识、技能和道德的共同发展。

3. 有利于提升教学质量和学生的综合素质

在近年来的教育发展趋势下,强调高等学校的教育需要持

有一定的内涵价值,要从原来的量化转化为质化,在高校艺术类专业教学中融入思政元素,是提升高校教学质量和学生综合素质的重要渠道。高校要努力培养出符合社会发展需要的全能型人才,因此必须在艺术类专业教学中实现理论知识、艺术技能、道德素养和职业发展等内容的综合性教学,将思政教育与专业教学有机结合,实现协同效应。

四、高校艺术类专业教学中融入思政元素的策略

1. 在高校艺术类专业教学大纲中融入思政元素

想要保证高效艺术类专业教学与思政教育的有机融合,教师首先要制定科学合理的教学大纲,在此基础上展开接下来的教学活动,保证接下来艺术教学与思政教育的结合能够有序发展。教学大纲指的是在制定教学计划的基础上,针对学生艺术课程学习中需要掌握的理论知识和专业技能进行合理的规划,教师在艺术类专业教学大纲的制定中,要结合实际的教学环境和艺术类专业学生的心理状况,将思政元素融入到教学大纲中,将思政教育作为重要的教学目标之一。这就要求教师要合理分配课时,在艺术类专业教学课程中寻找合适的实际,找到适宜的时间融入思政元素,比如在艺术类专业课程中给思政教育分配相应的课时。与此同时教师在教学方案的设计方面也要融入思政元素,比如引导学生从一些艺术作品中去欣赏和分析文化内涵,体会其中想要表达的思政价值。

2. 在高校艺术类专业课程体系中融入思政元素

想要保证高效艺术类专业教学与思政教育的有机融合,教师要制定科学合理的课程体系,保证课程体系清晰的流程和明确的目标,为了实现这一目的,首先教师对于艺术类课程体系的设计要立足于艺术类专业课程本身特点,在艺术类专业教学中将艺术理论知识和专业能力有机整合,促进学生艺术素养的提升。在保障学生艺术教学质量的前提下,教师要合理的将价值和情感教育内容融入到课程体系中,让艺术类专业教学能够体现出社会主义核心价值观的内容。其次,教师在传授学生艺术专业技能时,一定要用自己的思想和行为去影响学生,让自己成为学生的榜样。教师对于学生思政教育的开展,传授基本理论知识,“讲大道理”的方式并不是最重要的形式,最重要的是教师需要用实际行为去影响学生,将人文素质和价值观念融入到课程

体系中,在艺术类专业教学中培养学生的爱国主义情怀、民族精神和道德修养等,让学生能够明确自身的职责和使命。

3. 在高校艺术类专业教学方式中融入思政元素

想要保证高效艺术类专业教学与思政教育的有机融合,教师要认识到传统单一的教学方式必须做出改变,要采取多元且趣味性的教学方式来提升教育效果。在目前高校艺术类专业教学环境中,教师要在教学方式中融入思政元素,比如说教师可以在教学方式中加入讨论教学、案例教学、任务驱动教学等方式,教师可以献给学生出示一个具体案例,让学生以小组讨论的方式分析这个案例,教师同时可以给学生提出一些问题,让学生通过讨论来分析案例、寻找答案,针对答案进行讨论,并且大胆质疑。与此同时教师可以给学生布置一些学习任务,以任务驱动的形式促进学生自主思考能力的提升,让学生感受其中蕴含的价值因素。教师还可以在多媒体教学中将思政元素融入到视频和图片中,引导学生更好的进行自主学习,加深学生对于思政教育的体会,促进学生在学习艺术知识的过程中学习更多的思政知识。

4. 在高校艺术专业教学实践中融入思政元素

想要保证高效艺术类专业教学与思政教育的有机融合,教师要在教学实践中体现出来。首先教师可以将思政元素融入到课程实践中,在融合之前要先对艺术类专业课堂全面的了解,包括教学内容、教学目标等,从这些具体内容中寻找和挖掘与思政教育的契合点,将思政元素融入到学生艺术创作活动或师生互动中,让思政元素能够具象化,从而实现教化育人的效果。另一方面,教师可以将思政元素融入到课外实践中,教师可以组织一些社会艺术实践活动,让学生在课外实践活动中通过亲身经历去感受,接受思政教育的熏陶,充分结合社会实践场所开展思政教育,比如红色文化教育基地、红色文化旅游景点等。

五、结语

综上所述,在当前教育形势的发展趋势下,培养综合性的艺术类专业人才是高校的教学目标之一。在高校艺术类专业教学中,教师要在做好艺术类专业学科知识教学的基础上有计划性的融入思政元素,将艺术教学和思政教育有机整合,促进学生的综合发展。

参考文献

- [1] 余仲铭. 关于将“课程思政”的思政元素融入艺术课堂之刍议[J]. 当代教育: 下旬刊, 2019(3):00295-00295.
- [2] 孔凡亮, 邢喜民, 张隆, 等. 艺术类课程融入思政元素的教学研究与实践[J]. 科技视界, 2020, 000(010):22-24.
- [3] 王佳, 陈章雨, 江山. “课程思政”视域下高校艺术教学中思政教育元素的渗透[J]. 信息周刊, 2020, 000(011):P.1-1.
- [4] 夏赞, 李亮林. 思政元素在高校艺术课程中的融入[J]. 材料保护, 2020, v.53;No.501(10):178-179.
- [5] 杨锋利, 罗国荣, 梁明霞, 等. 高校艺术相关课程中的思政元素及其融入教学过程初探[J]. 绵阳师范学院学报, 2020(4):53-57.