

# 大学英语视听课堂多模态教学模式构建

李响

景德镇陶瓷大学(外国语学院) 江西景德镇 333403

**【摘要】** 信息技术的创新发展,多模态教学模式的出现,实现了对英语视听课堂的优化完善,在英语教学中也得到广泛应用。多模态教学模式属于与时俱进的教学模式,满足英语教学的改革发展,成为培养学生专业能力与综合素质的关键方法手段,对素质教育发展具有重要的促进作用。文中以大学英语视听课堂为中心,对多模态教学模式构建进行分析探讨。

**【关键词】** 大学英语;视听课堂;多模态教学模式

多模态教学模式属于全新教学理念,依托所具有的独特优势特点,获得广大教育从业人员的高度认可和肯定。多模态教学理念倡导教学期间,对多元教学理念和模式加以高效整合与科学运用,如借助互联网资源、教学活动与视图资源等,有效拓宽教学渠道。英语视听课堂教学期间,教师需对多模态教学模式所具有的关键作用进行充分发挥,对教学方法做出优化创新,促使学生学习能力可以得到真正提高,推进大学英语视听课堂教学的发展改革。

## 一、多模态构建的重要性

“模态”是实现话语与交际的符号资源的总称,是通过媒介得以有效实现。对于媒介,其属于符号产品,目的在于实现某种目标而以多种工具和物质为载体得以有效实现。针对人类个体,获得感觉是通过一些感官所实现,如视觉以及听觉等,同样可以涵盖耳朵、眼睛等。基于相关教学实践以及教学研究得知,通过感官对某一事物所形成的印象,可以对事物做出更加直观具体的感受。

对于语言记忆,所运用的方式主要以听、说、读、写、看为主,学习效果方面存在一定的局限性,所以,单一模态教学模式所发挥的效果也难以有效达到理想预期。所以,对于大学英语视听课堂,为使记忆效果可以得到充分保证,如何对学习资料做出更加具体形象的直观展示,也成为教师所重视关注的焦点。大学英语视听课堂教学期间,对视听、听觉加以充分结合,对多媒介加以综合运用,所呈现出的教学效果明显较单一模态教学模式更为良好。鉴于此,多模态教学模式的科学合理应用具有非常重要的影响和意义。所以,课余时间教师可对英语影视资料做出直观展示,引导学生利用课余时间,对英语学习情境做出了解体会,通过英语语境的影响,实现视听能力的综合提高。除此之外,影视资料可以对社会文化所具有的基本内涵做出直观反映,同样也属于文化发展所形成的必然产物。影片欣赏期间,基于各不相同的文化,对有关的文化习俗做出认识了解,所以,同样需对英语影视材料加以积极运用,为多模态教学效果提供可靠保障<sup>[1]</sup>。

## 二、大学英语视听课堂多模态教学模式构建策略

### 1. 运用 PPT 多模态教学软件

PPT 属于多模态教学期间运用较多的软件,同样也属于实用性极高的教学手段。视听课堂教学期间,教师应对现代化教学资源加以高效整合与灵活运用,以此构建起多模态教学环境。制作教学课件属于非常重要的一项内容,同样也属于开展教学

所需的重要教学资源,教学期间,教师需对知识点加以精心合理设计。除此之外,可通过教师小组集中备课的方式,通过教师彼此之间的交流探讨,初试教学内容设计可以更加科学、系统与全面,确保教学设计所选用的素材更加丰富新颖,充分凸显出教育意义。与此同时,教师可利用互联网搜集整理有关素材,如对电影片段与知识点充分结合,并在 PPT 中加以合理设计。现代教学所运用的课件,并非只是简单进行累积,是由教师找准相应的学习主线,对课件主体做出合理明确,基于学生视听学习所存在的不足为主,以此促使其表达能力可以得到真正提高<sup>[2]</sup>。

PPT 设计期间,应保证精炼简洁,使主体可以得到重点突出,避免内容上太过繁琐复杂,使学生可以更好的做出学习理解。此外,内容编写方面,重点关注输出与输入的轮转化,使学生可以开展学习期间,不会感到过于紧张和焦虑。所以,对于 PPT 素材的选择,教师需加以重点关注,为学生预留足够的独立思考时间,促使学生在自主学习中获得不断提升。所以,课堂教学前,教师可积极开展集体备课,对教学内容可以做到统筹兼顾,保证分工具体明确,且科学合理。教师个体专注所负责的部分,彼此之间进行交流探讨,基于“实用为主,够用为度”的基本标准原则,丰富学生知识的同时,培养学生良好的表达能力。

### 2. 彰显主体地位,激发学习动机

学生属于学习的重要主体,开展教学期间,教师需基于学生特征,做好因材施教,保证多模态教学效果。视听课堂属于视觉、听觉效应充分结合的全新教学方式,教师可带领学生共同对多模态媒介加以积极关注与学习了解,通过听觉、视觉方面的感官影响,促使学生对视听课堂产生充足学习兴趣。运用丰富多样的形式,对多模态教学模式加以科学合理应用,培养学生个体的主观能动性,唤醒其学习热情和积极性,将注意力高度集中到视听课堂<sup>[3]</sup>。

传统教学模式,是以教师为主开展教学,对学生视听学习所表现出的主观感受予以忽视。英语教学期间,师生之间应做到平等交流,学生同样需打破被动,而教师教学目标之一,即锻炼培养学生自主学习能力。视听课堂教学期间,大部分教师会通过板书教材相结合,以此开展课堂教学,而此种教学方法所发挥的教学作用相对有限,学生不但需对课本知识进行深入学习掌握,同样需对通过实践发现解决问题的思路与方法。新课程重点强调,应将课堂归还给学生,关注其主体地位,使其可以愿意学习,真正喜欢上学习。同时,对学生意见想法予以相应的尊重,帮助学生建立起良好的学习自信。课堂之中拥有丰富的知识内容,可以为学生体用无限遐想与尽情思考的学习空间,并鼓励引导个体的积极自我展示。视听课堂教学期间,基于各不相同专业所具有的特点,对多模态教学模式做出科学

合理应用,实现对教学方法的优化创新,充分发挥着视听课堂所具有的优势与特点,使学生能够形成充足的学习动机,积极主动参与其中。除此之外,基于多模态教学呈现出的视觉角度,教师可借助多媒体或是结合肢体语言等,使视听课堂教学可以更加精彩,以此帮助学生构建起系统的知识体系。

### 3. 以说为主导的视听说教学

视听材料为主的视听课堂教学,教师可通过结合影视英语教材,对生活口语做出更加充分的展示,建立起更加客观真实的语境。如此,有利于学生做出更加深入透彻的学习理解,并以小组合作的方式,对自身想法、观点等做出准确表达。同时,视听课堂教学期间,教师可要求学生提出内心的想法以及思路,对自身意见和建议等做出准确表达,以此对传统视听课堂做出积极优化创新。唯有对视听课堂进行积极的优化创新,促使学生能够在课堂中尽情发挥,方可充分发挥着学生主体作用,锻炼培养学生优秀的英语思维<sup>[4]</sup>。

比如,关于 Job Interview 方面的教学,课堂教学之前,教师可事先准备有关的资料,如对电影片段加以合理选择,以《当幸福来敲门》所讲述的求职片段为主,引导学生通过小组合作的方式开展积极交流探讨,对求职期间经历的困难做出积极思考探索。待学生思考讨论完成之后,可有个小组选派代表,对各小组所认为的最佳求职者的问题,对想法和观点做出充分准确表达。视听课堂教学期间,基于学生说为主,可以对相对有限的教学时间做出更加合理高效的利用,促使学生个体可以积极主动参与其中,与此同时,课堂教学期间,利用学生喜欢的方式,结合电影片段等,使学生可以结合电影学习的知识或是所学知识,对自身看法做出准确表达,保证学习效率,使视听课堂教学效果得到充分保证<sup>[5]</sup>。

### 4. 课外自主学习,提高综合能力

现代英语课堂教学期间,传统单一模态教学已然无法满足

具体的标准需要。新课改教学理念的有效落实,视听课堂教学应确保学生积极主动参与其中,充分彰显出学生主体地位。所以,多模态教学模式的出现和应用,对传统单一模态教学做出优化创新,并提升到全新阶段。所以,视听课堂教学期间,多模态教学模式也成为非常重要的教学发展趋势。开展教学期间,对学生学习兴趣与积极性的充分调动激发,成为教学务必重视的教学方面。教师需对课本做出充分熟悉掌握,对课本知识进行深入挖掘钻研,基于学生层面,引导学生基于明确具体的主题内容,开展多模态课外自主学习,实现自主学习能力和综合能力的强化提升。

例如,真实开学之前,教师可为明确学生感兴趣且易于接受的主题,引导学生开展自主学习,并对学习成果进行分享上传,完成课前练习。如以“我的假期”为主题,学生可对假期游玩的路线与景点,沿途的迷人景色与奇闻趣事,以及各式各样的美味食物等做出分享,并整理成 PPT 形式,分享上传至学习平台。PPT 制作有利于学生对所学知识的整理归纳和灵活运用,为后续学习奠定重要基础。除此之外,课堂教学期间,学生对 PPT 作品做出准确讲解,使其语言表达能力得到锻炼提高。同时,可有效调动其他学生的视觉、听觉,培养学生个体的主观能动性,强化自主学习能力的同时,促进综合能力的真正提高<sup>[6]</sup>。

## 三、结语

综上所述,大学英语视听课堂教学中,多模态教学模式凭借所具有的独特优势,在教学中获得广泛应用。所以,教师需重视对多模态教学模式的合理有效应用,对传统教学所存在的不足做出有效弥补,并在教学中进行不断实践创新,为多模态教学的发展提供可靠保障,以此促使学生英语综合能力的全面强化提高。

## 参考文献

- [1] 张严. 多模态教学视域下的大学英语听说翻转课堂教学模式研究 [J]. 林区教学, 2017, 000(005): 37-38.
- [2] 李锦. 多模态教学模式下大学英语听说课堂教学策略研究 [J]. 河南教育(高教), 2014, 000(002): 50-51.
- [3] 高媛, 甄倩. 多模态下大学英语听说网络教学模式研究 [J]. 英语广场, 2016.
- [4] 田苗, 王萌, 周子航. 多模态翻转课堂教学模式对大学生英语听力培养效果的实证研究 [J]. 黑龙江高教研究, 2019, v.37; No.307(11): 156-160.
- [5] 何衡衡. 构建多模态大学英语听力课堂有效教学模式 [J]. 课程教育研究, 2016, 000(022): 101-101, 102.
- [6] 王郑平. 大学英语听力课堂多模态教学模式的构建 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2019(03): 57-58.