

# 研究性教学与应用型人才培养 ——以现代文学教学改革为例

段永建

黄淮学院文化传媒学院 河南驻马店 463000

**【摘要】** 建设具备鲜明特色的地方高校发展目标,有效培养创新性、高素质的应用型人才是教育教学改革的未来方向与趋势。对此,本文将立足现代文学教学改革,重点分析对研究性教学的尝试与理解。

**【关键词】** 现代文学教学改革;应用型人才培养;研究性教学

培养应用型人才的主要目标是,这要求语文教师将以往采取的教学模式及时转变,用于培养学生独立思考、创新思维能力。将研究性教学模式应用于现代文学教学,在教学观念、方法以及考核方式等方面的尝试和努力过程中,对学生的创新能力重点培养。

## 一、简析研究性教学模式基本内涵

这一教学模式的重点是强化教学效果、培育高水平人才,让学生在充分掌握学科理论知识的基础上,更好运用所学知识处理现实的技术问题。基于此,在教育教学的根本任务有两个:

(1)怎样让学生将学科基础知识更好地掌握;(2)采用何种手段提高学生运用所学知识的能力<sup>[1]</sup>。分析国外采取的教育教学模式并结合我国传统教学模式,本文认为在大学教育时期,将教师作为中心的课堂教学模式依然存在一定的合适性。因若要科学有效地学习学科知识,则需要由已经扎实掌握知识体系的教师来讲解,另外也是知识学习的方式方法而决定的。现阶段,最常见的学习方为,通过是首先学习前人的理论及公理,之后再教授给学生让他们逐渐消化及理解,其和自借助体验、实践和探索而收获知识的方式截然不同。当前,以自身实践收获知识的方法不仅没有类似的客观条件,而且在学习时间方面也不允许。

那么在初级学习理论知识的阶段,需要通过教师来指导和答疑,是在有限时间掌握与学习知识的重要方法之一。诚然,还需进一步完善这个模式,从而处理传统将教师作为中心的教育教学模式“强调教师地发挥的主导作用”、“无法发挥学生学习的积极性”等问题。若仅是照本宣科且和实际相脱离的教学方法,自然不会获得良好效果。可若让学生依据事先设定的任务进行学习、收获知识,一方面无法确保充足的学习时间,另一方面也难保证知识的系统性。据相关教学实践证实,采取启发式教学模式、讨论式教学模式以及参与式教学模式,会呈现更理想的课堂教学效果。

## 二、简析开展研究性教学的相关建议

### 1. 关注能力培养,丰富考核方式

闭卷考试是以往采取的课程考核方式,例如固定的名词解释、填空、简答等题型,这种方式针对学生思维会严格限制,导致无法将学生的真正水平与能力真正考察出来。关于考试环节,课程小论文、文学创作等均占比例,针对阶段性试卷则是以写作、论述题型为主。正所谓文学是人学,针对文学作品与人

物的理解应该是仁者见仁。

以《骆驼祥子》当中的虎妞形象为例,若是以女性文化视角分析人物形象,能发现塑造这一形象,一方面体现作者针对妇女地位的思考,另一方面也透视出作者在西方文化和传统文化相互渗透交织下形成的女性观。可作为现实主义作家的老舍,在创作时自然优先遵守现实主原则,也就是忠于生活,依据生活真实面目进行描写。这导致作者在描写虎妞人物形象是,在一定程度上突破了传统的女性观,而且着眼现实生活,创作出一个拥有离奇生活经历与身世背景,原本无法融入有教养上流社会,最后在生活底层悲惨女人的一生。让虎妞的人物形象在深层和表层意义之间产生巨大张力,进而为这一人物赋予更加深刻的思想内涵。基于此,若是将虎妞仅视为一个厉害、泼辣的“坏女人”,可以说在根本没有理解到“虎妞”的内心世界和复杂的性格构成,仅是局限在相对浅层的人物理解。当前有很多学者提出:学术界以往对虎妞这一形象的认识,很长一段时间以来仅是行为与言语的粗俗、直率上,未能触及人生的整体和深层。也正是由于这样,应针对虎妞作出和文本实际相符合的新阐释。“说不尽的阿Q”是我国现代文学研究界的一句名言,由此说明经典的、伟大的文学作品,拥有着丰富的思想内涵,基于不同视角阐释,具备被人们作出全新阐释的价值意义空间<sup>[2]</sup>。因此,关于文学的理解需是深层次、多角度的,要是针对形象分析、作品创作特色分析千篇一律的话,解读文学作品则会乏味枯燥地照本宣科,虽然可以拿到满分答卷,可针对培养学生能力方面没有多大意义。若将研究与思考作为考核侧重点,学生便可以写下个人针对作家作品深入、独立地理解,这样复习也不再是负担或是机械化记忆,这样的学习过程是主动的、快乐的,另外还能考察学生日常素养积累、研究分析能力。不管是课前预习、课中思考、开拓课下第二课堂,或是改革考核形式,均需要贯穿充分发挥学生主体作用、强化创新学习能力的观念,汇聚着教师的科学引领与悉心指导,主旨均是为培养和社会、时代发展需求相符的有用之才。

### 2. 遵循以教师为主导,发挥学生主体作用的教学观念

以教师为主导、发挥学生主体作用是研究性教学的理念核心,在具体教学过程中教师主要扮演着“引导者”的角色,而学习活动主体则是学生。受到长时间的应试教育影响,若要改变学生被动式的学习习惯,应当改变“满堂灌”单一的教学模式,不可以一味将教师作为中心,教师以自己的思路与准备的内容进行讲解,而学生仅是埋头记笔记,刻板地紧跟教师思路,这样仅会对学生的创新性与自主性加以限制,违背了现代教育理念。有关现代教育,学习知识不再是目的应是种手段,更是思维能力训练、科学本质认知的手段,在课堂教学过程中突显的是知

识“发现”的过程,突出创造性处理问题的方式以及形成探究性精神。因此,在课堂教学中应该培养学生各方面能力,充分发挥学生能动性,引导其积极地进行思考、阅读及探究,不仅能找出问题而且可以自动形成研讨,从而提高自身问题分析能力。在教师改变中心角色意识之后,需要明确怎样引导以及引导的作用。其实将传统教学模式改变,推动引导作用的发挥,表面上似乎是讲得少了,可却需要付出更大的精力心血。教师应在每堂课前提炼具体教学目标,怎样驾驭教学课堂、引发学生思考、指导学生讨论等,一方面应从学生视角出发换位思考,对教学环节精心设计,另一方面教师还需不断提高自己的科研能力、创新精神,才会真正达到学有所得、学有所乐的效果。

### 3. 采取研讨式、自主性教学方法

学生在产生浓厚的读书兴趣后,教师还需要指导学生学会找出、思考及分析问题。正所谓教育的核心目的并非传授现有东西,而是要诱导出来人的创造力量,唤醒价值感与生命感。针对文学作品形成初步文学感受,仅是作品理解的基础与前提,应深入思考文学作品,而且需要理论的提高与支撑。就读中文专业掌握西方文论、古代文论理论属于必需的学养基础,必须结合文本细读才可以做出深入、独到地阐释<sup>[1]</sup>。引导学生在课下进行有效理论学习、文本阅读的基础上,课堂引导也尤为重要。对此,教师可采取组织学生探讨、发言以及辩论等形式,在课堂学习中充分激发学生的积极性。关于课前预习可以设置若干小专题,首先进行小组讨论,之后派小组代表发言,这样不仅可以提高学生的团队意识、强化协调能力,而且能强化学生的独立思考、语言组织能力。

开展课堂讨论,针对不同观点进行辩论,可以激发学生的问题意识,从而认真思考、敢于提出个人看法,在集思广益中促进互相提高<sup>[4]</sup>。以《雷雨》为例,在课堂讨论中,通过分析周朴园性格及其和侍萍彼此间的情感,有利于加深学生对人物人性的理解;而阐释与细读张爱玲的《倾城之恋》、《金锁记》

等作品,探究张爱玲细腻的内内心世界;分析《小城三月》当中翠姨的矛盾性格与悲剧命运,进一步理解萧红所创作的女性生命体验与女性视角和等。需清楚的是,以学生为主体、形式丰富的课堂教学并非教师担子不重了,恰恰相反教师需具备强大的课堂驾驭能力,科学指导学生不能和教学目标相偏离,保证课堂气氛虽然活跃但不松散。同时,还需将个人的学术研究积累以及梳理的学术界有关前沿成果向学生介绍,这有利于学生学捕捉最新的学术信息。教师可以搭建在线答疑平台,对学生提出的问题及时解答,积极鼓励学生利用好课后时间主动学习,加深知识层次。通过小论文写作,提高学生的研究意识;还应和中文专业特征相结合,引导学生从文学作品约度到文学作品创作,从而在诗歌、散文等写作过程中,让学生更好地领悟文学创作方法、规律等;对于趣味生动的文学活动,例如舞台剧、配乐诗朗诵等,不仅能增强学生审美能力,还可以提高学生合作意识。

## 三、结语

我国研究性教学模式依然处在起步阶段,为更好地开展研究性教学,应将以下几方面作为深入探索的切入点:首先,在学时相对有限的情况下,如何通过研究性教学确保学生完整掌握课程知识;其次,依托课题进行研究性学习一般采取小组合作形式,应如何开展更准确全面的学生学习效果评价;再次,教师怎样有效应对研究性教学,为知识储备与业务能力发起的挑战;最后,怎样转变学生的被动学习习惯等,均是在未来实践工作中需要总结完善的重点问题。

**课题:**黄淮学院2019年校级重点教改课题阶段性研究成果,课题名称:基于应用型人才培养《中国现代文学》课程教学改革的研究与实践,课题编号:2019XJGLX0110

## 参考文献

- [1] 傅晓燕. 研究性教学与应用型人才培养——以现代文学教学改革为例[J]. 德州学院学报, 2014, 30(01):5-7.
- [2] 宋义林, 高树枚, 陈刚. 基于应用型人才培养的研究性教学模式的探索与实践[J]. 黑龙江高教研究, 2014(06):142-144.
- [3] 郭晓云. 研究性教学与应用型人才培养的互动机制研究[J]. 改革与开放, 2010(24):177.
- [4] 孟俊焕. 创新性应用型人才培养的研究性教学模式研究与实践[J]. 德州学院学报, 2014, 30(06):31-34.
- [5] 王平. “中国现代文学”课程教学改革研究——以鲁迅作品教学为例[J]. 教育理论与实践, 2018, 38(24):55-56.
- [6] 肖振宇, 邸丽. 论“质量工程”下高等师范院校教学改革——以中国现代文学课程教学改革为例[J]. 吉林师范大学学报(人文社会科学版), 2008(04):171-173.