

关于综合类大学版画课教学方式的思考

骆彤彤

河西学院 甘肃 张掖 734000

【摘要】：目前在综合性大学的美术教学里的版画课还存在着版画课的种类比较单一、教学资源相对落后，版画课也得不到相应的重视。所以适应当前教育的要求，需要对版画课的教学进行改革。本文就是对综合性大学的版画课教学展开的分析，并提出了相关的解决措施，希望能够促进教学模式的完善。

【关键词】：版画教学；翻转教学；微课

由于社会的变革，我国的教育事业进行不断的改革，转变了原有的教学目标，所以教师要在教学中不断的完善自己的教学方法。而且现在在综合性大学里，版画课的课时设置的比较少，没有时间完整详细的讲解，受到了一定程度的忽略，教师也没有更先进的教学资源 and 材料，导致教学产生了困难，从而影响了教学效率。所以为了适应社会需求，为了改变先有的局面，教师有必要创新自己的教学方法。本文就是以实际的教学经验出发，提出了一些教学方法。

一、将翻转课堂引入版画教学

翻转课堂是目前比较受欢迎的课堂，而且也能够适用于版画课的教学。在以往的教学教师会让同学们对作品进行观赏，给同学们讲解理论知识，给同学们布置作业等比较传统而且又枯燥的教学方式，很容易会打消学生学习版画的积极性。例如河西学院，他们的版画课有五周的上课时间，而他们把这些属于版画课的时间又分为了三个不同阶段，第一周是一个阶段，第二周和第三周是一个阶段，第四周和第五周是最后一个阶段。

（一）第一阶段

第一阶段也是在综合性大学里第一周上的版画课，第一周主要是讲解关于版画的理论知识，例如版画的原理、黑白木刻制版工具和制版印刷的过程等等。教师在对理论知识进行讲解的时候就会用到让同学们观赏一些作品来进行讲解。但是在教学中不难发现还存在着一些不足，首先就是在讲课之初教师没有选择一个好的方式来进行引入，学生可能还没有体会到什么是版画，就要开始学习其中的知识了，教师一味的只是在讲解知识，学生就会认为很无趣，不想学习。其次就是关于专业性的问题，对于美术生来说，他们一直练习的都是怎样绘画，所以面对这样比较枯燥的理论知识会觉得比较无聊，再加上教师的教学模式比较单一，学生自然不会对版画的理论知识感兴趣，从而学习效率和教学效率都比较低下。所以教师在进行这样的理论教学时可以换一种教学

方式，教师可以采用翻转式课堂的教学模式来激发同学们的学习潜力。翻转式课堂就是在教师的指引下，学生要进行自主学习，在课堂上也不再是教师讲、学生听了，而是把学生作为主体，让同学们掌控课堂的节奏性，同学有不懂得地方可以向老师请教。教师在课堂上可以多和学生进行互动交流与探讨，以便做到学以致用。而且翻转式教学模式也受到了学生和教师的好评。所以教师在教学时，首先要明确自己的教学任务，然后设置相关的任务，找出问题，让同学们做好课前准备，查找相关的资料来增加对版画的了解。教师可以留有适当的任务，将学生分为几组来完成任务，然后在课堂上以小组为单位对所学到的知识进行讲解复述，每个组都要进行讲解，教师可以从中了解学生的学习情况，也可以对学生的讲解做出总结，并增添一些他们讲的不足的地方，补充一下相关的知识点。

（二）翻转课堂第二阶段

在学习完相关的理论知识之后，学生们就要进入下一阶段了，也就是第二周和第三周学生们要开始运用所学的理论进行临摹。在教师的教学中不难发现教师需要像很多的同学解答一样的问题，浪费了大多数的时间，反而还是去了相应的教学效果，所以教师可以利用翻转课堂教学模式的优势来改变现在的状况。首先教师在给同学们分配临摹的任务的时候，就可以让同学们自行查找资料，并选择自己比较喜欢的艺术家的作品进行临摹，因为这样学生会比较了解，也就知道艺术家创作此作品的本意和特色等，为同学们临摹提供了一定的基础。教师也可以先给同学们一个作品然后让同学们查资料并在讲台上进行讲解，了解作品的特色和所包含的情感等等，让同学们对作品有所了解，不至于不知道该从哪里下手。这不仅给同学们提供了临摹的想法，也促进了教师的教学效率。

（三）第三阶段

临摹之后，就意味着学生应该具备了版画的相关理论知

识和实际操作的能力。所以第三阶段就是让同学们发挥自己的能力来进行创作了。在翻转课堂上,教师可以把同一类别的同学分在一个小组,然后让他们进行讨论,并创作出一个精美的作品。然后教师再让每一个小组根据自己的创作过程和作品进行讲解,当每个组的同学都讲完了之后,教师可以让其他组的同学对此进行评价,教师也需要对此进行评价,在评价时要实事求是,对于好的地方进行夸奖,对于不好的地方提出改善的建议。这样的翻转课堂教学可以活跃课堂气氛,提高教学效率,也是提高教师自身素质的一种方法,毕竟要集思广益,学生的创意也可以给教师一定的启发。

翻转课堂主要就是想要改变教师在上面讲,学生在下面听得教学方式,因为这样会使学生失去学习的兴趣,学生参与不进课堂,很有可能在不经意间就溜号了,导致很多教师讲解的重点都没有听到,久而久之学生就会听不懂教师讲解的知识,从而不想听课,不想继续学习了。翻转课堂目的就是让同学们能够自主思考,做课堂上的主人。还有翻转课堂也要求提高学生的综合素质,所以教师不仅要注重学生的学习成绩,还要培养学生的素质问题,给学生养成一个良好的习惯。促进学生的全面发展。

二、将微课或自媒体形式引入版画课教学

(一) 当下版画课教学

众所周知,版画是要求创作者有过硬的技术的,所以在很久以前古代的教学中都是师傅来教授徒弟,就如同现在的教师教授学生一样。直到十九世纪后,创作木刻才开始兴起,被流入到教育当中去。到了新中国成立以后,有关的美术学院才开始设立版画专业,进行版画的的教学。近年来,版画课已经很流行了,版画课不仅拘泥于美术学院了,各个综合类大性的大学也都增设了版画课程。而且在各地也都有了相关的工作室,但是正是因为版画课的发展如此之快,导致其中出现了一些不可避免的问题,就是比如学校增设了版画课,但是却没有足够学识的教师来教学,在教学中教师并不能对版画课进行深究。所以学生在学习时也会受到一定的限制。

(二) 微课或自媒体的优势

微课就是把学习的内容和教师要讲解的知识进行了分散,将其分为不同的小部分进行讲解,并通过信息技术表现出来。微课主要就是以视频为表现形式,然后利用多媒体进行播放,让同学们观看并学习。微课还需要教师对教学进行设计和课件,并对教学进行反思和评价。微课是在传统教学的基础上进行创新,总结出来的新的教学模式。微课具有一定的特点,他的教学时间相对较短,而且教学的内容也比较少,主要就是围绕一个知识点进行讲解,可以适当的避免学

生因为知识点多而繁杂引起的反感。最主要的就是具有一定的趣味性,可以吸引同学们的注意力,成功的引起学生的注意,并让同学们听视频里的讲解。而且节省了一定的时间,即使是不在课堂上也可以对感方面的知识进行学习,给学生们带来了一定的便利,如果是在宿舍里对知识产生不解,就可以在观看视频。而对于自媒体来说,跟微课的教学模式是一样的,具体选择哪个可以根据学校和教师的选择决定。

对于版画课的教学是有一定的难度的,因为版画里面需要用到很多的专业技能,版画本身也分为了四大类,所以说要想深入的了解,并能够学的透彻一些,需要一定的时间和精力。给教师的教学带来了很大的难度。版画的知识如果拿给一个不懂行的人来看,简直就是天文,根本就看不懂,所以对于很多学生来说也是一样,一看到这样复杂的知识本能的就认为自己学不会,从而选择了放弃。因此教师在教学中要能够吸引学生的兴趣,激发他们学习的潜力,让他们感受版画的魅力,而这最直接的教学方法就是利用微课和多媒体。它能够把复杂的知识进行分解,一小部门一小部分的讲解,而且讲解的比较通俗,很容易听懂,因为还会加上视频,所以学生可以一边看一边听,而且还不限制学习的地点,即使是在寝室学生也可以进行学习,所以说给学生和教师都带来了许多便利,提高了学生的学习效率,也提高了教师的教学效率。

(三) 合理设计微课

微课是有一定的优势,但是教师在使用微课来进行教学时也要有一定的注意事项。例如教师在教学时要考虑教材的内容,教师不能一味式的根据视频来进行讲解,教师要能够把教材上的教学内容相结合,还有教师在制作微课的时候要充分考虑微课是否有一定的趣味,能够吸引学生的注意,教师要把微课设计的图文并茂。最值得注意的就是教师要能够有效的利用微课,而不是把课堂完全交给了视频,这样很容易让学生产生依赖,或者是不能完美的利用微课,有些学生就只是看个热闹,而真心并没有用在学习上,所以教师要将二者进行有效的结合,让同学不是被视频所吸引,而是被版画的魅力吸引。

无论是微课还是自媒体,都是当今比较流行的教学模式,也是最适合当代大学生的教学模式,因为现在的大学生接受现金的信息技术时非常容易,所以对自媒体和视频等学生都会感兴趣的。所以教师是有必要实施微课和自媒体的教学的。同时微课和自媒体还可以丰富教师教学资源,因为在网络上资源都是共享的,教师可以在网络上搜索跟多有关版画的的知识,不仅增加了教师自身的知识储备,更是提供了教

学内容给同学们,让同学们能够更好地掌握版画的知识和技能,增加绘画的本领。

综上所述,翻转课堂的教学模式就是希望能够改变教师和学生在教学中的地位,让学生成为主体,教师在教学中只能起到一个引导性的作用,也就是说教师在教学中要引导学

生来学习,提高学生自主学习的能力。微课和自媒体就是在线上教学,将线上和线下教学友好的相结合,帮助同学们更好的理解版画。但是无论是采用翻转课堂还是采用微课多媒体来进行教学都可以有效的促进学生对版画知识的掌握,以及提高他们的综合素质,从而完成教师的教学目标。

参考文献:

- [1] 田幼凤,廖德奇.版画教学在小学美术课堂的实施探析[J].新智慧,2019:52-52.
- [2] 梁成栋.普通高校美术教育专业版画教学现状透视分析[J].才智,2018:27.