

# 插画在儿童空间设计中的运用研究

## ——以澳大利亚墨尔本皇家儿童医院为例

潘莹 杨彬

成都大学 艺术设计 四川 成都 610000

**【摘要】**：本文以澳大利亚墨尔本皇家儿童医院为典型研究对象，紧紧围绕插画、儿童空间的主题，通过对文献资料进行总结归纳，基于插画的本质属性之上，分析插画的色彩、形象和场景创设带给儿童空间的功能和效果，结合实际儿童活动空间案例分析，多角度探讨插画与儿童空间的相互联系；思考插画带给儿童医院空间的实用功能、审美功能、心理情感功能。立足于三个方面进行归纳：插画的应用背景、发展趋势，以及插画在具体儿童空间中审美设计应用原则，由此揭示其中因视觉审美、实际操作需求而形成的人性化设计思想。

**【关键词】**：医院设计；插画设计；儿童空间

### 一、插画在儿童空间设计中的应用背景

插画在儿童空间设计中的应用背景，第一是基于儿童插画自身的背景和应用，满足儿童空间的基本设计诉求；第二是儿童插画能够更好的诠释空间的儿童情感设计语汇，让插画在空间设计中扮演功能性、多样性、综合性以及人性化的角色。

#### （一）儿童插画自身的特质与发展

插画艺术在国内外有着深厚的历史积淀，有着深刻内涵。插画让多次元元素链接，将现实物像与孩童幻想结合，而插画形象和色彩搭配上立足于儿童的思维角度，赋予插画童趣感的想象，表现孩童情绪状态。并且要求在审美视觉上更具吸引力，产生情感体验，表达画面情感含义。让受众对画面形象的感受是自然的回归，是生动的情感体验，这也是插画得以蓬勃发展的客观因素之一。

#### （二）儿童插画在儿童空间中的作用

儿童空间设计更需要关注孩童的心理特征、视觉审美角度展开插画设计。插画的加入让儿童空间中各种环境因素，起始于视觉而作用于人体的感官、情感再调动知觉效应。因此，借助儿童稚嫩的视觉口吻、心理对插画设计进行切入；对空间含义进行理解、诠释，从而满足儿童的情感、人性化诉求。合理调动空间中具有儿童风格的插画来激发、协调信息，能够引起人的感知；完善整体空间的设计语言，让儿童空间具有丰富情感特质。

### 二、插画在儿童空间设计中的发展趋势

#### （一）儿童医院空间设计存在问题

就目前而言，国内还鲜有围绕“患者（儿童）就医心理状态服务”概念的体验式医院，回归到医院空间的设计，仅涉及患者生理疾病救治，没有进行积极心理干预。医院空间设计时，常带着惯性成人的思维去设计儿童空间，没有带入儿童的心理角色，而“儿童患者”这类特殊的群体，也有心理需求，这就产生南辕北辙的设计错位，在某些层面上提供无效服务，没有针对性，并不适用。

#### （二）未来插画在儿童空间的设计原则

未来儿童空间设计的设计趋势：首先，以满足儿童的年龄心理诉求、了解儿童不同年龄阶段性心理为设计前提。医院的氛围会给儿童带来压抑感，他们不愿意去医院就医，产生排斥、敏感的心理。因此，让儿童公共空间富有趣味性、游戏化，家庭感氛围，提高患者的就医环境舒适度体验，赋予空间人文精神。其次，医院中有了插画元素的介入满足了空间的视觉审美，塑造一个有生命感的空间。最终利于打造新型医院品牌形象设计、树立医院“以人为本，以文化人”的文化内涵建设与搭建新商业构架机制，从而推动医院可持续发展，完善国家医疗卫生服务保障体系。

### 三、插画在澳大利亚墨尔本皇家儿童医院空间设计中的应用

#### （一）插画的色彩在儿童医院空间中的设计

在澳大利亚墨尔本皇家儿童医院色彩搭配运用中，设计师借助活泼丰富、饱和度和对比度较高的色系作为插画的色彩搭配。丰富的色彩展现不同层次的视觉空间表现，同时用

以引导空间动线流动和烘托空间氛围。例如,在医院候诊室处以“海洋世界”为主题的插画,画面突出高明度的绿色、蓝色,整体空间色彩以蓝绿色为主要色调,使得空间弥漫着有趣的海洋气息,轻快的插画色彩让儿童就医的心理自然过渡到温和、非刺激性的场景,打造出一个毫无侵略性的舒适环境。并且高饱和度的色彩能激发儿童的视觉感受,鲜艳明亮的色彩也会让儿童产生丰富的联想、舒适感和安定的情绪,为患者和医务人员每天的工作营造一个充满童趣、友好的环境。

## (二) 插画的趣味化形象在儿童医院空间中的设计

在澳大利亚墨尔本皇家儿童医院插画形象设计中也不乏将趣味性的元素统一于整个空间之中。因为医院容易让他们产生恐惧和焦虑,插画形象充分考虑到儿童的心理、情感的需要;而趣味性的插画形象会让孩子放松心情,带着轻松的情绪融入到整个医院环境中。因此,空间中插画形象展现儿童的元素,会赋予空间不同的趣味概念,加之饱和度较高的色彩,也会产生轻快的视觉体验,和谐相生形成丰富的视觉语言。医院的不同楼层按照相应的插画主题设计了各种颜色鲜艳、有趣的插画形象。插画形象设计运用巧妙,极具动感变化;凭借逸趣横生的插画形象、光源与形象装置结合,能缓解儿童就医时紧张的心情,转移注意力,从体验感上解决儿童不愿就医的恐惧心理,从而有助于治疗康复。

## (三) 插画的故事性与沉浸感在儿童医院空间中的设计

墨尔本皇家儿童医院的环境创设展现出富有故事化,氛围化的情节空间。墙面、大厅、候诊区、通道、诊室、仪器房等,满目皆是丰富的插画故事场景。也将平面的插画元素转化为三维装置,立体的装置与医院插画元素彼此呼应,三维的几何空间同插画一样丰富变换。比如,运用于户外三个

游乐场、大厅、中庭的一个巨大的彩色大蜻蜓和巨型老虎矗立着。每个病区,每间诊室的插画画面都搭配以儿童的表现语言。有趣的是,整个医院依照地球生态圈的理念来设计,每一层楼是一个生态主题:一楼是土壤层,二楼是森林,三楼是树顶,四五楼则分别是山顶和天空,让人身临其境。

与此同时,医院空间都统一了插画元素,例如,交互式的操场、珊瑚礁水族馆、科学园、剧院和充满幻想的星光屋,这些场所都能吸引儿童注意力。医院墙面上安装互动显示屏,当小朋友触碰它时,墙上的图案就会因感应出现各种有趣的动画,将空间、装置、插画和动画穿插应用于空间,让儿童在就医过程中进入沉浸式的“游戏乐园”。

## 四、总结

墨尔本皇家儿童医院的“插画设计”是整个空间必不可少的部分,插画元素统一奠定环境空间的基调,充分体现插画与建筑结构和风格相融合的形式。医院的整体形象与儿童插画融合,也让空间形成了内外呼应的整体设计效果,在满足基本空间功能的同时又将艺术审美融合为一体。

笔者在研究墨尔本皇家儿童医院设计时,以插画为切入点:从插画符号语言、设计风格、色彩等方面进行分析。儿童空间的设计中使用大量轻松、活泼的插画视觉元素,呈现了一个友好、童趣的治疗空间,突出有安全感的环境氛围。儿童身处安全的环境中,卸下心理防线就有利于就医,起到积极地救治作用。整体环创从孩子们的个性需求入手,满足儿童身心的健康,减轻他们在治疗中的心理压力,也让医护人员的工作得以轻松开展。医院寄希望于每一个前来的病患都可以享受到更愉悦、非侵略感的医疗服务体验。医院独具匠心的设计非常人性化,也体现了医院“一切从患者出发”的理念。

## 参考文献:

- [1] 董纯伊,林峰.儿童医院导视系统的情感化设计[J].艺术科技,2017,30(10):258.
- [2] 王阳.儿童心理学在儿童活动空间的设计应用研究——以文字空间为媒介[D].沈阳建筑大学,2014.
- [3] 晏婷婷.基于心理学的儿童户外活动空间设计研究——以杭州地区为例[D].城市规划与设计浙江农林大学,2013.
- [4] 王露.插画艺术在平面设计中的应用研究[D].美术学河南师范大学,2012.
- [5] 马其峥.医疗空间导向信息设计研究[D].南京艺术学院,2009.