

高校影视类专业学生思政教育中的影响因素及路径研究

——以宁波财经学院为例

吴诗雨

宁波财经学院 浙江 宁波 315000

【摘要】：基于宁波着力打造“影视之城”建设，宁波高校加大影视类本、专科学生招生，该专业学生有别于其他文、理类，具有其鲜明的专业特色。大学教育中，思政课程作为必修课程，如何在影视类学生中做好思想工作，引领学生树立正确思想观念，真正落实立德树人根本任务，将是思政教师需要深思熟虑的重要问题。本文以宁波财经学院为例，通过分析该校影视类专业学生特性及专业发展方向，研究思政教育在影视类专业学生开展过程中的主要影响因素，并提出解决路径。

【关键词】：影视；思政教育；影响因素；路径

引言

《中共宁波市委关于补短板创优势提升城市综合竞争力的意见》中强调：“实施城市文化品牌战略，打造城市文化名片，建设魅力独特、影响广泛的‘东亚文化之都’，构筑书香之城、音乐之城、影视之城”^[1]。宁波财经学院自2018年成立象山影视学院以来，招收出版、广电、动画、广告、表演、戏文、广编、播音8个本科专业，影视节目制作、戏剧表演、摄影摄像、播音与艺术、传播与策划5个高职专业，在校生规模达3100余人。中国影视传媒是中国共产党领导下的宣传舆论阵地，是为建设中国特色社会主义国家贡献力量^[2]。在现阶段全面加强思政教育的大背景下，如何在影视类专业学生中进行好思想工作，是高校培养具有较高的政治理论水平、艺术修养和专业能力应用型人才的重要基础。

一、现阶段影视类专业学生思政教育的主要影响因素

（一）多元化思潮的不断发展及渗透

中国改革开放以来，与其他国家的文化、思想交流日益密切，多种思想理论不断进入中国。丰富多彩的社会思潮对中国社会发展具有推动作用，同时也有着不可磨灭的影响。作为高校学子，对各类思想有着非常强的新鲜感和接受力，很容易受到影响和冲击。特别是影视类专业学生，在学习影片制作、赏析等过程中，研究国外的作品是必不可少的，作品中的各类积极、消极的思想观念纷至沓来，如何取其精华就需要学生具有正确的价值观。研究影视类专业学生专业课程情况，采取积极的应对措施，化解和抵制不良思潮对于学生思想的侵蚀，不仅帮助思政教育的有效开展，更帮助学生树立正确思想意识。

（二）专业教育与思政教育融合性不高

在专业学习过程中，专业教师更多从宏观角度去分析各种意识形态在影视创作中的展现，这容易导致学生思维意识中的认识迷茫。影视类专业教育已经逐步融入课程思政元素，但专业老师不能很好强化专业课教学中立德树人的育人功能。高校思政课程是一类非常显性的课程，为学生形成正确的世界观、人生观、价值观、终身发展奠定思想政治素质基础。基于社会需求，宁波财经学院表演、播音、广编等专业除艺术概论、传播学概论等理论知识外，更多是操作类课程，学生更热衷于主动型课程。而目前思政课程内容难度大、课本知识晦涩，学生更多处于盲目被动接受知识。思政课程老师对影视类专业学生了解不全面，无法针对性因材施教，也使得思政教育达不到预期效果。

（三）思政教育方式不够与时俱进

以宁波财经学院表演、播音专业为例，其专业课程大多以小班化进行，一个班以十余人为单位，专业课多为声乐、形体、表演基础等。专业学生培养方向更多为能适应影视公司、影视剧组、电视台等的文化艺术岗位。就宁波财经学院为例，针对影视类本科专业，思政教育培养方案贯穿整个学制，需学习《思想道德修养与法律基础》《毛泽东思想和中国特色社会主义》《中国传统文化导学I》《思想政治理论课社会实践》等。整体课程结构较为全面，但除思政社会实践课以外，基本都以集中授课方式进行。大部分教师在授课中，都还是按部就班以教学大纲要求进行PPT演示、纯理论教学，课堂中很少有师生互动、探讨等方式。课程理论、案例并未与时俱进，并且和专业知识、实际应用无法结合开展。这种思政教育方式迫使整体课程的教学效果滞后，自然就无法很好达到对学生进行正确思想引领的目的。

（四）学生的职业价值观与主流价值观相悖

职业价值观是一个人对职业的认识和态度以及他对职业目标的追求和向往。基于影视类专业毕业生，就业方向往往为影视媒体公司、剧组、广播电视台等，现阶段影视圈的奢靡不正之风横行，往往为了利益作出与主流价值观不符的事。所以在学生时期，对专业学生构建良好的职业价值观非常必要。就宁波财经学院而言，职业价值观教学在思政课程中仅涉及一个章节，在广告、广电等专业有涉及伦理与法规课程学习，但在播音、表演、广播等专业中并未有相关课程。对职业价值观、职业理想、职业道德涉及较少，这与社会主义核心价值观没有很好地融入职业生涯规划有密切联系。部分专业以就业为导向，给学生灌输通过专业学习在毕业后能够寻找到一份薪水不错的工作。这导致很多学生对自己的前途迷茫，也丧失了对自身正确职业价值观的树立，既没有职业目标，也很难为之坚持，不懈奋斗，加之影视类专业学生的理论学习能力相比较文、理类学生薄弱，如果能有正确的价值观，使其能够尽早树立正确的职业理想，有利于学生相互影响，形成整体积极向上的学习和实践氛围。

二、优化影视类专业学生思政教育的路径分析

（一）改革与创新教学模式

改革与创新教学模式，其核心作用在于唤起学生对思政学习的兴趣、激发学习动力、增强对思政课程的认同感和体验感。可通过引入新的教学方法，如翻转课堂、慕课、案例教学、项目教学等学习形式。再者，注重培养学生的思政实践能力和专业素养，注意把培养学生的爱国、敬业等职业认同感、优秀的思想品德、团队合作精神和高雅的人文素质，纳入到整体的教学过程中去，把思想政治教育与专业能力和专业素养有机地融合与统一。最后，注重实践教学与理论教学的有机统一。强化实践性教学，把实践性教学融入到各个环节，让学生主动想、主动做、主动学。合理更新教案，选择符合影视类专业审美价值，利用影视类专业特色，将红色影片、音乐赏析等融入到思政课程中去，让学生在毫无抗拒的情况下，增强思政课程教学效率^[3]。例如在讲授爱国主义课程中，通过观看《亮剑》《激情燃烧的岁月》等典型爱国类影视作品，让学生分析影片中的经典桥段，深入挖掘爱国主义情怀。契合各类节庆日，让学生制作红色主题短视频进行展播宣传。同时，可建设一批思政教育红色基地，例如宁波财经学院可以和象山影视城、象山县当地红色文化基地等合作，开展红色主题社会实践活动，将理论融入实践，使得思政教育方式更接地气、更走心。

（二）加强职业伦理与法规课程学习

《本科专业类教学质量国家标准》指出，影视传播类专业有其很强的政治性，学生应坚持马克思主义新闻观、正确职业伦理道德。习近平总书记多次强调当下宣传舆论的必要性，高校理应把握方向，顺应时代需求，影视类专业学生应加强职业伦理与法规学习，这是对影视类专业人才素质的必然要求，使得思政教育更具全面性、实际性^[4]。将职业伦理与法规学习上升到思政必修课中，在影视类专业中全面开设《新闻伦理与法规》《广告伦理与法规》等课程。打破思政教育与专业教育“两张皮”现象，通过专业伦理与法规学习，将专业与思政融合，真正培养具有正确政治立场、符合中国特色社会主义影视传媒需求的复合型人才。

（三）构建“大思政”育人教师队伍

思政教育教师队伍的综合素质对于高校来说直接影响到思政教育质量，其本身应具有高尚道德情操、良好的专业素养，对国家制度、国际形势有着敏锐洞察力及正确分析力。但很多高校都存在教师自身定位不清晰，不具备很好的政治形势、国际形势的分析力，创新性也有待提高，这使得高校思政教育无法适应时代发展，导致整体思政教育被动滞后。再者，目前互联网发展、社会舆论纷繁复杂，也给思政老师的工作提升了难度。面对以上困难，思政老师就需要提升各方面能力水平。在学校思想政治理论课教师座谈会上，习近平总书记强调：“推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性”。思政教师应提升自身专业素养，利用互联网资源、融合符合影视类专业需求的教学方式使得思政教育达到最优效果。高校马克思主义学院应打造“大思政”育人教师队伍，多与影视类专业教研室交流，以座谈会形式了解专业课程建设、学生专业特点等，促进专业课与思政课相互协作，将二者并驾齐驱，形成互促互进的协同效应。以这样的方式，才能最终达到构造“大思政”的育人格局，达到最优育人效果。

三、结语

正确、有效开展影视类专业学生的思政教育工作，是党和国家输出具有正确价值观、良好政治素养的影视传媒类人才的重要途径^[5]。在针对影视类专业开展思政教育过程中，需要全面了解学生特点、专业课程情况，不断在实践中探究符合影视类专业发展特色的思政课程教学方式。同时，思政教师要在教学中应融入“专业+思政”模式，将学生培养成为专业水平过硬、具有坚定政治素质、符合时代需求的影视传媒类人才。

参考文献:

- [1] 中共宁波市委.中共宁波市委关于补短板创优势提升城市综合竞争力的意见[R].2016.
- [2] 颜景懿.关于地方高校广播电视学专业课程思政改革的思考[J].贵州工程应用技术学院学报,2020(6):145-149.
- [3] 杨国蕊.爱国主义精神融入课程思政的影响因素及路径[J].牡丹江大学学报,2021(2):110-108.
- [4] 吴秋房.高校教师专业课程教学中课程思政教学模式研究[J].佳木斯职业学院学报,2021(3):13-14.
- [5] 李玉苏.授业树人,德育先行思政教育融入影视美术教学的时代意义[J].中国多媒体与网络教学学报,2018:192-195.

作者简介:

姓名: 吴诗雨; 出生年月: (1990-), 性别: 民族: 汉; 女, 籍贯: 浙江舟山, 职称: 宁波财经学院象山影视学院, 助教;
学历: 青岛大学 2012 级国际关系专业硕士研究生, 学位: 硕士研究生; 研究方向: 主要从事思政教育、教学管理工作及研究。