

# 产教融合背景下家居空间设计课程探讨

程志军

哈尔滨广厦学院 黑龙江 哈尔滨 150010

**【摘要】**：家居空间设计课程作为室内装潢设计专业课程体系的重要组成部分，对于强化设计人才的专业能力发挥着举足轻重的作用。现阶段，在“产教融合”理念的影响下，传统的课程教学模式已经暴露了许多问题和不足，这些问题的存在不仅影响了课程教学的整体效果，而且还成为了设计人才培养的巨大障碍。鉴于此，专业教师必须要对“产教融合”理念进行深入研究，结合具体要求对家居空间设计课程进行优化调整，从教学内容、教学形式和师资力量等多个方面入手，积极探索有效的教学模式，争取在完善专业课程教学体系的同时，也能满足人才培养的实际需要，从而获得巨大的教学效益。

**【关键词】**：产教融合；家居空间设计；课程改革

## 引言

近年来，在人们生活水平不断提高的影响下，人们对于生活环境的质量要求越来越高，对于高品质的室内装潢设计有着迫切的追求，在这种情况下，室内装潢设计行业获得了更加广阔的发展空间。随着产业的快速发展，整个行业对于设计人才的实际需求也发生了巨大的变化，传统的人才培养模式和课程体系已无法满足行业发展的实际需要。这就要求广大专业教师必须要对课程教学体系做出合理的调整，不断创新教学方法，加强产教融合理念在专业课程教学中的有效渗透，以此增强专业课程教学与行业发展需求的内在联系，从而促进人才培养模式的优化创新。

## 1 产教融合背景下家居空间设计课程教学的基本现状

室内装潢设计专业作为一种新兴的专业，近年来受到了人们的高度关注。一方面，随着社会经济的不断发展，我国产业发展已经呈现出明显的多元化特点，这无疑为室内装潢设计行业的发展提供了良好的契机。另一方面，在人们生活水平不断提高的影响下，人们对于生活品质的追求日益迫切，这在很大程度上增强了室内装潢设计行业的发展动力。在此情况下，社会对于室内设计人才的培养需求日益提升。具体到家居空间设计课程教学当中，该专业课程作为强化学生空间设计能力的主要手段，在课程设置之初，该课程教学在人才培养过程中发挥了重要的作用，并取得了显著的教学成果<sup>[1]</sup>。但是，随着产教融合理念的提出，传统的课程教学模式显现出了一些问题和不足，具体表现为以下几点：

第一，课程内容脱离产业发展实际，具有一定的滞后性和限制性。家居空间设计的主要对象是室内空间，要想切实提高学生的设计能力，帮助学生全面掌握室内空间的结构形态，以便激发学生的设计灵感。近年来，在建筑业不断发展

的影响下，室内空间的结构形态发生了巨大的变化，传统的教学内容早已无法满足学生的设计需要了。但是，许多职业院校仍采用传统的专业教材，并未对新型的空间设计方法进行整合，导致课程内容严重脱离产业发展的实际情况，最终影响了学生专业能力的提升。

第二，课程教学形式单一、落后，实践教学比重过小。从课程特点来看，家居空间设计具有较强的实践性，专业教师只有为学生提供丰富的实践机会，才能切实满足学生专业发展的实际需要。然而，在实际教学中，许多教师只是一味的注重理论教学，忽视了专业课程的实际特点，导致学生的实践机会严重不足，不仅影响了学生专业能力的提升，而且还割裂了专业教学与产业发展的内在联系，这对实现产教融合在专业课程中的有效渗透是极为不利的<sup>[2]</sup>。

## 2 基于产教融合的家居空间设计课程改革的实践策略

通过上述内容我们不难看出，产教融合理念虽然为家居空间设计课程改革明确了发展方向，但是在具体落实的过程中还有一些问题亟待解决，只有尽快扫清教学障碍，才能为产教融合理念的有效渗透创造有利的条件，从而更好地实现家居空间设计课程体系的优化创新。

### 2.1 立足于产业发展实际情况，增强教材的实用价值

在专业课程教学的过程中，教材作为教师开展教学活动的参照物，其实用性的高低直接关系到产教融合理念的渗透效果。这就要求广大教育者必须要加强对家居空间设计教材的合理编写与选择，争取在增强专业教材实用价值的同时，也能强化专业教学与产业需求的内在联系，从而切实满足人才培养的实际需要<sup>[3]</sup>。一方面，教材编写人员需要切实做好市场调研工作，全面掌握室内装潢设计行业的发展情况与发展趋势，结合当前的室内空间结构融入新型的设计理念和方

法,从而更好地满足产业发展的实际需要。另一方面,职业院校在选择教材时,必须要对自身的专业教学特点及优势进行综合考量,根据人才培养目标选择合理的专业教材,从而更好地完善室内设计人才结构体系。

## 2.2 着眼于工作岗位具体要求,拓展学生的实践空间

在课程改革的过程中,广大教育者除了要对教学内容进行完善和创新以外,还需要对教学方式进行了优化调整,这样才能实现教学效益的最大化目标。首先,专业教师必须要加强对多元化教学模式的应用,采取多样性的教学手段,结合家居空间设计课程教学的实际特点引入合理的教学方法,从而丰富学生的学习体验。比如,教师可以将任务驱动法、项目教学法等引入实际教学当中,引导学生通过合作学习的形式进行自主探究,从而促进学生的自我提升<sup>[4]</sup>。其次,教师还需要不断扩大实践教学的比例,结合工作岗位的具体要求,为学生设置实践活动的任务,促使学生在实践的过程中强化自身的专业能力和职业素养,从而确保学生的长远发展。为了更好地实现上述目标,学校除了要为学生提供实训机会以外,还应注重与企业之间的有效合作,让学生在真正的岗位工作中明确行业发展要求,以便在实践活动中实现教学成果在产业发展中的有效渗透,从而落实产教融合的基本宗旨。值得强调的是,在实践教学的过程中,专业教师必须要加强对学生的即时评价,同时聘请行业专家对学生的学习成绩进行考核与评价,促使学生能够不断强化自我认知能力,以便及时进行改进和完善,从而促进学生的专业发展。通过对工作岗位的具体要求,拓展了学生的实践经验,家居空间设计课程对学生的职业化发展起到了决定性的作用。

## 2.3 致力于专业教师团队建设,提高教师的综合素质

除此之外,在家居空间设计课程改革的过程中,教师的

主导地位千万不能被忽略,职业院校只有致力于专业教师团队建设,加强对高素质专业教师的培养,平衡教师职称,以老带新,教师通过假期要求进入工装公司进行企业实训,不断加强教师的自身能力,才能将其发展为产教融合的“领路人”,从而实现家居空间设计课程教学的创新发展<sup>[5]</sup>。一方面,职业院校需要为教师提供了解产业发展情况的机会,通过校企合作拓展教师的培训与学习空间,促使教师全面掌握产业发展的实际情况和岗位要求,同时也能将先进的理论知识渗透到行业发展过程中,从而真正实现产教融合。另一方面,在产教融合背景下,专业教师需要充分发挥自身的引导优势和导向功能,不断加强身份的转变,从教育者的身份转变为设计师的身份,通过自主学习强化自身的综合素质,以便为学生树立良好的榜样。此外,在网络技术不断发展的当下,专业教师还应加强网络教学,即时掌握行业发展情况,并为学生提供及时有效的教学指导,争取在提高课程教学质量和效率的同时,也能促进课程教学体系的优化创新,从而为产教融合理念的贯彻落实提供重要的保障。

## 3 结语

综上所述,室内装潢设计专业本身就具有较强的实用性,要想促进学生的长远发展,广大教育者必须要不断强化专业课程教学与产业发展需求的内在联系。而产教融合理念恰好能够满足这一需求,只有实现产教融合理念在专业课程教学中的有效渗透,才能切实满足学生专业发展的实际需要。作为培养室内设计人才的重要手段,家居空间设计课程在室内设计课程体系当中占有基础性地位,这就要求专业教师必须要认识到产教融合理念的先进性和科学性,将其作为课程改革的指导思想,积极优化课程内容和教学方式,不断加强与企业的有效合作,以此拓宽人才培养路径,从而更好地实现专业教学与产业发展的有机统一。

## 参考文献:

- [1] 王慧惠.产教融合背景下家居空间设计课程的创新研究[J].风景名胜,2019,4(07):242.
- [2] 罗薇丽.《家居空间设计》课程在室内设计专业教学中的改革与实践[J].教育界,2018,12(35):69-70.
- [3] 李晓飞,郑缙全.产教融合背景下家具设计专业人才培养模式探讨[J].教育现代化,2018,9(14):154-155.
- [4] 陈前.基于校企合作产教融合的专业课程改革探索[J].人才资源开发,2017,5(24):196.
- [5] 许知远.产教融合背景下家居空间设计课程教学创新性探究[J].家具与室内装饰,2018,7(03):87-88.

作者简介:程志军,男,毕业于东北林业大学,硕士研究生学历,副教授,高级工艺美术师,从事环境设计研究。

课题项目:哈尔滨广厦学院《家居空间设计应用型示范课程》