

基于核心素养的小学语文课堂教学设计探究

朱思佳

福建师范大学教育学部 福建 福州 350117

【摘要】：当今社会，科技、经济、文化都在快速发展之中，社会的进步离不开高素质人才，因此大众对于教育界的关注也在与日俱增，课程改革也随着社会需要而不断发生着变化，许多新兴的教育理念、教育思想也慢慢走进了课堂之中。如今，课程改革正在如火如荼地开展，其中关于核心素养的理念占据着主导地位，培养学生的核心素养也成为了每一位教育工作者的重要教学任务之一。因此本文就是以核心素养为理论基础，从核心素养的理念出发探讨在小学语文课堂上教师如何合理进行教学设计，目的是提升教学效果，促进学生发展。

【关键词】：核心素养；小学语文；教学设计

对于每个学生而言，小学教育是整个教育历程的基础，小学教育是每个人必须接受的基础教育，完善的小学教育为学生身心的健康发展奠定了基础，也为学生未来接受中等教育、高等教育提供了条件。其中小学语文学科的教学是培养学生素质和能力的一个重要平台。语文学科核心素养的内涵是非常丰富、全面的，主要包括以下4个方面的内容：

1 语文核心素养的具体内容

1.1 以语言的建构和运用为基础

在小学阶段，语言的建构可以理解为学生能够用字来组成词语，由词语来构成句子，句子又发展成为段落乃至文章。而要培养学生的语言建构能力首先要发展语感，语文课本中的材料非常有利于提高学生对于文字、句子的感悟。学生在学习的基础上发展了自身的语感，领悟语言文字的魅力所在，同时在这个过程中教师安排一定的实践活动来检验学生的学习成果，就潜移默化地在培养学生的语言运用能力。学生在完成语言的建构之后必须进行语言的实践，在实际生活中去运用语言，建构和运用是相辅相成、缺一不可的。

1.2 以思维的发展与提升为指引

培养学生的思维能力、促进学生的思维提升是每位教师都关注的问题，虽然在课堂上学生获得知识是首要的目标，但是更具有价值的是让学生懂得获得知识的方法，这样的过程才能培养学生的思维能力。可是在现在的课堂之中总是会出现教师“一言堂”的现象，学生盲目遵从教师的权威，学生与教师之间、学生与学生之间无法进行思想的交流，最终导致学生的思维得不到任何的发展。要想对文本进行深度解读、深刻理解和深切体悟，就必须深入了解学生思想状态和思考层次，通过丰富和创新教学手段，开掘学生的精神空间，使其成为真正的受益者^[1]。

1.3 以审美的鉴赏与创造为支撑

小学语文教学要重视语文的审美教育功能，审美教育不仅能够促进学生知情意的全面发展，而且还能帮助学生形成正确的思想态度、行为方式。因此，教师善于要引导学生感受美、品味美、追求美和创造美^[2]。在语文学科的学习中，诗歌、散文、寓言故事等各类题材的文章都能让学生感受到“美”，一个词语、一句话、一个修辞甚至是一个标点符号都能激发学生对于“美”的向往，引起学生对于“美”对追求，培养学生审美情趣不仅可以让学生在阅读、写作方面的学习取得良好的效果，在学生的生活中也能让他们更快发现到美好的事物、感受到美的存在。

1.4 以文化的理解与传承为内涵

中国上下五千年的优秀文化是中国人民的智慧结晶，也是中国民族生生不息、繁荣发展的源泉，文化的力量大到足以影响一个国家的兴衰。小学语文课堂就起着文化的传承与发展中的作用，从汉字到古诗词再到名人的文章，其中都凝聚着中国的优秀文化。小学生作为国家未来的栋梁更应该肩负起学习、传承甚至是创新中国优秀文化的使命。因此在小学语文教学中培养文化传承与理解的素养是必然的。

2 小学语文教学设计的有效策略

2.1 品味内容，深刻感悟

语文课堂中教师要先让学生从基础出发，积累优美的句子、词语，从而正确掌握文章中语句的意思，同时还能够丰富学生的词汇量，丰富学生的句型以及语言建构和运用的经验。例如，在学习人教版语文五年级上册《枫桥夜泊》这首古诗时，老师可以让学生有感情朗读这首古诗，在朗读的过程中去慢慢去品味古诗中描写的枫树、渔火、寒山寺各种景色。然后教师范读，让学生去想象诗中描写的情景。然后教师请学生用自己的话来说一说这首诗描绘的是一幅怎么样

的江南秋夜图。通过这样的方式就可以引导学生去感悟文章中的场景，从而用自己的方式理解文章，最后通过自己的表达说出自己的感想，在想象与表达的过程中学生就形成了语言建构和运用的经验。

2.2 高效提问，激发思考

任何学科的学习，如果教师一味将自己的思想灌输给学生，这样的课堂低效、无趣、缺乏生命力，学生得到的只是空洞的知识，自我得不到任何的提升，这样的学生是无法得到任何成长的。因此，教师在课堂教授学生知识的过程中要重视去调动学生的思维，让学生关注知识背后的意义，思考作者的意图。教师在提问时就应该发挥自身的教育机智并且结合所学的内容和学生的学情，在课堂上不要过多地提一些细碎甚至是无趣、无意义的问题，而应该是通过各种开放式的问题引发学生不同的思考，学生就能够在思想碰撞中吸收别人有益的观点来充实自己的思想。例如名师王崧舟老师在教授《长相思》一文中，为了让学生感受到作者舍小家为大家的伟大情操，通过一环扣一环的问题激发学生的思考，并且在整个教学活动中贯穿“身在何方？心在何方？”这两个主问题来让学生更加深入到文本之中，将自己的思维带入到课堂之中来真正去体会作者当时的所思所想。教师通过自己高质量的提问是能够对学生的思维进行有效促进的，这样的课堂才能够真正锻炼到学生的思维。

2.3 挖掘文本，学会欣赏

语文教材中的每一篇文章都可以发现“美”的踪影，教师在教授这些文章的时候不应该仅仅只是去获得知识，而是应当让学生去深入探究语言文字的魅力，去感受作者笔下一字一句中所蕴含的独特魅力和优美韵味。例如在部编版小学语文四年级下册《短诗三首》中，教师先展示与诗歌“月明

的园中”“藤萝的叶下”“母亲的膝上”相关的图片，让学生先直观感受这些景色的美好，然后再伴随着舒缓的音乐让学生一起朗读诗歌，体会作者想要表达的情感。最后可以让同学们仿照冰心诗歌的写法，用诗歌的形式也来写一写自己与母亲亲密相处时的场景。这样不仅让学生体会到诗歌的魅力，也可以激发学生对于诗歌的兴趣。

2.4 课堂创新，开拓途径

教师作为中华优秀的传播者之一，自身首先要对中国优秀文化心存崇敬之心，并且把传承文化作为教学的重要任务之一。但是在传统的语文课堂中，教师并不重视文化的传承，还是受到应试教育的影响，在课堂上仍然注重知识的传授，即使意识到传统文化的重要性，也还是采用呆板、枯燥的教学方法将传统文化的知识灌输在学生的头脑之中，学生由此也就慢慢失去了兴趣。因此教师首先要有创新意识，能够不断提高自己的教学能力，去开拓传统文化教育的模式。如今现代技术快速发展，学生在日常的生活也能接触到各种各样的技术资源。而教师就应当顺应时代发展的潮流，在课堂上充分利用教育技术资源进行有趣、有效的教学。比如在教授人教小学语文六年级下册《北京的春节》这篇课文时，教师可以利用多媒体的方式展示北方春节与南方春节习俗的区别来辅助教学，同时还可以布置课外作业让学生私下通过网络查找资料来了解春节的来源，以此来加深学生对于文化的理解。

当前教育界核心素养的理念越来越受到学者们的重视，而核心素养必须落实到具体的学科核心素养之中。语文学科作为与学生生活和经验息息相关的学科，教学设计又是教师在进行教学前所必须要进行的任务，优质的教学设计能够促进教师课堂教学的效率，提高学生的学习效果，真正实现以学生为中心的课堂。

参考文献：

- [1] 丁莉莉.基于核心素养发展的小学语文教学设计和策略研究[J].中国教育月刊,2018(08):77-80.
- [2] 尹丽.基于核心素养下的小学语文课堂教学设计的研究[D].渤海大学,2018.