

高校思想政治理论课实践教学路径探索

宋琼

大连理工大学城市学院 辽宁 大连 116000

【摘要】：2020年4月教育部等八部门联合印发了《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》，意见中强调把实践教学各环节贯穿思政课教学体系^[1]。本文主要研究高校思想政治理论课实践教学路径拓展，通过课上、课下两个方面实践形式的拓展，使高校思政课教学内容丰富多彩、形式灵活多样，兼具启发性、教育性和实用性，达到理论指导实践的目的。

【关键词】：高校；思政政治理论课；实践教学

《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》中强调深化实践教育，把思想政治教育融入社会实践、志愿服务、实习实训、校园文化等活动中，创办形式多样的“行走课堂”。推动构建政府、社会、学校协同联动的“实践育人共同体”^[2]。由此可见，党和国家高度重视社会实践的教育功能，将实践育人的地位提升到了新的高度。

以往传统教学中，主要以理论讲授为主，但这种单调的说理，已经不能满足“零零后”学生的需求，所以思政课如果想要提升自身的吸引力，提升到课率、抬头率，转变教学形式已经是迫在眉睫^[2]。那么，作为思政课教师，建立完善的实践教学模式，带领学生进行课外实践，就显得非常必要了。

本文所谈到的思想政治理论课实践教学既包括课堂上进行的实践教学，也包括走出课堂，采取参观访问、实地考察调研、现场参与、志愿服务等形式。可以说涉及与学生相关的大部分领域，全方位对学生进行思想政治教育，使思政课教师切实发挥“为党育人、为国育才”的作用^[3]。

1 课堂实践

课堂实践环节以小组完成，每5-8人为一组，具体方法主要包括：

1.1 时事新闻播报

每次上课，首先利用5分钟左右时间，由一组学生对近期发生的热点新闻进行播报，内容上除娱乐八卦新闻外其他的国内外时事新闻均可，目的是让学生关注和了解国家政策、理论、路线、方针以及国际局势，增强当代青年学生的公民意识，树立民主法治、平等自由、公平正义的理念，并时刻关心国家的前途和命运，维护祖国利益和发展，建立全球化视野。

1.2 课堂讨论

课堂讨论是课内实践教学常用手段。课堂上任课老师的

引导学生就某个与课程相关的焦点问题表达自己的想法，小组内讨论交流，实现互相理解或求同存异^[4]。通过独立思考和讨论，建立学生分析问题、解决问题及清楚传递信息的能力^[5]。采取课堂讨论的方式进行实践时要注意几个问题：一是讨论内容选择恰当，结论引人深思、使人反思；二是做好课堂讨论过程的管控。教师要维持课堂秩序，并倾听观点，适当引导，防止讨论偏题，当学生讨论陷入困境时，进行点拨，鼓励发言积极性不高或沉默的学生勇于发表自己的观点；三是讨论结束后要进行点评和总结。讨论总结可以由教师和学生共同完成，在学生对本小组观点进行总结后，老师需要给予评价。

1.3 主题演讲

在一些特殊的、值得纪念的日子里，可以配合教材授课内容，开展主题演讲比赛。比赛以小组为单位进行，组织演讲比赛要注意几个细节：一是提前安排演讲比赛主题，提出相关要求，教师需要指导学生选题、审阅演讲稿和PPT；二是赛前公布评分标准、程序，并印制评委打分表，可以由老师和学生代表组成评委组；第三，演讲结束后，由教师和学生演讲的同学进行点评，最终比赛结果计入实践成绩。课堂演讲这一实践可以升华教学内容，激发学生的爱国热情，培养大学生的荣辱感、使命感、责任感，还可以锻炼学生的言语表达能力和临场表现能力^[4]。

1.4 主题辩论

主题辩论这种课内实践教学方式有助于提升学生的逻辑分析能力和语言表达能力，需要学生具有临场应变能力和辩论技巧，是课堂实践活动中难度较大、操作困难的一种方式。但在辩论过程中，却是最能碰撞出思想的火花、最能引起学生参与思考的一种实践形式。在辩论时，注意以下问题：第一，辩题的选择要与思政课内容相适应，反映学生中存在的实际问题，具有现实针对性；第二，让学生学习了解辩论规则，注意辩论时的组织引导，组织学生围绕主题展开辩论，

防止跑题、偏题或冷场^[4]；第三，比赛结束后，任课教师对辩论赛进行点评，使学生深入深刻地认识辩论的主旨，并能够将这种正确的认识指导实践。

1.5 观看经典影视作品、纪录片

影视艺术是当今最广泛、最普及、最具影响力的大众文化形式之一，影视教育相对于枯燥的说教，更易于被学生所接受并产生无声的教育价值，这种不是以训诫为手段的形式往往给人的印象更加深刻。通过给学生播放与教学内容相关的优秀影视作品或纪录片，能够使大学生引起共鸣，对培养学生家国情怀、优良品格非常有益。组织学生观看影片等注意以下几点：第一，筛选经典作品，选取集思想性、历史性、文化性、政治性于一体，并且和教材相关内容相呼应的资料^[4]；第二，要求观看后，撰写观后感，思考影片的意义；第三，注意时间的把控，如果影片较长，不能完整播放，可要求课后完成。

2 课外实践

2.1 思政课文艺汇报演出

采取“大班授课-小班研讨-文艺展演”“一体两翼”的新型教学模式，将思政课理论与实践相结合，在每年期末举办文艺展演活动，文艺作品形式不限，按“小班初选、大班交流、择优展演”的流程进行节目筛选，鼓励原创作品，以理论讲解、知识竞答、拍摄微电影、歌唱（包括合唱、重唱、独唱、戏曲等）、舞蹈（包括群舞、独舞等）、语言（包括情景剧、辩论、相声、小品、诗歌朗诵等）多种形式展示。文艺作品把握好以下几点：一是融会贯通基本理论，二是坚持理论联系实际，三是联系大学生思想实际，联系世界发展大势，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识^[6]。总之，通过文艺展演，向广大青年学生传递家国情怀、弘扬民族精神、放飞青春梦想等正能量。

2.2 暑期社会实践

与思政课相结合的大学生暑期社会实践是高等院校实践教育的重要组成部分，暑期社会实践使青年学生在理论和实践相结合的过程中增强综合能力、提升素质，也是学生接触社会、了解社会、服务社会，培养创新精神、吃苦精神、动手能力的重要途径^[7]。自愿报名参加实践的学生们在老师的带领下走出校园，去看、去学、去参与。实践归来，形成实践报告，配合PPT、照片、视频，把实践团队一路上所见、所闻、所感讲给所有同学听。

2.3 大学生志愿服务

大学生志愿服务活动是高校思想政治教育的重要载体，

也是大学生参与社会实践的重要方式。在志愿服务中，大学生寓教于实践，培养集体主义精神、爱岗敬业精神、服务与奉献精神^[8]，实践过程很好地补充了思政课理论知识。比如为社区敬老院、孤儿院、特殊教育学校、留守儿童等做一些力所能及的事，带去情感的关怀和陪伴或者为读书的孩子辅导功课等；在校园里组织学生募捐闲置物品，将所募捐的物品分类整理并邮寄到贫困山区；还可以宣讲艾滋病、毒品等危害。

志愿者服务活动对大学生来说具有非常积极的意义和作用。一是奉献社会，回馈社会，尽自己的一份力去帮助他人；二是丰富生活内涵，可以亲身见证人间疾苦，加深对社会的认识，这对身处顺境的大学生来说十分有益；三是在志愿服务过程中，可锻炼自身的人际沟通和交往能力。

2.4 实地参观

实地参观式教学是指高校的思政课教师根据课程要求和教学目标，组织大学生到相应的企事业单位、社区农村和一些红色爱国主义基地等进行参观访问的一种教学形式^[9]。

一般城市地区都存在博物馆、纪念馆等具有思想政治教育价值的基地，思政课实践教学要充分地挖掘这些资源中潜在的教育意义，组织学生进行实地参观，在参观访问过程中提升该课的教学效果。大学生走出校门身临其境地去体会祖国发生的巨大变化，去知晓民情、国情，去思考理解并且自觉地拥护党的理论方针政策^[10]。

开展实地参观式的教学的意义主要有：第一，通过实地参观，大学生可以通过接触来获取第一手丰富的材料，用实践来证明相关的思想政治理论知识，提升自身的理论素养；第二，使得大学生在实践过程中的观察能力、思考能力、语言表达能力等都得到充分地锻炼；第三，大学生通过实地参观式的高校思政课实践教学可以直接激发内心的情感，引发强烈的共鸣，增强大学生的课程获得感和参与感，有效地提升该课感染力。例如，在参观爱国主义教育基地的过程中，高校大学生可以真切地感受到灿烂辉煌的中华文化与百折不挠的民族精神，引起情感上的强烈共鸣，进而激发自身的爱国主义情怀，这种深刻情感的产生要比思政课的课堂理论的灌输更为直接并且更有效^[9]。

课堂实践、课外实践共同构成了思政课实践教学组织体系，也是高校思政课一个重要组成部分。采取多种实践教学方案，有助于实现理论教学和实践教学的融合，更好地提升学生对理论的理解和应用能力。也可以使思政课教学真正活起来、动起来，增强思政课对学生的吸引力，提升思政课教学的影响力和实效性。

参考文献:

- [1] 关于加快构建高校思想政治工作体系的意见-道客巴巴.[EB/OL]
<https://www.doc88.com/p%2D01861886131287.html>,2020-5-12.
- [2] 王晨.提升大学生思政课获得感的原则与路径[J].学校党建与思想教育(高教版),2019,000(019):55-57.
- [3] 吴家华.打造有高度有深度有温度的思政"金课"[J].思想政治工作研究(5):2.
- [4] 袁慧晓.高校思想政治理论课课内实践教学研究[D].2018.
- [5] 贺碧虹.科学探究在初中生物教学中的应用研究[D].湖南师范大学,2007.
- [6] 陈冬.时事评说在毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课教学中的应用[J].黑龙江工业学院学报(综合版),2020.
- [7] 刘畅."学以致用用以促学"——谈大学生暑期社会实践对专业能力的促进作用[J].成功:教育,2011(03):35-36.
- [8] 王鑫昕,陈凤莉,章正,杜沂蒙,金卓,刘开杨.青春志愿行 奉献新时代[N].中国青年报,2018.
- [9] 常肖晶.高校思想政治理论课实践教学及对策研究[D].辽宁大学,2019.
- [10] 王伟.大学生思想政治理论课实践教学研究[D].牡丹江师范学院,2015.

作者简介: 宋琼, 女(1982.01-), 汉族, 辽宁大连人, 硕士研究生, 大连理工大学城市学院, 副教授, 研究方向: 思想政治教育。

(本文系大连市社科基金科研项目, 项目编号: 2020dlskzd360; 大连理工大学城市学院科研项目, 项目编号: JXYJ2020017)