

社交短视频时代背景下大学生思想行为分析

沈晓娇 龚小妹 王鹏

江西工程学院 江西 新余 338029

【摘要】：新型社交媒体，在智能手机和移动互联网技术进步的推动下，带来了信息传播领域的又一次革命，使信息传递更加便捷，摆脱了时间和空间的限制，使得人与人之间的交流不受影响，拉近了世界的距离。社交媒体丰富多彩的信息内容已将现代大学吸引到社交媒体上，成为主要用户群体。短视频软件具有较强的媒体社交性，但其内容良莠不齐，被广泛使用和传播，影响大学生的思想意识形态。本文详细研究了社交短视频对大学生的正面和负面影响，并提出相应思想行为教育的新对策。

【关键词】：社交短视频；大学生；思想行为分析

随着网络技术的飞速发展，民众的娱乐方式和思想行为也在不断变化。习近平总书记在党的十九大报告中强调：“牢牢把控思想工作的领导权”，“意识形态决定文化发展的方向和路径。要推进马克思主义中国化现代化和普及化，增强凝聚力和领导力。强大的社会主义意识形态，让所有人在理想、信仰、价值观和伦理道德上紧密团结。”高校作为人才的培养基地，有责任学习和宣传马克思主义，培养中国特色社会主义事业的建设和接班人。新兴的社交短视频作为一种新媒体，在生活、娱乐和教育中的地位越来越重要，其爆发式发展挑战了大学思想行为教育的权威性和主导作用。因此，深入调查和分析当前短视频背景下大学生的思想行为，然后弥补薄弱环节，有针对性地进行改进是十分有必要的。

1 社交短视频的影响性

据相关统计，自2018年以来，短视频软件用户使用量大幅增长，目前短视频的火爆程度可见一斑，这预示着短视频将给民众带来新的信息娱乐风暴。短视频观众主要集中在90后人群，其中24岁以下占52.8%，因此，在短视频主要用户中大学生占比较高。

短视频是一种通过新的互联网媒体传播的视频内容，通常时长不超过五分钟。随着现代社会4G网络的不断发展和智能手机普及率的扩大，短视频成为新媒体的重要组成部分，成为大学生重要的交流工具和对外信息资源平台，使其更为广泛的接触外部世界。短视频通常从10秒到几分钟不等。据相关统计，目前大学生70%的课外时间用在移动终端上，其中半数以上是短视频的浏览。不少大学生表示，在闲暇时间收看短视频已成为一种基本生活习惯。短视频内容包括政治、趣味、时尚前沿、社会焦点、街头采访、慈善教育等诸多话题，通过剪辑编排，计算机技术等展现拍摄，迎合了目前年轻人表达自我的需求。大学生是新时代的主角，他

们的思想和行为对现代和未来社会都有很大的影响。

2 社交短视频平台对大学生思想行为方面的影响

2.1 正面影响

自我价值的实现。短视频为民众带来了更多的自我表达空间和更自由的呈现形式，彻底改变了社交表达方式，实现了社交媒体与视频传播更紧密的融合。新的展示形式也带来了新的表达方式和新的话语体系。大学生可以通过平台将他们的作品上传，以此来轻松获得大量关注，在这个平台上更为顺畅的表达和展示自己。

它有助于开拓学生思维并培养其创造力。年轻大学生思维活跃，接受新鲜事物的能力强，想法新颖，创意独特，通过在平台上发布相关短视频，可以有效激发创作灵感，创作出可以与大家分享的优秀作品，而“创意”在当下也是“流量经济”中不可或缺的因素。

有助于拓宽视野，增长知识并传递正能量。大学生正处于思想观念形成的黄金时期。事实上，各种短视频平台上有很多优秀的作品，包括乐于助人、爱岗敬业、家国情怀等正能量视频，帮助大学生保持健康的思想状态，积极传播正能量，践行社会主义核心价值观。此外，社交短视频也能让学生放松身心，看到来自不同国家和地区和城市的新事物，不仅满足了他们的好奇心，也开阔了他们的视野，丰富了他们的知识。

丰富了日常生活，有助于满足社交需求。短视频媒体的文化产品满足了大学生的娱乐需求，通过模仿他人或自己制作短视频，能够减轻学习负担，丰富情感，心态阳光，也可以通过视频与熟悉或陌生的网友谈论共同话题，增进友谊，在情感之间创造生活中的快乐。

2.2 负面影响

时间的碎片化和注意力的黑洞,让大学生很容易沉迷其中。社交短视频以其丰富的内容、多样的类型和有效的沟通方式吸引了大学生,因此他们通常在观看时会不自觉地将其扩展到整个时间段,从而浪费了时间。碎片化、快节奏的本质让学生的注意力越来越短,耐心逐渐丧失,他们更专注于视觉和精神刺激的内容,而这种情况很容易让大学生失去学习的动力,分散注意力。

盲目模仿危险行为并忽略安全问题。一些大学生为了追求新鲜感、吸引眼球,领略刺激,冒着危险翻拍或创作自己的视频作品,不专业,容易发生危险或事故,存在安全隐患。

在当今信息飞速发展的新媒体时代,社交短视频平台不仅为学生提供了海量的信息,但是“网红”现象对年轻大学生产生了许多负面影响。为了增加移动网络环境下的用户数量,博取眼球,一些短视频平台放宽了对视频内容质量的审核,播放内容质量参差不齐。同时,短视频也充斥着夸张表演、负面情绪宣泄、极端理论、信息曲解等“负能量”内容。例如炫富,身着名牌,住豪宅的行为,这种视频展现出的内容远远超出了大多数学生的经济能力,短视频将一群普通人变成了拥有数十万甚至数千万“粉丝”的“网红”,而成千上万的“粉丝”为“网红”带来了巨大的流量和收益,有时甚至出现直播一小时,收入数千元以上。在缺乏经济资源的情况下,大学生认为自己可以通过这种方式获取经济资源,从而对自己的“金钱观”产生负面影响,产生了追求“流量”或成为“网红”的观念。一些意志薄弱、爱虚荣的学生,无视经济状况,在网上模仿和追求“富人”的生活,甚至跌进网贷陷阱。大学时期是青年世界观、人生观、价值观形成的重要时期,这一时期的大学生还没有形成正确的思想行为观念,缺乏准确的判断力。当所有的公共话语逐渐以娱乐的形式出现,成为文化的精神,我们就进入了娱乐“致死”的时代。在这种环境下,大学生肆无忌惮地不计后果,挑战权威,甚至用嘲笑和辱骂性语言嘲弄公众人物和精英领袖,在互联网上随意发表言论,进行网络暴力,混淆是非,对学生乃至普通民众的三观都造成非常严重的歪曲。

价值观不同的网络群体削弱了思想政治教育的话语权。在短视频平台中,出于共同的爱好和价值观,大学生们很容易形成一个一个的“圈子”,其封闭性和排他性为获取信息设置了高门槛,信息同质化交流频繁,网络“领袖”代表话语权,各种意见组织掌握在自己手中,网络平台难以把关,以至于广泛的传播虚假信息,影响大学生的理性判断。

3 对于社交短视频对大学生思想行为影响的针对性策略

引导学生正确利用和看待短视频平台。社交短视频作为一种新的信息传播渠道,丰富了大学生活,但同时,我们也需要冷静地对待,短视频只是服务民众的工具,并不能主导人的思想行为。在教育工作中,要积极引导学生对社交短视频形成客观的认识,遵守其使用的伦理和行为规范,同时增强学生的自我保护意识,坚持正确的价值取向,营造良好的文化氛围,合理安排时间规划学习,为新时代中国特色社会主义建设作出贡献。

推动“媒体素养”的有序发展。大学生以“表演者”和反馈型“参与者”的双重身份参与短视频社交交流。合理安排和引导可以保证大学生不迷失在短视频中。因此,相关工作者有必要提高大学生的媒体素养,从自己做起,准确理解当下的流行现象,接受大学生的话语体系和思维方式,提高学生接受度。再结合实际工作,在社交短视频上发布正面视频,探索“短视频+”的教育体系,加强思维引导,提供个性化启蒙平台,激发大学生成长动力,为大学生建立“清晰”的内容标准和“有序”的行为标准,积极吸引具有更高精神和正确价值观追求的大学生网民,利用新时代的大学生渴望发现新事物的特点,顺应潮流,以新形式、新面貌占领短视频的主流方向,培养社会主义建设的合格接班人。

强化法制观念。目前社会法律法规对社交平台负面影响的处罚力度在逐渐增强,这方面的法律空白再逐年被补充完善。从法律法规入手,建立有效有力的惩戒措施,及时封杀一些低俗虚假,传播负能量的“网红”,完善网络环境,确保平台合法合规的为民众和学生提供正确有效的资讯,另外尤其要加强平台实名制,加强对平台的有序监管。

结束语

综上所述,短视频社交平台对大学生行为的影响更为明显。积极的影响可以帮助大学生展示自己,改变思维方式并充分发挥潜力。除了大学生自我实现的诉求外,它开阔了视野,实现了地域间人才的无限制交流,而负面影响则是助长了低俗文化的传播,容易腐蚀大学生的思维,使大学生沉迷于娱乐中,忽视了正确的行为导向。只有正确引导大学生使用短视频社交平台,使其明辨是非,自觉抵制虚假信息,加强大学生思想政治教育,合理安排学习娱乐时间,确保大学生在网上学习正确养成社交行为,另外还要注意,短视频平台不是法外之地,国家相关机构也要在这方面强化法制,彻底清除网络平台中的不良信息。

参考文献:

- [1] 周福战,牟霖.新时期高校网络意识形态工作的形势和对策[J].大连理工大学学报(社会科学版),2017.
- [2] 卜建华,高菲菲,张宗伟.新媒体时代我国网络意识形态安全所面临的挑战及应对措施[J].思想政治工作研究,2018.
- [3] 黎远波.大数据时代高校网络意识形态工作的内涵与形式[J].社科纵横,2018.
- [4] 潘玥.短视频 APP 对大学生思想政治教育工作的影响[J].吕梁教育学院学报,2019,36(02):61-62.

作者简介:

沈晓娇,出生年月:1984.6,性别:女,民族:汉族,籍贯:安徽泾县,学历:硕士,职称:副教授,研究方向:管理类,工作单位:江西工程学院,单位地址:江西省新余市天工南大道,单位邮编:338029。

龚小妹,出生年月:1984.3,性别:女,民族:汉族,籍贯:江西新余,学历:硕士,职称:讲师,研究方向:管理类,工作单位:江西工程学院,单位地址:江西省新余市天工南大道,单位邮编:338029。

王鹏,出生年月:1987.10,性别:男,民族:汉族,籍贯:湖北黄梅,学历:大学本科,职称:讲师,研究方向:管理类,工作单位:江西工程学院,单位地址:江西省新余市天工南大道,单位邮编:338029。

基金项目:基于社会主义核心价值观的社交短视频对大学生思想行为的影响及对策研究——以江西工程学院为例,项目批准号(GL18207),项目类别:青年项目