

# 高职展示设计课程创新教学模式探索与实践分析

张文隽

安徽职业技术学院 安徽 合肥 230011

**【摘要】**：在高职院校开展日常课程教学过程中，怎样提升展示设计课程创新水平，进而为社会、设计行业提供高精尖人才已经成为现阶段高职院校教学重点，而相关问题想要有效解决，其关键内容则是需要摸索出适合高职院校教学特点的展示设计课程内容以及教学方式。本文首先根据我国大多数高职展示设计课程教学现状进行综合分析和探索，并且结合现阶段社会对于高职展示设计要求，从而有效总结出高职展示设计课程教学模式分析。

**【关键词】**：展示设计；教学模式；教学领域；方案设计

在现代化社会以及行业发展中，时代在不断变化，人们对于物质文化的基础要求同样随之得到提高，致使展示设计行业应运而生，而展示设计快速成长的同时，对于人才的需求数量同样大幅度增加，进一步推动以及促进了高等院校在人才培养的扩张和发展。

## 1 高职展示设计课程教学现状

针对现阶段我国大多数高校教学现状进行综合分析和深入探索，最终得出相关结论：我国大多数高校开展展示设计课程时，仍然使用传统的教学模式和技术方法，并且在课程安排方面无法完善、科学，其理论知识与社会实际现状严重脱节，最终造成展示设计课程教学内容以及教学方式无法跟上行业的发展效率和速度，并且在创新模式上，同样不能与企业进行专业沟通。现阶段展示设计课程在高校教学环节上属于全新的专业性课程，所以其教学基础理论模式主要侧重在视觉传达、环境艺术以及信息媒体等相关专业艺术科学的基础条件上，此种教学内容和现状注定了展示设计课程的教学技术和方式需要充分借鉴和使用相似专业，无法具备独有的教学模式。然而此种教学方式无法无法满足现代化设计行业对于人才的需求，为此越来越多的高校选择引进国外成熟教学结构体系，比如：德国双元制开发模式、CBE课程开发模式等。但是教学实施过程中，由于我国国内与国外的社会结构、教学环境以及教学模式存在着明显的差异性，所以以上教学技巧在课堂实施时极易产生无法协调等相关问题。加上目前我国大多数展示设计课程普遍具备横跨学科、教学领域等相关特点，所以课程安排与内容选择上需要与现代化市场结构相互结合与适应，此种现状决定了课堂环境中，教师已经不再成为知识传播的核心，还需要结构体系的配合才能有效完成整个教学任务与流程。

## 2 高职展示设计课程教学要求

现代化科学技术在发展和进步过程中，展示设计行业普

遍具备广泛性以及多元化技术特点和优势，所以现代化展示设计需要从物质结构转化为非物质结构，从现实物体转化为虚拟数据，从平面结构转化为空间结构，从有限数据转化为无限可能等。所以现阶段世界范围内存在着大量的展示设计领域，同样越来越多的高校为企业以及社会发展提供受到高等教育和培训的专业人才。通过针对现代化展示设计整体流程以及技术需求进行详细分析，最终得出相关结论：展示设计从本质上看，其发展过程中需要综合以及汇集不同结构层面的方案设计，比如：空间结构方案设计、视觉传输方案设计、数字媒体方案设计、音效方案设计以及超级媒体方案设计等相关方面<sup>[1]</sup>。

展示设计在实际开展工程中，需要将方案设计结构中的实施时间、实施空间、实施物体以及数据信息等方面相互平衡，并且使用专业技术将以上方面相互结合，进而融合多个方面的建设内容，并且在有效综合外界各种因素的前提条件下，进一步展现出现代化展示设计以及进步。所以展示设计所需要的专业性人才自身不仅需要具备二维平面以及三维立体方案设计基础能力，一定程度上还需要熟练地利用各种条件进行操作。这就要求高职院校培养有思想、文化境界、懂得社会与市场经济的高素质复合型设计人才。

## 3 高职展示设计课程教学模式分析

### 3.1 创新教学方式

在高职课堂教学实施过程中，其教学技术方式以及教学结构体系则成为了方案设计教学的核心模式，所以教师在实际实时过程中，应该格外关注和重视教学技术的实用性，进一步优化教学方式<sup>[2]</sup>。

第一，展示设计课程教学实时过程中，需要根据课程性能的基础需求，进而选择科学、合理的现代化教学模式，进而以便于更好的实现和完成具体教学目标。同时随着现代化技术水平不断发展，其知识教学技术应该与时俱进，并且电

子音频技术、计算机系统以及互联网信息等相关技术不断成熟,进而保证多媒体信息技术以及互联网系统极大地推动和促进了展示设计教学技术的核心发展,所以该教学模式进一步强调了学生对于理论知识的学习流程,所以该教学方式实际开展教学过程中,除了书本外部形态文字以及图片教材以外,各大高校还应该大力发展和宣传音频与视频等相关教材,而这种教学教材不仅包含文字模式、图形模式,一定程度上还可以最大限度呈现出教学内容的声音、图画等三维模式的模型外表,甚至实现和完成了人机之间的交互,进而完成教学内容的系统化、动态化以及形象化等内容展现。

第二,随着教学资源的全球化发展,在高职展示设计课程创新教学模式选择上,还可以充分利用互联网平台,比如:各大教育网站、电子书刊、虚拟软件库、网络新闻等。同时,教育机构还可以根据自身课程教学内容,构建出相应课程内容以及教学平台,进一步强化互联网课程建设,实现与学生之间的积极互动。除此之外,高校还应该构建出丰富且全面的电子以及互联网文档教案,互联网作业交互系统以及测试系统等,从根本上发展互联网教学质量。

第三,在教学内容的选择上,教师应该始终坚持因材施教,进而不断完善和优化教学技术方式,保证在设计课程教学实施和展示过程中,充分结合常见教学技术方式,比如:实际案例教学技术方法、探究教学技术方法、外部环境教学技术方法以及互动讨论教学技术方法等。其中实际案例教学技术方法在实际操作过程中,主要将教学内容的实际案例引导进课程结构中,并且利用对优秀方案设计实际案例进行深入解剖和评价,致使学生充分掌控展示设计教学原理,以此作为基础条件,在充分了解教学内容后,通过结合先进科学技术模式,构成属于自身的思维和教学方式,从而达到扬长避短的效果。

### 3.2 改革实践教学

在展示设计课程创新流程中,实践教学技术方式同样成为常见教学技术方式的一种模式,其中由于展示方案设计在课程教学中十分重要,所以需要此种教学模式进行单独技术分析<sup>[9]</sup>。

实践教学在实施过程中,主要指的是利用实际案例进一步强化学生的专业节能水平,致使学生将书本知识进一步转化为实际案例结构中,其中展示设计课程开展的最终目标,则是保证学生通过学习致使进一步掌控展示设计基础理论知识点,所以实践教学技术模式一般具备一定水平的实践技

能,进而可以更快地适应现代化社会的基础要求,保证学生在毕业之后可以满足市场经济结构体系发展基础需求。由此可见,实践教学课程应该增加至市场数据调查环节,此种数据调查环节不仅可以保证学生能够全面且清晰地了解现代化市场主要信息模式,一定程度上还可以保证自身方案设计无法偏离市场基础要求。

在实践教学实施过程中,其数据调研相关活动在开展时,教师必须深入了解教学内容之后,才能保证教学质量。由于现阶段数据调查相关环节在总体教学时间中整体占比相对较少,因此教师需要针对大面积空间结构进行详细调查,以此作为基础,可以将班级学生进行小组划分,所以此种模式不仅可以提升课堂教学效率和质量水平,一定程度上还可以有效培养学生的合作精神和竞争思维。比如:在室内方案设计中,教师可以引导学生针对专卖店、橱窗等小空间开展数据调研,所以可以有学生独立实现,以此降低学生对于教师的依赖性。

### 3.3 创新考核技术方法

对于学生来说,科学、合理的考核技术方式可以更好地衡量学生的学习效果,所以有效的考核技术方式不仅可以进一步提高教学质量水平,一定程度上还有助于学生与教师之间的良好互动。但是在数据考核实施过程中,如果仅仅单一且片面地观察考核方法,关注数据考核结果,此种模式不仅会影响学生自身在方案设计上的思维模式,一定程度上还极易造成方案设计的抄袭思维。所以在课程考核实施过程中,不能单纯以平时成绩作为基础评价模式,还需要提升平时成绩在总体评价成绩的基础比重,其中,平时成绩占40%,而期末成绩则需要占60%左右。其中平时成绩一般主要指的是信息考勤、作业以及各个学习环节的基础状态,而期末成绩主要指的是学生、以最终方案设计作品作为核心,并且开展多方面的数据考核,其中包含:学生演示作品自评与互评、企业专家评价、教研室教师集体评价和任课教师评价等方面。

### 结束语

由此可见,创新展示设计课程教学模式是提高教学质量的必要手段,各高职院校需要结合实际情况,探究适合自身的教学路径。以此为基础,更新展示设计课程的教学大纲,应用实践教学方式,创新成绩考核方法,从而保障教学内容的先进性,提升教学质量与效率,从而为社会培养更多专业型人才。

### 参考文献:

- [1] 尹杨坚.产教融合视野下高职艺术设计课程项目化教学改革探索--以商业展示设计课程为例[J].美术教育研究,2019,000(007):113-116.
- [2] 张莹莹.变革与突破:以信息处理能力为导向的高职展示设计课程教学探索与实践[J].包装世界,2019,000(008):111-114.
- [3] 徐东宁,李文璟.RPG类游戏模式下的高职院校艺术设计课程教学实践--以商业展示设计课程为例[J].文化创新比较研究,2019,3(25):123-124.

作者简介:张文隽,出生年月:1989.11,性别:女,民族:汉,籍贯:安徽,学历:研究生,职称:讲师,研究方向:展示设计,工作单位:安徽职业技术学院,单位地址:合肥市新站区文忠路2600号,单位邮编:230011。