

# 从“国潮”崛起探究湖湘文化融入高职英语的教学实践

赵凌

湖南国防工业职业技术学院 湖南 湘潭 411100

**【摘要】**：“国潮”崛起具有传统文化保护与传承的重要意义，也凸显出年轻人对中国文化、中国元素的广泛认同和充分尊重。作为湖南高职院校的实用英语课程融入湖湘文化，更能有效地增强湖湘文化传播的广度和力度。本文就目前高职英语教学中对于中国文化缺失现状进行分析，阐述湖湘文化融入湖南高职院校英语课程的重要意义，从教学中挖掘思政元素，湖湘文化的融入和传承，教学设计的融合策略，用英语讲好中国故事、湖南故事，提高英语教学效果，弘扬湖湘文化和湖南精神，提升文化自信。

**【关键词】**：国潮；湖湘文化；高职英语；融合策略

习近平总书记指出“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。坚定文化自信，不仅意味着要亲近和认同我们民族悠久灿烂的优秀传统文化，更重要的是要积极践行、创新发展社会主义先进文化”。在今天这个全球化时代，“国潮”崛起具有传统文化保护与传承的重要意义，文化越来越被看作是一个国家和民族的“软实力”。中国文化在新时代发挥其重要作用的重要途径，是在高校加强中国文化教育和有效的开展跨文化交流，更是在全球化形势下中西文化互补与融合的时代需求。

## 1 中国文化在高职英语教学中的缺失

《高等职业教育英语课程教学基本要求》中明确指出，“提高学生的综合文化素养和跨文化交际意识”是高职英语课程的教学目标之一。英语课程已不只是高校的一门公共必修课，更是承载文化、传播文化的重要媒介，但高职英语教学中轻视母语文化，重视目的语文化的情况一直长期存在。造成的原因有：

一是教师存在忽视中国文化的英语表达。课题组对近两千名在校师生进行调研，91.5%的师生认为用英语介绍中国文化是成功的跨文化交际；72%的教师会在教学中渗透中国文化，但是比例小，内容少。85.2%的学生认为可能对考级会有影响但仍愿意尝试学习中国文化的英语表达。

二是课程和教学资源的匮乏。调查发现，95%以上的教师表示教材中很少或没有涉及中国文化。56%的学生表示如果课上不要求，课后不会主动去搜索和了解中国文化的资料。

三是师资培训和教学评价不足。很多高职院校里，能讲授英美文化的教师数不胜数，而教师能熟练地用英语讲授中国本土文化的凤毛麟角。调研中80%的教师表示虽乐于在英语课堂上传播，但受自身中国文化水平的局限，且从未接受过这方面的系统培训。同时，目前的英语课程测试，几乎都

是英语语言文化的考查，涉及中国文化几乎没有。调查表明，90%以上的师生认为加入中国文化的测试内容很有必要。

## 2 湖南高职院校英语课程融入湖湘文化的重要意义

习近平总书记在湖南考察时重点考察岳麓书院时表示，“于斯为盛”首先指的是湖湘大地代有人才出，涌现出许多报效祖国的栋梁之材<sup>①</sup>。作为湖南高职院校的英语课程中更应该在教学中融入湖湘文化，是未来阶段湖南职业教育走向国际化发展地重要路径，也是高职院校英语课程教育发展所必不可少的重要内容。用英语讲好中国故事、湖南故事，弘扬和传承湖湘文化和湖南精神，深度挖掘和探觅优秀湖湘文化的“精神领地”和“精神高地”，提高英语教学效果，使优秀湖湘文化更好地鲜活起来，服务于课程教学，提升文化自信，更加有效地增强湖湘文化传播的广度和力度。

## 3 高职英语教学设计中融入湖湘文化的教学实践

### 3.1 巧妙挖掘思政元素，积极推动三教改革

(1) 湖湘文化要想有效地融入到高职英语教学中，必须先从师资培训着手，加强教师对湖湘文化的学习及教学实践的培训，积极与省市文化管理部门开展交流和调研，同时加强思政教育工作的紧密衔接，不断地将文化思想概念与英语课程教学内容进行梳理和归纳，使高职英语的教师、教材、教法形成良性的改革，围绕着教师职业能力和教学效果的提高，做好湖湘文化内容分难度分层次融入的布局。

(2) 在课程思政背景引导下优化教育管理机制，修订课程标准要求融入湖湘文化。考虑了到教学内容的关联性，优化课程教学构架和改进考核测试两个方面。

按照湖湘文化的内涵和特点，适当降低重复性英语内容比例，提高重点知识的集中性，以教学单位为根本，在不同阶段融入多元化湖湘文化元素，使整体形成一定的关联性。笔者建议分为个方面：承历史（湖南千年历史与名人）、观民俗（洞庭龙舟节、南岳宫庙会等）、品文学（毛泽东的诗

词、周立波的小说、田汉的话剧等)、听戏曲(湘剧、花鼓戏)、尝味道(湘菜、地方小吃)、赏工艺(湘绣、陶瓷等)、看古迹(韶山伟人故居、岳麓书院等)

以《高职英语实用综合教程》为例, Unit1 Education 中, Warm-up 《Facilities on the campus》这个部分书本教材展示的是现代化高校的教学设施和硬件环境, 教师在教学设计时, 可进行古今高校的对比, 了解我国著名的“四大书院”之一湖南的千年学府岳麓书院, 进行跨文化交际的对比学习, 通过信息化手段生动形象的展示, 混合式教学线上线下完成相关学习任务。在改进考核测试上, 把部分湖湘文化纳入考核内容之一, 使学生能形成自主学习湖湘文化的意识, 为课程教学更好地融合湖湘文化, 创造积极的教育条件。

### 3.2 教学内容精心设计, 教学方式方法创新

英语中融入湖湘文化的教学方法, 有文化任务教学法和文化过程教学法两种。文化任务教学法重点是针对文化知识的传授方法, 即湖湘文学、湖南历史溯源、湖南戏曲舞蹈、本土风俗习惯等, 教师以有趣的文化背景导入, 教学过程对文化知识、技能和态度等的构建, 立足于实际的教学, 特点鲜明的内容选用、丰富文化含量的知识。

在《高职英语实用综合教程》Unit3 Gifts 中, 教学设计从“国潮”崛起引出当下年轻人对中国文化、中国元素的广泛认同和充分自信, 触及的领域和产品越来越广泛, 在《Gifts for different occasions》和《The rules for gift giving》两个部分的湖湘文化可融入湘绣 Hunan embroidery、湖南陶瓷 Liling Ceramic、古丈毛尖茶 Maojian Tea of Guzhang、酒鬼酒 Jiugui Liquor 等湖南省重要文化遗产。真实教学案例的设计和引入, 增强学生的学习积极性和主动性。选择湘绣产品英文介绍, 在课堂教学实践中, 文章难度和词汇量符合高职英语教学难度, 少量超纲词汇则作为课前预习或课后的拓展训练, 湖南职教人用精耕细作的工匠精神的产品案例, 讲好湖湘文化和湖南故事。

### 3.3 加大课程实践比例, 强化提高语用能力

高职学生文化素养的培养不是一蹴而就的, 在平时的教学中文化知识的学习、比较和反思, 形成对本国文化乃至世

#### 参考文献:

- [1] 打造“三个高地”在构建新发展格局中展现新作为 奋力谱写新时代中国特色社会主义湖南新篇章[J].人民网,2020-9-20.
- [2] 梅德明.新时代英语课程改革之凝眸[J].回眸,2019(10).
- [3] 姜春华,刘英健.传统文化融入大学英语课程思政的实践探索--以《全新版大学进阶英语》为例[J].海外英语,2020(11):88-89.
- [4] 陶然.地方文化融入高职英语课程思政实践--绵阳地方文化渗透高职英语课堂为例[J].才智,2021(02):40-43.

作者简介: 赵凌, 女, 湖南湘潭人, 讲师, 主要从事英语教学, 职业教育研究。

课题: 本文属湖南教育规划课题编号 ND208332 《课程思政背景下高职英语“双向四力”提升文化自信研究》课题成果的论文

界各国文化的理解、包容和尊重。激励学生从多视角的学习, 提高英语于语用能力, 提高学生对中国文化和湖湘文化的兴趣, 帮助学生形成对中国文化乃至世界文化的尊重, 不断增加自己的文化自信。

在《高职英语实用综合教程》Unit6 Part-time jobs 中, 阅读文章聚焦暑期工话题。学生作为课堂教学的主体, 结合教材和单元教学的重难点, 课前任务是选取一个结合自身专业特色的内容并做好简单介绍。笔者所在的学校, 学生中一半以上是中国人民解放军定向培养士官生, 是一所具有鲜明国防特色的高职院校。结合实际学情, 教师以“湘军文化”为课程思政教学背景展开教学, 选取了清朝名将曾国藩故里“湘军桥 Xiangjun Bridge”, 桥上有 136 块湘军著名将领的手迹的素材融入教学, 获得了良好的教学效果。学生切实了解英语学习不仅仅是为了面向考试, 而是为了提供一个交流和文化传播的媒介, 使文化更好地融入英语教学当中。

### 3.4 主动对接文化活动, 着力提升文化自信

国内著名外语教学梅德明教授认为, 外语教育要守正创新, 重塑教育生态, 回归育人本质, 加强品格塑造和能力培养, 以立德树人为根本任务, 以发展学科核心素养为具体目标, 致力于培养有情怀、有视野、有胜任力的时代新人。外语学科致力于培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的人<sup>[2]</sup>。英语教师要主动为学生在搭建跨文化交流的平台, 方式方法灵活多元化, 既可以是第二课堂, 又可以是学科社团, 还可以举办文化沙龙或学习竞赛。湖湘文化的融入校英语课程, 有助于提高湖南和湖湘文化的国际化输出, 对建立良好的新湖南国际发展形象有一定的推进作用。

#### 结语

湖南高职院校英语课程教育在高校课程思政背景下融入湖湘文化, 强化英语教学与思想政治教育的衔接, 由“语言”“文化”“思维”和“学习”四要素构成的学科核心素养。推动思想政治教育引导及英语教学实践双向开展, 传承和发扬湖南的红色基因, 进一步改变高职学生被动参与的现状, 提高学生学习主动性, 为学生未来阶段在岗位工作方面积极发挥自身优势, 夯实多元化教育发展基础。