

新课程标准视角下高中语文群文阅读教学对策分析

刘丽萍

新疆兵团第七师高级中学 新疆 伊犁 833200

【摘要】：开展阅读教学活动，能够在帮助学生掌握语文知识的同时提升学生的文化修养，使其在阅读的过程中形成独特的文化品位。在新课程标准视角下，高中语文群文阅读教学开始活跃在语文阅读教学活动当中：作为一种帮助学生阅读、拓展语文思维的教学手段，群文阅读以综合、多元为特点，重新定义了高中语文阅读教学活动。本文结合新课标的有关要展开论述，探讨如何在新课程标准视角下完成语文群文阅读教学任务。

【关键词】：新课程标准；高中语文；群文阅读；教学对策

群文阅读颠覆了传统的阅读教学模式：借由“议题+文本”的全新教学机制，教师能够结合多个文本开展阅读教学指导活动，并通过文本之间的比较、分析提高学生的阅读素养。对于高中生来说，群文阅读为学生提供了更大的学习空间，允许学生不断探究、学习。在新课程标准下，高中语文群文阅读不仅要在“阅读”上下功夫，更要求学生独立搜集语文资源并掌握阅读方法，以此来逐步提升学生的阅读素养。

1 新课程标准下高中语文群文阅读教学的优势

1.1 改变阅读教学目标，提高学生文化素养

新课程标准改变了传统的教学目标，赋予了高中语文阅读教学活动全新的功能。在以往的语文教学活动中，教学工作围绕着“文化教育”开展，重视学生阅读、书写、交流等主要技能的培养，并不重视学生内在文化素质的开发。这样的教学模式下，学生难免会出现“发展失衡”问题，导致学生虽然在不断学习语文知识，但并没有形成对应的文化品位与语文修养^[1]。在参与语文群文阅读教学活动的过程中，学生将群文阅读理解为单纯的多文本阅读活动，阅读能力并没有随之发展。新课程标准下，课程要改变教学目标，除了为学生传输课堂上的学科知识之外，更要围绕学生的文化修养、学习能力落实教学工作，以此来满足学生的学习需求。通过新课程标准下的群文阅读，教师可以在指导学生阅读的同时设计多元目标，如技能教学目标，文化交流目标等，延伸群文阅读教学活动，让学生掌握更多的语文知识。

1.2 改变阅读教学方法，全面优化阅读教学

传统的群文阅读教学活动多围绕着课堂教学工作展开，教材在群文阅读指导中占据着主导位置。这样的阅读指导模式下，学生参与群文阅读教学活动的方法十分有限：通过简单的阅读活动的引导，便能够掌握复杂的语文知识。从教学功能上来看，阅读只在“读”的过程中发挥作用。群文阅读

文本丰富，议题精准，要发挥出群文阅读的最大教育价值，必须改变阅读教学指导模式。在新课程标准的引导下，教师可改变阅读教学方法：围绕着“改善学生的学习方式”“建立与素质教育理念相一致的评价与考试制度”等教学要求，教师可通过互动、测验、课外交流开展群文阅读活动，以短篇幅的语文素材来搭建教学资源库，满足学生的阅读需求。在帮助学生阅读的同时，也能够对学生的阅读技能、文化思维进行开发，促使学生掌握多元化语文阅读方法，优化阅读指导流程。群文阅读理念下，阅读是锻炼学生思维的重要手段，更是引导师生双方进行互动的有效方法。

2 新课程标准下的高中语文群文阅读教学策略

2.1 精选议题，调动阅读兴趣

高中语文群文阅读教学是一种对阅读素材、资源进行整合之后再落实教学活动的指导理念，在阅读教学活动中，要领悟高中语文群文阅读教学的内涵，提高学生的文化修养，必须对群文阅读中的“议题”投入更多的重视：借助议题来开展阅读教学活动，明确阅读教学主题。但在落实群文阅读的过程中，教师一直把握着议题的选择权^[2]，导致教学质量无法提升。新课程标准下，要结合学生的主观能动性选择议题，借助学生的能力来落实教学工作，提高学生的阅读素养。

在教学环节，可要求学生围绕着群文阅读素材选择议题，借助议题来调动学生参与阅读活动的兴趣。如教材《短歌行》《归园田居（其一）》《梦游天姥吟留别》等文本的教学，在开展群文阅读活动的过程中，可要求学生配合相关文本独立选择议题。在探究的过程中，学生根据自己的意见对有关文本的“共同点”进行总结：部分学生认为，这些文本都是诗词，所以群文阅读中要学习诗词的鉴赏方法，感受诗词当中的情感。当学生围绕着“诗词”这一议题参与到教学活动当中时，要从诗词的角度感受文本的魅力。一些学生则关注群文阅读素材当中的情感：《短歌行》中对于人才的渴望，《归园田居（其一）》中对于自身高洁志向的表述，

《梦游天姥吟留别》中的奇思妙想。当教师围绕着“情感”这一话题开展互动时，则要鼓励学生在文学、感性的角度上阅读文本，体验作者的奇妙情思。新课程标准下，教师要结合语文课程的情感丰富特点设计教学活动：不仅要考虑学生对于文化知识的掌握程度，更要尝试利用语文课程来调动学生的感性情感，以此来提高群文阅读的育人质量。

2.2 改变方法，更新学习理念

高中语文群文阅读教学并不意味着简单的多文本阅读，在阅读指导工作中，相同的文本被整合起来，进而对学生的技能、思维进行开发和训练，围绕着特定的议题展开，有着不同的文学情感，这才是群文阅读文本的特点。在结合群文阅读教学落实教学工作的过程中，教师必须结合学生的发展需求，构建多元化的教学模式^[1]。新课程标准明确指出，新时期下的课程改革要从“改善学生的学习方式”入手，在新课程标准下落实群文阅读，不仅要帮助学生“读”，更要培养学生的文化意识，展现学生对于语文素材的独特认识。

在高中语文群文阅读教学中，要通过不同的方法引导学生开展群文阅读活动。如教材《祝福》《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》的三篇文章，教师可摆脱传统群文阅读“长篇大论”的教学模式，将群文阅读素材中所涉及到的人物、故事提取出来，带领学生对其进行分析，以此来培养学生的阅读技能。在要求学生阅读的过程中，通过对人物命运的分析来帮助学生解读文本：《祝福》中的祥林嫂、《林教头风雪山神庙》中的林冲、《装在套子里的人》中的别里科夫，他们都属于“可怜人”，但对他们的“可怜”进行分析，却发现他们“可怜”的原因各不相同。教师可借助信息技术开展教学活动，通过流程图、结构图等素材对祥林嫂、林冲、别里科夫三个角色进行分析，从环境、人物命运、最终结果、感想等多个角度入手，展现学生对于群文阅读素材的理解。在落实群文阅读工作的过程中，教师要结合新课程标准重新设计教学模式：除考虑学生的学习兴趣之外，更要改善学生的学习方式。通过“分析人物”“分析故事”的全新方法开展教学活动，能够帮助学生从新的角度理解文本，提高其阅读水平。

参考文献：

[1] 井文静. 新课程标准视角下高中语文群文阅读教学策略[J]. 中学生作文指导(39):1.

[2] 李代宽. 新课标下高中群文阅读的议题选定[J]. 语文教学与研究(14):3.

[3] 陈国花. 浅析“群文阅读”在高中古代诗文教学中的应用[J]. 语文课内外, 2020, 000(008):217.

[4] 韩景. 在群文阅读教学中培养学生审美情趣的意义和方法[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2017, 000(001):37.

作者简介：刘丽萍，女（1968.10-），汉族，新疆奎屯人，本科，新疆兵团第七师高级中学 高级教师，研究方向：新课程改革情境式教学法或群文阅读。

2.3 改变素材，提高文化素质

新课程标准提出了“体现课程结构的均衡性、综合性和选择性”的全新教学目标，这就意味着课程的教育功能发生了进一步的变化：群文阅读教学活动中，教师不仅要帮助学生掌握语文知识，更要从文化修养、阅读品味等多角度入手，为学生提供可互动、可选择地学习新环境，保障教学活动的综合性与开放性。结合新课程标准针对高中生开展群文阅读，教师不仅要在课堂上选材，更要应用课后的阅读素材与文化知识，提高学生的阅读水平^[4]。

如教材《子路曾皙冉有公西华侍坐》、《鸿门宴》的学习，可在《论语》《史记》等文化作品当中搜集新的素材，锻炼学生的语文阅读技能，培养学生的文化意识。在新课程标准的标准下，教师要设计新的阅读指导模块：鼓励学生在《论语》《史记》当中搜集资源，延伸课堂教学范围。如对于《鸿门宴》的学习，学生持有不同的态度：一些学生认为，项羽才是真正的英雄，并希望搜集到能够证明自己观点的素材。教师可在《史记》中引导学生搜集可用的文化资料，围绕着《项羽本纪》等文化作品拓展语文教学范围，培养学生的阅读能力。新课程标准下，要培养学生对于文化作品的独特见解，从全新的角度开发学生的语文阅读技能。在随后的教学中，可围绕《子路曾皙冉有公西华侍坐》、《鸿门宴》设计主题探究活动，要求学生在课后的探究性学习中搜集新的文本资源，在课堂上展示出来，并开展阅读分享、读后互动等活动，在了解阅读素材的同时了解文化知识。围绕着新课程标准，教师要设计集阅读、感悟、思考于一体的群文阅读教学新模式，以此来提高学生的阅读素养。

结语：

新课程标准下，高中语文群文阅读教学正在向着综合化、科学化的方向发展。在落实教学工作的过程中，不仅要培养学生的基础阅读能力，更要积极开发学生的文化意识与学习热情，促使其在读、学、用的过程中主动积累文化知识。结合新课程标准的有关要求，教师要阅读教学的主导权转交给学生，并设计阅读指导新模式，开发学生的主观能动性，为学生的学习提供更多灵感。