

脱贫攻坚纪录片《山里山外》中的民族精神研究

丁宏伟 原庆荣

哈尔滨理工大学外国语学院 黑龙江 哈尔滨 150000

【摘要】：在我国经济社会步入高质量发展这一大背景下，我国农村地区的面貌发生很大变化，我国农村地区之所以能够取得长足的发展与进步，主要得益于国家所制定的脱贫攻坚战略，脱贫攻坚战略的实施是农村社会建设和经济发展提供重要支持。《山里山外》是关于脱贫攻坚战略的一部纪录片，其中不仅有脱贫攻坚战略实施的具体过程，同时含有民族精神元素。因此，本文将对脱贫攻坚纪录片《山里山外》中的民族精神进行深入地研究与分析，并提出一些合理的意见，旨在对《山里山外》进行更加详细的解读。

【关键词】：脱贫攻坚战略；《山里山外》；民族精神；研究分析

脱贫攻坚战略是党和国家站在广大农村群众利益基础上，为了促进我国社会经济发展、提高农村地区生活质量、逐步缩小城乡差距而制定的伟大战略决策，从根本上解决困扰我国农村地区几千年的绝对贫困问题，为全面开启乡村振兴战略奠定了坚实的物质基础。《山里山外》是一部关于脱贫攻坚战略实施的纪录片，以贵州省丹寨县作为背景，不仅展现出了脱贫攻坚战略实施对当地农村群众带来的深刻影响，同时将民族精神展现地淋漓尽致。

1 《山里山外》脱贫攻坚纪录片简要介绍

50多岁的韦大姐从没有走出过大山，直到遇见东北姑娘王月瑶，生活本来没有交集的两个人，因为扶贫项目结缘。贵州省丹寨县是国家级贫困县，在扶贫政策下，政府号召山民搬出大山，去城镇就业，韦大姐准备利用自己的蜡染手艺开一家小店，实现梦想的同时，赢回自己的亲情。而为了梦想南下千里的王月瑶，则要克服理想和现实的巨大落差，让自己的公益梦想落地。两个人眼中有着截然不同的世界，却一起面对着相同的现实困难。

丹寨是贵州省黔东南苗族侗族自治州十六个县市其中之一，距离州府凯里只有40公里，距离省会贵阳也仅有110公里。但连绵不绝的大山阻隔了它与世界的联系。这里美丽的山水风光和丰富的文化遗存并没有给当地的百姓带来富足，丹寨国家级贫困县的帽子一直没能摘掉。丹寨县排调镇的陈玉付老人今年71岁，五十多年的时间，他和一家老小一直守着大山坳里的独家村。那里距离最近的集镇直线距离不到三公里，但往返将近一个半小时的路程让陈玉付一家的生活满是心酸，交通困难和环境的闭塞成了家里所有人心头的大山。脱贫攻坚纪录片《山里山外》每集30分钟，以纪实性的手法，从代表性的搬迁事例、典型的搬迁贫困户故事入手，折射出贵州整个易地扶贫搬迁的战略部署、创新经验

及实效成就。

2 脱贫攻坚纪录片《山里山外》的民族精神解读

《山里山外》作为一部纪实性的脱贫攻坚战略纪录片，记录了丹寨在党中央和国家的领导下，逐步摘掉贫困县“帽子”，经济发展水平提升，群众生活质量不断提升的全过程。观看《山里山外》的过沉重，不仅可以看出党和国家大力发展农村经济、提高农村群众生活水平的战略决心，同时可以看出中华民族精神的具体表现。

2.1 《山里山外》中的家国民族精神

爱国主义是中华民族精神的核心，家国精神是深深植根于每一位中华儿女心中的精神意蕴，家国精神在中华民族发展历程中逐渐形成，每当中华民族面临危机时，家国精神都能够迸发出巨大的能量，鼓舞着中华民族为了保卫国家、保卫家乡而奋斗。家国民族精神主要包括爱国精神和家乡精神，爱国精神是中华民族重要的精神纽带，汇聚着中华民族的情感寄托，在不同时期爱国主义具有不同的体现，但是始终都是中华民族精神的内核[1]。在《山里山外》纪录片中，东北姑娘王月瑶放弃城市优越的生活条件，毅然决然地投入到丹寨乡村建设中，为了国家发展而投身于脱贫攻坚战略中，无不体现着其爱国主义精神，能够展现出当代年轻人强烈的爱国情怀，为了国家奋斗而牺牲个人利益的崇高精神。在家乡精神中，丹寨县的居民世代没有走出过大山，一方面是受到交通条件的限制，另一方面也是丹寨群众对于家乡厚土的无限热爱，无数丹寨县的群众将生命奉献给家乡建设，韦大姐在城镇创业成功后也始终关心着丹寨家乡群众的生活，始终不忘为家乡作出贡献。《山里山外》脱贫攻坚纪录片中，许多情节都能够体现出中华民族的家国精神，家国精神是脱贫攻坚战略能够实施的重要精神内核，鼓舞着贫困县的村民们不懈奋斗，同时也鼓舞有志青年投身于振兴乡村发

艰建设中，是促进我国农村地区经济发展的重要精神。

2.2 《山里山外》中的拼搏精神

勤劳勇敢的拼搏精神是中华民族精神中最为重要的意蕴之一，中华民族光辉灿烂的发展历程是由无数中华儿女拼搏奋斗的历程，中华儿女所表现出的坚韧不拔、顽强拼搏精神是中华民族能够取得今日如此之成就的前进动力，中华民族始终依靠自身的双手不断奋勇向前，大庆油田精神、两弹一星精神以及载人航天精神中，无不体现着中华民族伟大的拼搏精神[2]。在《山里山外》纪录片中，丹寨的居民世代生活在困苦条件下，但是丹寨居民始终没有放弃生活，依然保持着对生活的热爱，通过自己勤劳的双手为丹寨经济发展作出贡献，韦大姐来到陌生的城镇环境中，依靠着自己的蜡染手艺开了一家小店，通过自己勤劳的双手将丹寨的工艺带到城市中，其蜡染作品受到城镇群众的喜爱，从而创造经济价值；东北姑娘王月瑶来到处于深山的丹寨县，需要克服理想与现实的巨大落差，面对全新的困境，王月瑶从未想过退缩，通过自身的专业能力为丹寨县发展而作出贡献，在面对艰难困苦的环境时，王月瑶展现出了强大的拼搏精神，克服一项又一项艰难的现实条件，以顽强的拼搏精神使自身的公益梦想开花落地，为丹寨县的环境建设以及经济发展作出重大贡献。《山里山外》纪录片中将中华民族顽强拼搏的民族精神深刻展现，使人在观看该纪录片时能够感同身受，受到感动和鼓舞，是《山里山外》的精神内核，拼搏精神是脱贫攻坚战略实施过程中必需的民族精神，是促进乡村振兴的基础，具有鼓舞人心的坚实力量。

2.3 《山里山外》中的团结精神

团结精神是支撑中华民族发展和前进的重要动力，使得中华儿女们在面对困难时始终能够保持团结，共同应对和抵御困难。在新时代下，团结精神的重要性不言而喻，团结精神是民族歌剧创作的不竭源泉。中华民族在面对一次又一次的灾难时，始终保持团结一心、攻克难关的崇高精神[3]。在《山里山外》纪录片中，丹寨作为脱贫攻坚的主要战场，贵州省按照中央的决策部署，率先开展了易地扶贫搬迁工程，全县群众上下一心攻克难关，将团结精神深刻展现。在面对

艰难困苦的条件时，丹寨县全体居民始终能够保持团结精神，为了集体利益放弃个人利益，以团结精神推动丹寨县经济发展。“团结就是力量”在纪录片《山里山外》中有着深刻体现，团结的力量能够使人受到鼓舞，正是因为每一位丹寨群众都具有团结意识，才能够实现丹寨县脱贫攻坚的伟大壮举。在丹寨县全县人民的团结努力下，2019年4月24日，贵州省人民政府正式批准丹寨县退出贫困县序列，2020年丹寨县荣获全国夏季休闲百佳县市，生产总值超过410000万元，同比增长4.7%，丹寨县人均收入水平得到很大提升。团结精神是中华民族精神中的重要组成部分，《山里山外》所记录的脱贫攻坚历程，将丹寨县群众所具有的团结精神全面展现。

2.4 《山里山外》中的创新精神

创新精神同样是中华民族精神的重要内涵，同时也是我们党优良传统，中华民族发展历程就是一个不断创新的过程，在脱贫攻坚战略实施的过程中，党和国家没有全部按照历史经验开展工作，而是结合贫困县的实际情况，对脱贫攻坚战略的具体实施进行全面创新，这也是脱贫攻坚战略能够在全国范围内实施成功的关键所在。在《山里山外》纪录片中，因为丹寨县的产业结构以农业为主，但是受到自然条件的限制，当地的农业产值较低，整体经济效益较差，所以为了促进丹寨县经济发展，创新地制定了第二产业和第三产业发展，形成了以装备制造、食品加工以及生物医药三大主导产业结构模式，并鼓励当地居民走出大山自主创业，通过创新的脱贫攻坚战略实施，使得当地经济得到很大发展。脱贫攻坚战略在丹寨县的成功实施经验，体现着中华民族的创新精神，创新精神是引领和支撑中华民族发展与前进的重要动力，在《山里山外》纪录片中有着全面的体现。

结束语

综上所述，本文全面阐述了脱贫攻坚纪录片《山里山外》的主要剧情，并对其所具有的中华民族精神进行全面分析，从家国精神、拼搏精神、团结精神以及创新精神四个方面进行研究，希望能够对乡村经济发展起到一定的借鉴和促进作用，发挥出中华民族精神的作用和价值。

参考文献：

- [1] 潘善武.如何生动讲述脱贫攻坚的视听故事——三集纪录片《山路弯弯》给人的启示[J].采写编,2020,000(001):80-83.
- [2] 徐蕾.记录时代现场:脱贫攻坚主题纪录片里的火热中国[J].广电时评,2020,110(20):46-47.
- [3] 饶曙光,兰健华.脱贫攻坚主题电影:争做文化扶贫的排头兵[J].中国文艺评论,2020,(009):0023-0023.

作者简介：丁宏伟，男，民族汉，1966/04/03，就职于哈尔滨理工大学外国语学院英语教师，副教授；原庆荣，女，民族：汉，1968/08/16，哈尔滨理工大学外国语学院英语系教师，副教授。