

# 结合语文学科核心素养对文学作品做个性化解读

陈玉环

淮北师范大学 安徽 淮北 235000

**【摘要】**：在新课改的背景下，从语文学科核心素养的视角审视中学语文课堂中的个性化解读就会发现学生存在的问题。尝试结合语文学科核心素养对个性化解读的涵义进行简要梳理，并针对当下个性化解读存在的问题提出相应的策略，以期提高学生的个性化解读水平。

**【关键词】**：语文学科核心素养；文学作品；个性化解读

语文学科核心素养是学生在积极的语言实践活动中积累与构建起来，并在真实的语言运用情境中表现出来的语言能力及其品质；是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力、思维方法与思维品质、情感态度与价值观的综合体现。

文学作品的解读是阅读教学的关键，对文学作品进行个性化解读能很好地提升学生的思维能力，丰富学生的阅读实践。个性化多指事物的独特性，解读即解释、理解、阅读。个性化解读是指阅读过程中读者与文本之间的交流，作为阅读的主体要保持对文本的独特理解能力。

通过归纳文献发现，学者们对“个性化解读”的研究在逐年增加，并在近两年达到一个最高峰的趋势。以“个性化解读”为切入点在中国知网上搜索到相关研究 811 条，筛选整理后 170 篇论文与主题相吻合，其中期刊论文占多数，博士论文 2 篇，硕士论文 43 篇。近年来，学者对“个性化解读”的关注有增无减，不仅是研究具体文学作品的个性化解读，还将着力点置于个性化解读的现状 & 策略研究，更为关注具体理论下的个性化解读研究。相较之前的研究而言，近两年对于个性化解读的研究更为深化。对中国知网关于“个性化解读”的相关文献进行检索，仔细分析后发现个性化解读教学方面存在：教师依赖教参，缺乏文本解读创造性；教学目标设置不合理，组织教学失序；课堂讨论氛围不高，学生难以产生个性化观点。要想解决个性化解读教学中存在的问题，可从语言、思维、审美、文化这四个方面着手，全面提升学生的思维能力，促进学生在个性化解读中认知能力及思维能力的发展。

## 1 在个性化解读教学中教会学生语言运用的规律

语言建构与运用是指学生在丰富的语言实践过程中，通过主动的积累、梳理和分析，逐步掌握祖国语言文字的特点及其运用规律，形成个体言语经验，在具体的语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。在中小学语文个性化解读课堂中，常见的问题是教师指导无序和低效，学生学不得法。注重把握文本语言，形成良好的语感以及掌握文学作品中语言文字的运用规律，才能让个性化解读

教学出成效。

### 1.1 把握文本语言深入研读

教师引导学生研读文本时，要提醒学生反复揣摩和品味语言，感悟作者精巧的语言技巧，理解作品当中的重点词句，方可达到作者、文本、读者之间的融会交流。才能形成独特的阅读见解，形成自身的个性化解读。

如教学《故乡》一文时，引导学生深入研读描写中年闰土的片段。先让学生仔细品读，感受其精妙之处。再引导学生从外貌、语言、动作、神态等进行赏析，感受中年闰土的苦难。不同学生对文本的理解会有所差异。个性化解读的方法可以在作品解读教学中巩固，发展学生在具体语言情境中把握祖国语言文字的能力。

### 1.2 创设具体的语言情境

情境教学是语文教学中的一种常见的方法，一个富有趣味的情境能让学生更好地进入文学作品的阅读当中。余映潮老师认为：语文阅读教学中的“情境”设计，从种类来看，形式不少，例如情节表演、配乐朗诵、角色诵读、身份假设、“情景对话”等等，但大体不外乎两个类别，一类是用语言的描述来形成“情境”，一类是用实物的装饰来形成“情境”。简单而言，语言情境是利用话语描述创设的情境。让学生在真切而有富有韵味的情境中思考，不失为一种妙趣横生的教学方式。

## 2 在个性化解读教学中促进学生思维品质的提高

语文学科核心素养中提到：“学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得的直觉思维、形象思维、逻辑思维和创造思维能力的发展，以及思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。”也就是说，教师在进行文学作品个性化解读教学时应注重引导学生把握文本中的语言，尤其要注重引发学生思考，这样写好不好、对不对。

### 2.1 质疑困难深化思维

培养学生的质疑探究精神，深化学生的思维品质。需要教师在课堂当中引导及点拨。如黄厚江老师在教学《背影》这一课时：

师：你们圈画出最能表现父爱的词语，教师开始读……

生：蹒跚……艰难……照应前面的肥胖等。

师：换“徘徊”行不行，恩，这个是内心活动，不是动作

生：向左微倾……吃力

生：攀 缩 吃力

师指着屏幕上的插图：这幅图是两手向上攀？

生：是

师：我生气了，怎么读书的，这是攀么？（动作示范，

借助黑板）

师：这是攀，还是爬？所以画得不好，你们要敢说。

黄厚江老师在这个教学案例中，做到了逐步引导学生对文中语言进行赏析。首先让学生仔细观察插图，然后让学生配文，在配文的过程中让学生通过勾画圈点的方式找出最能体会父亲感情的词语。接着，利用词语替换的方式引导学生理解父亲的内心活动。感受父亲攀爬月台的艰辛。一步一步的引导，促进学生思维的拓展，激发学生的敢想、敢说，让学生的思维更加灵活。

### 3 在个性化解读教学中发展学生的审美能力

学生在对文学作品进行个性化解读过程中，可以借助各种方式方法形成正确的审美观念和审美意识。如借助审美体验，进行审美评价来促使学生养成健康的审美眼光，逐步掌握表现美、创造美的能力。

#### 3.1 体验情意美之课文重读

一部内涵丰富的作品，在不同的时期阅读可能会有不一样的感受和体验。因为经历、经验会使人得到成长，观察事物的态度和想法也会有所改变。在人生的不同阶段，对于作品的理解和感受会不一样。赏析阅读是个人的个性化行为，在阅读教学过程中，教师可以巧妙设计“重读”活动，激发学生产生别样的思维。比如，在课堂中让学生重读朱自清的散文《背影》。学生从不同的角度来看这篇作品，得出的主题也不一样。

#### 3.2 学会创造美之改编续写

把文学作品改编成为其他的文学形式是编者对原作的主体、人物形象的个性化解读。例如改写《三国演义》中项羽过江东的结局：有人改编为项羽忍辱负重过了江东，而后挽回大局。有人认为即使项羽过了江东也无法东山再起，因

#### 参考文献：

[1] 郑文婷.关于个性化文本解读对中学生创造性思维能力培养的研究[D].江西师范大学,2017.

[2] 刘丽.建构主义学习理论与中学语文阅读教学[D].华中师范大学,2008.

[3] 倪文锦.教学有法,纲举目张——课堂教学落实课标精神之我见[J].语文建设,2016(34):6-10.

[4] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京师范大学出版社,2011.

作者简介：陈玉环（1997.03—），性别：女，民族：汉，籍贯：广东增城，学历：研究生在读，单位：淮北师范大学，研究方向：语文课程与教学论。

为他本身具有性格的缺陷，他也无颜面对江东的父老们。不同的人心里会有不同的想法。续写、改写都是作者对原作的再度思考。借助原来的文本，对文本进行再度思考，加工创造，这也不失为一种新的创造。在阅读教学实践中，尊重学生的看法和体验。并且，巧妙利用“课文重读”“续写改编”等活动激发学生的对文本重读、改编的兴趣，发展学生的审美能力、鉴赏能力以及创造能力。

### 4 在个性化解读教学中传承中华文化

阅读承载着传承文化的重任，在对文学作品进行个性化解读教学更要促进学生对于传统文化的理解。引导学生在个性化解读学习中感受中华优秀传统文化，增强文化自信，热爱祖国语言文字，提高国家文化软实力，

#### 4.1 促进理解要继承

教师在教学过程中要促进学生理解中华民族传统文化。如体悟“老吾老以及人之老”的仁爱之心；理解“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气节精神。注重传统文化的学习，继承优秀的传统文化精髓，才能更好的奠定个人的优良品性，形成正确的世界观、人生观、价值观。理解中华优秀传统文化不仅在语文学习上有着重要作用，在为人处世当中的作用也是不可小觑的。

#### 4.2 诵读经典常积累

中华文化精深博大，经典文学常读常新。在个性化解读教学中，更不可忽视经典文学作品。要想提高学生的阅读理解能力，提高学生的个性化解读水平，必不可少的是学生对于文学素养的积淀。这就告诉了我们在语文教学中，不能忽视经典文学。一方面可以加深学生对传统文化、传统文学的理解。另一方面可以让学生在积累的过程中拓展文学常识，培养对语言的敏感性，有助于学生对文学作品进行个性化解读，形成独特的看法和观点。

### 5 结语

结合语文学科核心素养对文学作品做个性化解读应当综合考虑语言、思维、审美、文化这四方面。建立开放、多元的评价机制。学生就不容易对文学作品的个性化解读失去热情。在学习的过程中找到个性化解读的乐趣。并能在文学作品的世界中徜徉，形成自己独特的观点。