

信息化环境下的大学美术教学改革与创新研究

张帆

武汉软件工程职业学院艺术与传媒学院 湖北 武汉 430000

摘要: 大学美术教学要求美术教师使用多种教学方式, 让学生掌握美术知识与美术技能, 提升学生的审美意识以及创新意识。伴随着我国进入信息化时代, 大学的美术教学方式也要顺应时代的发展来进行创新, 本文主要分析了在信息化环境下, 大学美术教学的改革与创新, 希望能够促进大学美术教育质量的提升。

关键词: 信息化环境; 大学美术; 教学改革

1 信息化环境下大学美术教育的主要特征

1.1 大学美术教学的多元化特征

从目前的形势看, 国内大学美术教育事业需要在多元化的基础上实现发展。从以往的观念看, 大学美术教师更加注重学生对美术基础知识与艺术技能的学习。随着社会的发展、教育形式的改革, 教师也开始重视学生的情感与态度、价值观、创新能力的培养。虽然仍有部分教师使用以往的美术教学形式进行教学, 以作品评判的形式衡量学生的艺术水平, 但是随着信息技术的应用, 大学美术教学被注入了新鲜的血液, 引入了多样化的资源与素材。学生可以根据自身的喜好与水平选择喜欢的课程, 并独立地发现问题、理解问题、阐述问题、组织问题、解决问题, 培养自己的创新意识与创新思维、创新技能等^[1]。

1.2 大学美术教学的自主性教学特征

随着信息技术的不断推进, 大学美术教学形式也更加简练, 内容更加丰富。从目前的形势看, 大学美术教学已经转变了只重视理论知识学习的教学模式, 更加倾向于美术学习能力的创新, 让学生在潜移默化的信息化进程中, 养成一种独立思考的能力, 实现文化与知识上的创新^[2]。

1.3 大学美术教学的交互性特征

网络信息化环境下的美术教学, 不仅可以让学生从网络中取得更多的美术资源, 而且促进了学生之间、学生与教师之间的交流与互动。从目前的形势看, 美术教学的种类很多, 学生的创新方向也不尽相同。这样就可以让学生在实现进修与实践的同时, 增强师生之间的交流。与此同时, 这也突出了信息化环境下美术教学的互动性。

2 信息化环境下大学美术教育的主要价值

信息技术可以实现资源共享。大学美术教育应该创新教学方法与学习方法, 突破时间与空间上的限制, 促进学生与教师之间的交流、合作。从另外一个角度看, 随着科技的发

展, 信息技术也在不断创新与完善, 促进了教学工具与教学方法的革新。这不仅可以促进美术教学的发展, 而且可以激发学生的学习兴趣, 吸引学生的注意力, 提升学生的自主学习能力。大学美术教学改革离不开信息技术的发展。相关人员对此要高度重视, 结合教育教学的实践经验, 发挥信息技术在大学美术教学中的重要作用。科技的不断进步、信息技术的发展, 推动了大学远程教育与多媒体教学的进一步延伸。高校需要秉承科学发展观的主要思想, 在信息化教学的基础上, 为学生提供更加良好的资源条件, 在“民族化”与“现代化”的融合中, 实现大学美术教育突破性的发展^[3]。

3 信息环境下大学美术教学改革与创新的措施

3.1 合理应用多媒体技术

在大学的美术教学中, 教师要合理地使用信息化技术, 将信息化技术与实际教学进行有效的结合。教师要加强对软件技术的学习, 在教学中使用各种教学软件, 借助信息化技术丰富教学内容, 让课堂教学具有灵活性与多样性, 让学生在良好的环境中学习, 提升学生的学习兴趣以及效率。大学美术教师也要提升自己的文化知识素养以及综合能力, 学习各种教学软件并能够在实际教学中熟练地运用, 提升自己的教学质量以及教学效率^[4]。

3.2 充分利用线上教学平台

大学生能够在学习与日常生活中充分的运用网络, 大学术教学中要结合学生的这一特点, 让学生正确的运用网络与信息化技术, 通过线上的教学平台来展现美术教学的多样化与个性化。在实际的教学中, 教师要让学生充分的利用网络中的线上教学平台来获取知识, 提升自己的美术技能, 线上教学平台具有时效性的特点, 学生能够在任何的时间与地点进行学习, 凸显出线上教学的灵活性。教师也能够为学生进行线上答疑, 与学生共同交流, 为学生创造自由与开放的学习环境, 创造出良好的学习环境。美术线上资源平台的出现能够带动学生们进行自主学习, 打破了传统的教学模式, 学

生在自学过程中，一旦与遇到了困难，就能够在线上咨询教师，教师在为学生答疑解惑的同时，能够与学生之间建立起良好的师生关系，有助于提升学生主动学习的动力^[5]。

3.3 积极创建多媒体网络课堂

在大学的艺术教学中创建多媒体网络课堂，能够便于教师传递一些抽象性的艺术知识。例如在讲解一些抽象派的艺术画作时，教师可以为学生展示相关的作品与教学内容，教师能够通过信息平台为学生们分享艺术资源，教师能够轻松地教，学生也能轻松地学，教学与学习的过程会变得更加的快捷。艺术教师在教学中能够让学生更加轻易并且准确地掌握重点与难点，提升艺术教学的质量，让学生能够对与知识点的记忆更加深刻。

3.4 完善信息化设施以及艺术资源的收集

大学艺术教育中要建立完善的信息化教学体系，加大投入资金，让所有的艺术专业都能实现信息化的调整，在此基础上要建立艺术多媒体教室，根据不同的艺术专业课程配备教师。大学艺术教学要使用多媒体网络，将不同教师掌握的艺术资源进行集中，实现教学资源的共享，保障艺术教学的系统性与多样性。尊重学生的主体地位，了解学生在学习过程中产生的问题以及需求，及时的解决学生的问题，满足学生在学习中的需求，促进教师与学生之间的沟通与交流，让学生能够接触到更多的艺术教学资源，也能缓解教师的教学压力。在教学资源的收集，大学艺术教师可以通过网络收集教学资源，在校内进行教学资源的共享，将一些具有教学价值与利用价值的教学资源整合到校内的资源库中。教师在授课中，可以调用资源库中的教学资源，便于教师收集信息与教学素材，丰富教学内容，学生也能够访问资源库，查找自己需要的学习资源，用于学习与研究^[6]。

3.5 提升实践能力与创新能力进行艺术教学

大学艺术教学的信息化发展，最终是为了提升学生的实践能力。将大学艺术教学与其他学科有机结合，可以促进学生综合能力的提升。如，大学艺术教师可以引导学生使用

计算机进行绘画，增强学生的艺术设计实践能力。同时，在大学艺术教学的过程中，教师还需要注重学生创新能力的提升。没有创新就没有发展。创新是一个动态性的过程，是在人们原有的知识基础上进行研发或者是创造出新的产品。大学艺术教师需要结合学生的学习情况，探究其原有的知识结构，发现问题并解决问题，增强学生才干，提升其解决问题的能力。如，在培养和提升学生创新能力时，教师需要重视备课阶段，加强教学管理，结合教学的难易程度，设计出可以让学生普遍接收的设计方案。教师可以从宏观到微观、从简单到复杂、从单一到多角度进行剖析，最终找到适应实际情况的教学方式。如，在色彩的讲授上，教师需要从整体的角度把握学习的要点与教学目的，让学生真正了解色彩的构成与规律，提升学生的色彩感知与修养。同时，大学艺术教师还需要加强自身与其他教师之间的思想交流，相互借鉴，构建教研组，集思广益，精细化课堂结构。同时，使用主题引导的方式编写特色教案，提升学生的创新能力。在编写教案时，教师首先需要贴近学生的生活，激发学生的兴趣。如，教师在讲授色彩时，可以使用奥运五环的搭配形式，让学生不断反思和反馈，提升学生的创新能力。其次，教师需要以学生兴趣为出发点，引导学生发挥主观能动性。教师可以创设实用教学情境的形式，引入生活典型事例与具有趣味性的故事。如，在色彩教学中，教师可以使用幻灯片播放色彩绚丽的视频与图片，并使用小组竞赛的方式，让学生展开讨论和归纳总结。最后，教师布置作业时，可以要求学生以个人完成的形式，也可以是小组完成的形式。要鼓励学生在相互交流中，纠正错误，提升创新能力。

结束语

信息技术在各个领域中都得到了广泛的应用，在大学艺术教育中，结合信息技术能够提升教学质量，大学艺术教师要了解各种信息化网络教学技术，熟练地使用教学软件，推动课堂的和改革与创新，完善大学艺术的教学方式。也要积极的引入先进的教学设备，在教学中融入信息技术与互联网技术，丰富大学艺术教学的教学内容，提升教学效果，强化学生的实践能力与创造能力。

参考文献:

- [1]邱梦洋.基于"互联网+教育"视角下的大学艺术教育发展浅析[J].参花(上),2019,(12):91.
- [2]张骏.大学艺术课堂教学与信息技术整合之初探——评《艺术信息化教学设计》[J].中国科技论文,2019,14(07):839.
- [3]曾芳芳.信息化背景下大学艺术教学改革与创新探讨[J].明日风尚,2018,(21):216.
- [4]赖城璐.信息化背景下大学艺术课程中的色彩教学[J].东方藏品,2017,(01):54.
- [5]杨瑞雪.大学艺术教育在提升学生审美观上的应用研究[J].明日风尚,2016,(24):396.

作者简介: 张帆, 男, 汉族, 1982.01, 湖北武汉, 武汉软件工程职业学院教研室主任, 讲师, 本科, 研究方向: 艺术。