

# 现代信息技术与高中美术教育的有效整合

周世欣

吉林省集安市第一中学 吉林 集安 134200

**摘要:** 计算机科学的不断发展,使得现代信息技术广泛应用于生产生活之中。在教育领域,现代信息技术与高中美术教育有效整合,拓展了美术课程的教学资源,进一步发挥出了美术课程的育人功能。高中美术课程教育作为促进学生全面发展的重要科目,能够促进学生的审美能力提升,培养学生的人文修养。在课程教学中将美术课程与信息技术进行有效整合,有利于提高课堂教学的实效性,促进学生的综合素质发展。

**关键词:** 现代信息技术;高中美术教育;有效整合

## 引言

科技的发展为人们的生产、生活带来了巨大改变,被应用于人们生活、学习与生产中的方方面面。因此,在高中美术授课中,教师可以用合适的授课方法引导学生,制订相应的授课方案,提高美术课堂的活力,促进高中生提高学习兴趣,使其积极参与到美术学习中,从而提高学习效率,提升学科核心素养。

## 1 高中美术课堂教学中培养学生创新能力存在的问题

### 1.1 重视审美情感培养,忽视创新能力提升

在高中美术教学中,教师应以培养学生良好的审美情感为教学重点,即让学生了解如何欣赏艺术作品。以往的美术教学内容和教学目标单一,将信息技术与美术教学相结合,有助于丰富美术教学内容,培养学生的创新能力和创造精神。在高中美术教学中,部分教师过于重视提升学生的美术鉴赏技能,只是让学生掌握更多的美术知识,忽视了对学生创新能力的培养。在高中美术教学中融入信息技术,可以让教师更为直观地呈现美术知识,探究美术教育的内在规律,将美术教学与多学科相联系,有效突破以往美术教学的困境,提升学生的综合素质。

### 1.2 教学手段单一,学生的创新意识不足

现阶段,部分教师对学生的创新能力培养不足,使用的教学手段单一,在一定程度上影响了学生创新能力的提升,为此,教师应有效采取相关教学策略,丰富教学内容,培养学生的创新能力,提高学生的综合素质。在高中美术教学中融入信息技术,可以使美术课堂中的抽象概念和知识点更加具象化,教师可以动画视频等形式开展教学,以此丰富美术课堂教学的形式,使美术教学更具趣味性,让学生获得良好的学习体验,以及更加丰富的知识和学习途径,调动学生的学习积极性,提高高中美术课堂的教学效率。教师可以利用

信息技术制作微课,以此让学生掌握重点的美术知识,增强学生的观察能力和创新能力,培养学生良好的发散性思维和创造性思维。

## 2 信息技术在高中美术教学中融合的重要价值

### 2.1 促进学生参与美术活动

信息技术使高中美术的教学手段更加多元化,使高中美术教学能够有效地满足学生的个性化需求,让学生有效获取相关的美术知识和技能。教师利用互联网和在线教学资源收集高中美术课题,利用多媒体展示相关内容,能让美术课堂教学更具活力,为学生的美术学习提供良好的条件。教师可以充分利用音频、视频等形式,让学生更加清晰地认知美术教学内容,感受美术的魅力。信息技术为学生营造了良好的学习情境,有效地增强了学生的学习积极性。

### 2.2 提高学生的创造性思维

在高中美术教学中运用信息技术能够提升学生的创新意识和创新能力。在美术教学中,教师可以引导学生利用手机或照相机拍摄校园内的建筑,利用电脑软件处理相关图片和视频,将其制成动画并用多媒体展示,以此提升学生的信息技术处理能力和电脑操作技术,有效拓展学生的艺术视野,引导学生开展创造性思维活动,增强美术教学的趣味性和实践性。信息技术能够有效培养学生的创新意识和创新能力,增强学生的艺术学习兴趣,进而提高美术课程教学的质量。

## 3 现代信息技术与高中美术教育的有效整合路径选择

### 3.1 将现代信息技术与美术鉴赏整合

美术鉴赏是高中美术教育中的重要内容,同时美术鉴赏主观性较强,不同的学生由于自身的认知水平、个人修养等多方面的不同,在美术鉴赏的过程中,针对同一副美术作品能够体验到不同的情感。因此,教师在美术课程教学中,要为学生创设宽松的学习环境,让学生在学的过程中增强自己的主观体

验,这样才能使学生更好地感受美术作品的情感。基于这样的教学特点,教师在将现代信息技术与美术课程教学整合的过程中,首先要以学生作为课堂的主体,同时避免“标准答案”。教师作为课程的引导者,通过信息技术展示美术作品的艺术创作方式、创作技法等,让学生在此基础上进行基于自身的理解,才能获得良好的审美体验。在学生针对美术作品欣赏之后,教师让学生自己总结美术鉴赏的收获,通过学生自己的归纳和分析,能够加深学生对所学知识的印象。在实际的美术鉴赏课程教学中,教师基于课程教学内容,利用互联网和信息技术为学生展现更多同类型的作品,让学生在鉴赏的过程中加深印象,能够进一步提高学习的实效性。

### 3.2 改变以往的教育模式

在传统的授课模式下,通常是教师在讲台上进行单方面的讲解,学生通过观赏和相关练习等方式完成美术学习,在这种课堂模式下,学生难以产生强烈的学习兴趣。而现代信息技术的应用在很大程度上能改善这种授课困境。教师可以利用计算机辅助授课,从而让授课内容以更加直观、生动的形式呈现出来,更为直接地反映知识内容,让高中生更加高效地掌握知识点。教师利用信息技术可以对虚拟空间进行直接模拟,呈现更加丰富的授课资料,帮助高中生从视觉、听觉、触觉等角度感受相应的美术作品,进而更好地吸收美术知识。另外,在课堂结束后,学生能借助网络成立相应的小组,聚集兴趣相同的学生,针对相应的问题展开探究和讨论,教师也可以参与其中,与高中生一起探究问题,帮助其提高学习技能。这种方式能有效提高教师的课堂授课质量,同时也增强了高中生对美术知识的学习兴趣。例如,在学习人美版高中美术鉴赏“对客观世界的主观表达——走进意象艺术”一课时,教师首先要明确本课的授课目标,即让学生对三大美术类型中的第二种类型——意象艺术有足够的认识,并能较为准确地辨析意象艺术。教师可以让学生成立小组,针对不同的问题展开探究,如展示作品《马蒂斯夫人像》《蒙娜丽莎》,让学生找出两幅作品的不同之处,从作品的表现形式等方面展开探究。最后教师做出合适的点评,完成本课的授课。教师这种授课手段充分顺应了新课标的要求,促进学生展开思考,使其真正掌握相关知识。

### 参考文献:

- [1]陈溶溶.现代信息技术与高中美术教育的有效整合分析[J].美术教育研究, 2014(7):248.
- [2]孟凡玲.现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J].艺术评鉴, 2020(3):145-146.
- [3]王淑萍.现代信息技术在高中美术教育中的应用研究[J].美术教育研究, 2019(8):113.
- [4]包敏祥.美育从“心”开始:对高中美术教育现状的思考[J].美术教育研究, 2020(9):182-183.

作者简介:周世欣,女,满族,1984年11月,吉林省集安市,本科,研究方向:高中美术教育。

### 3.3 加强美术与生活的联系

高中阶段的美术与生活有着紧密的联系,教师在美术课程教育中,将教学内容与学生的生活联系起来,能够使学生在生活中感受到美、发现美,提高学生的生活情绪,在促进美术教学生活化的过程中,信息技术起到了十分重要的作用。例如学生在学习剪纸艺术的过程中,教师可以通过信息技术对剪纸的过程进行三维模拟,这样的方式能够让学生更好地理解剪纸艺术的图像构造,以这种直观的方式加深学生对剪纸艺术的理解。同时,教师利用信息技术进行教学,还能够引导学生观察生活中的美术,并且从中感受到美的存在。例如,教师在课堂教学中以互联网和信息技术构建资源库,让学生将生活中发现的美术作品,以及自己拍摄的各种照片上传到美术教学资源库中,在课余时间自己浏览,这样的方式能够使学生更好地感受生活中的美术,也能够深化学生对所学知识的巩固,以这样的方式加强美术与生活的联系,能够更好地提高美术课堂教学的实效性,这种方式也能够培养学生的健康爱好,使学生通过美术课程的学习树立积极向上的生活态度。

### 4 结束语

综上所述,在信息化技术快速发展的今天,积极的利用信息化技术与高中美术教学的有效整合至关重要。不仅可以有效提高美术教学成果,充分发挥美术学科育人的教学功能,还可以顺利实现美育教育的改革和发展。并且,美术创作的目的并不仅仅是为了高级艺术院校培养人才,更重要的而是在于进行全方位的细化美化教育,从学生的实际学习情况来考虑,注重美术创作技能与学习文化课技能共同进步和培养,合理应用现代化技术丰富美术教学课堂的内容,提高美术教学的质量。同时在加强活动的探究性和综合性的同时,还丰富了学生们的文化艺术课、陶冶学生的审美,提高学生的审美能力,从生活中感受到大自然带来的美,感知自然。使之以崇高的、积极的、上进的、将康的审美态度来认知事物和未来。从而也缓解了学习带来的压力,积极迎接学习带来的新挑战,完成现代化信息技术与美术教学的整合,以此实现美育教育的整体效果。