

以实践为主的环境艺术设计专业教学改革研究

王 媛

长春工业大学人文信息学院 吉林 长春 130000

【摘要】：伴随着我国经济的发展和人们生活水平的不断提升，人们对生活质量和所居住的环境的要求也在不断提高，致使业内对环境艺术设计专业高素质人才的需求程度较高，环境艺术设计专业的毕业生，能否在实际工作中充分发挥自身的实践能力，这一问题也受到了相关部门的广泛关注，因此，以实践为主的环境艺术设计专业教学改革，已然成为有关院校和教师教工作的重中之重。

【关键词】：实践；环境艺术；设计专业；教学；改革；研究

前言：

环境艺术设计与人们的生产、生活之间有着紧密的联系，在新时代大环境下，该专业的人才需求量呈现出了上升趋势，但在实际的工作中可以看出，该专业的学生实际工作能力，并没有达到相关行业工作要求的标准，这也是在校学习期间，部分院校和教师重视理论知识传授，而轻视实践课程导致的。基于此，本文将从环境艺术设计专业的特点和要求入手，以环境艺术设计专业的教学现状为出发点，针对以实践为主的环境艺术设计专业教学改革提出了几点措施，以供参考。

1 环境艺术设计专业特点和要求

环境艺术设计专业其中的一个显著特点，即是需进行较多的实践活动。目前，可用以下三项标准来判断一个环境艺术设计专业方案是否达标：一是设计方案的科学性；二是设计方案的可行性；三是设计方案的认可性。若学生在实际学习工程中欠缺实践经验，即会影响该方案的科学性和可行性，致使相关项目也无法进行施工。另外，在针对该专业的学习和方案的设计过程中，学生还应养成较强的沟通交流能力^[1]。在方案设计之初，设计师应与客户针对其喜好和审美标准等方面进行深入的沟通，通过认真交流后，才能掌握相关因素的设计思路，并设计出得到客户认可，使客户满意的方案。同时，小众的设计风格较为缺乏受众群体，与大众的喜好有着一定的差异，因此在进行设计时，应尽可能的让设计本身的独特性迎合大众审美要求。

2 环境艺术设计专业教学现状

2.1 师资力量薄弱

环境艺术设计专业近年来虽然得到了较好的教育发展，但其在国内仍属于一门新兴专业，致使该专业的人才和师资力量准备有限。同时，多数从事该专业教育的教师具有年轻化特点，教学经验以及实践经验都相对较为欠缺，使学生在

实际的学习中，得不到充分的指导，在实践学习过程中也累积不到更多的专业经验。

2.2 院校软件和硬件设施匮乏

开展实践教学之前，需具备完善的设备设施，例如：机房、画室、制图室等等。因部分院校对于环境艺术设计专业的实践性改革重视程度较低，没有积极进行相关教学场地的筹备和建设，仍采用普通教室和黑板进行教学单纯的理论教学，极不符合环境艺术设计专业教学的相关需求。同时，建设实践中心等环节的滞后，也导致学生缺少实践活动的平台和场所。

2.3 学生综合素质参差不齐

文化考生和美术考生是环境艺术设计专业学生的主要来源。其中，文化考生的理论知识储备较高，其学习的积极性和自觉性都较强，但是该类学生的创新思维有一定的局限性，致使其创新能力相对较差^[2]。反之，美术考生则具备较强的绘图能力，在图纸设计方面也体现出极强的艺术表现力，其设计方案也相对新颖、大胆，但这类学生对于理论知识的学习和掌握能力较为薄弱。可见，学生综合素质的参差不齐，也是环境艺术设计专业的现状之一。

2.4 实践能力评价体系尚不健全

因部分院校并没有完善学生实践能力评价体系，致使学生在学习过程中出现懒散、敷衍、不重视、不认真等不良心理。同时，一些学生学习惰性和不自觉性较强，没有实践能力评价体系的制约，使其遇见实际实践问题和困难时，只会寻求教师和同学的帮助。因此，实践能力评价体系的不健全不弱化了学生的动手能力，还不利于环境艺术设计教学的实践化的良性发展。

3 以实践为主的环境艺术设计专业教学改革措施

3.1 加大人才引入力度, 建设高素质师资队伍

教师是教学活动的主要组成部分, 高质量、高素质的教师团队, 是提升教学效率和教学质量的基础。因此, 各院校应大例引进环境艺术设计专业相关学者和专家, 或者相关企业的优秀员工, 以外聘教师的方式对学生进行专业授课, 利用其专业的知识储备和丰富的实践经验, 指导学生并解决学生在学习和实践中预见的各种问题。同时, 环境艺术设计专业的知识更新速度较快, 院校应根据这一特点, 做到不定时的根据教师的自身能力, 进行科学的师资配比^[3]。与此同时, 各大院校还可针对该专业教师, 定期举办“教师综合能力养成”、“教师实践能力培养”等类型的教育培训活动, 还可与企业、单位进行合作, 组织能力突出的教师进入企业或单位利用社会项目进行实践学习, 以此来提升环境艺术设计专业教师的综合教学能力和综合素养。

3.2 学校提高对实践建设的重视程度

院校作为推动环境艺术设计专业实践改革的主要力量, 应加大专业实践建设的重视程度, 以此来提升学生的专业实践能力。因此, 各院校应增加财政方面的投入, 建造环境艺术设计专业专用的教室, 并配备该专业转用的相关设备和设施, 同时还可适当提高此专业教师的薪资水平, 吸引更多的环境艺术设计相关的专业人员参与教学。另外, 院校还应加速建造实践中心, 及时为学生提供实践的场地和平台。通过各院校对实践建设程度的提升, 不仅能大幅提升学生设计方案的可行性和科学性, 还能深入加强对学生实践能力的培养。

3.3 转变教学方案

目前, 多数教学活动都是依照教学方案展开的, 其中人

才培养方案即是教学活动开展的导向标。环境艺术设计专业的未来就要方向, 可分为室内设计、景观设计、施工管理等几大方面, 其中包含的部分职业不仅要求就业者具备设计能力、绘图能力和创新能力, 还要求其具备一定的管理能力^[4]。这就要求各大院校和教师, 清晰环境艺术设计工作的实际要求, 并依照具体实际要求进行人才培养方案的制定, 并做好以下几项工作: (1) 根据学生和教学实际情况, 有针对性的设置专业课程; (2) 适当的与其他院校进行学术和教育交流, 在沟通和借鉴之中, 构建更利于提升教学质量的教学方案; (3) 注重理论课程和实践课程协调开展的良性循环; (4) 在教学中摸索、总结经验, 优化环境艺术设计专业教学方案; (5) 模拟企业项目的设计、实施过程, 锻炼学生在环境艺术设计方面的综合能力。

3.4 完善考核体系

考核、测评是监督、管控学生学习行为的重要办法之一。因此, 各院校和教师应根据实际情况, 适当提高学生测评成绩的占比, 还可将系主任和企业设计师加入到测评人员之中, 不仅能对学生设计作品进行更加客观、合理的评价和打分。还能在一定程度上完善环境艺术设计专业的考核体系, 并加强了对学生实践能力和动手能力的培养。

结语:

综上所述, 环境艺术设计专业具有很好的发展前景, 若想该专业学生在日后的工作和生活中充分发挥自身价值, 各院校和教师应做到明确环境艺术设计专业的相关特点和要求, 并清晰环境艺术设计专业的现状, 做好加大人才引入力度, 建设高素质师资队伍、提高对实践建设的重视程度、转变教学方案、完善考核体系等工作, 在最大程度上加强学生实践能力的培养, 切实推动以实践为主的环境艺术设计专业教学的改革进步。

参考文献:

- [1] 杨剑.以实践为主的环境艺术设计专业教学改革路径研究[J].2021(2020-22):142-143.
- [2] 何靖泉.以实践为主的环境艺术设计专业教学之改革[J].东方藏品,2017,000(001):P.21-21.
- [3] 张超,倪蕾,吴海燕,等.以实践为主的环境艺术设计专业教学之改革——以闽西职业技术学院环境艺术设计专业为例[J].闽西职业技术学院学报,2017(01):31-35.
- [4] 杨芳.基于主题的环境艺术设计专业毕业设计教学改革与实践[J].美术教育研究,2018,000(018):88-89.

课题: 以“实践艺术”为向导的设计表现教学改革研究 JGJX2020D557

作者简介: 王媛(1990年11月-), 女, 汉族, 吉林长春人, 研究生, 讲师

主要研究方向: 设计艺术学