

新文科背景下英语专业本科生的国学素养现状研究

——以四川文理学院为例

胡渝 杨鲤源 刘雨思 杨小兰

四川文理学院 四川 达州 635002

【摘要】：今年是国家“十四五”开局之年，也是全国新文科建设扬帆起航的关键之年。新文科建设的走向应当聚焦文科教育高质量发展，满足对文化建设的迫切需求。与此同时，现代化发展对英语水平的要求越来越高，但国学一直在英语专业学生中未得到足够重视，与之伴随的是英专生的国学素养不高。基于上述原因，我们试图将新文科发展对国学的影 响作为切入点，以四川文理学院为样，通过问卷调查法和竞赛成绩分析法，探讨了以下几个方面，包括英专生对国学的态度、兴趣、国学知识掌握情况、国学竞赛成绩及想通过怎样的方式提升国学素养，并提出在新文科背景下提高英语专业本科生国学素养的策略及措施。

【关键词】：新文科；英专生；国学素养；现状；提高方式；策略

1 引言

2015年2月17日，习近平总书记指出：“一个国家的综合实力最核心的还是文化软实力，其有助于增强中国在国际上的话语权。”2020年11月3日，教育部新文科工作组召开全国新文科建设工作会议，发布了《新文科建设宣言》，对新文科建设做出全面部署，描绘了新文科建设的“施工图”。2021年4月19日，习近平总书记在清华大学考察时也强调要加强基础学科培养能力，推进新工科、新医科、新农科、新文科建设，加快培养紧缺人才。今年是国家“十四五”开局之年，也是全国新文科建设扬帆起航的关键之年。新文科建设的走向应当聚焦文科教育高质量发展，推动新文科建设走远走实、行稳致远，各相关行业与部门应当迅速反应，积极行动，创造性地开展一系列卓有成效的新文科建设理论研究和实践探索，于此造就了新文科建设的迫切需求。

在全球化大背景下，我们要以创新性、开放性的姿态将中国国学文化宣扬至世界，从而提高中国的文化影响力。与此同时，虽然现代化发展对英语水平的要求越来越高，由此各高校对英语专业学生的专业技能培养投入了大量心血，但与之伴随的是英专生的国学素养不高。基于上述原因，我们试图将新文科发展对国学的影 响作为切入点，通过考察英专生的国学素养现状，以提出在新文科背景下提高英语专业本科生国学素养的策略及措施。

2 国学素养

什么是新文科？文科是“人文社会科学”的简称，是人文科学和社会科学的统称。而新文科指的是在全球新科技革命、新经济发展、中国特色社会主义进入新时代的背景下，

突破传统文科的思维模式，以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径，将学科中各专业课程重组，形成文理交叉，促进多学科交叉与深度融合为学生提供综合性的跨学科学习，达到知识扩展和创新思维的培养。

什么是国学素养？在CNKI进行文献检索后，发现有308篇跟国学素养相关的文章，理论上大多数文章中对此的定义相似。万书言（2020）在《中学生国学素养现状考察及培养对策研究》中说到国学素养指的是人们平日的国学涵养，人们对国学所表现出来的比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力和情感态度；王亚娟和李晓（2020）等在《国学素养对中医院校新生职业成熟度的影响》中也说到国学素养是指人们对国学所表现出来的比较稳定的素养、能力以及情感认知，还是人们如何认识国学以及如何运用国学的能 力。概括来说，国学素养指的就是一种对待国学表现出来的比较稳定的素养、能力以及情感认知，它使人的内在涵养、道德认知得以提升。而本文所说的国学素养指的是新文科背景下人们的国学涵养，以及对国学经典的研习程度。

随着全球化的发展，新文科教育要求培养兼具人文与科学素养的学生，培养积极应变、善于创新的学生，以及培养具有家国情怀、弘扬中国文化的学 生。如今英语专业学生在进行专业技能学习时往往忽略了国学知识的学习，且大部分学生对国学经典和其中蕴含的中华传统文化只有非常片面的了解。除此之外，从当今国学知识使用现状来看，英专生在进行专业学习的时候也会遇到很多国学知识，如大学英语四六级考试中出现的介绍铁观音、龙井、普洱（2021 CET4）等内容的题型。而且在新文科背景下，英专生更是应该掌握

国学知识,兼具人文与科学素养,以弘扬中华民族优秀传统文化。国学知识的广泛运用正在受到更多人的关注,而英专生的国学素养不高将会影响他们自身的发展。

在李碧云的《英语专业教学与国学素养的培养》(2012)中,她表示英语专业教学中存在不足,没有将国学与西学联系起来,忽略了对英专生的国学素养的培养;李慧慧、许金铭和时慧敏在《论英语专业大学生国学学习现状及提升策略研究》(2019)中指出了英专生学习国学知识的意义,也分析了当代英专生的国学涵养不足的原因;张梦林与江平慧(2017)也曾发表论文表示高师学校开展国学教育的必要性和可行性,可见提高英专生国学素养的重要性。

可见,国学素养的培养迫在眉睫。但是,在CNKI里输入关键词“国学素养”,与国学素养相关的308篇文章里,大部分都以研究中小学生的国学素养培养为主,涉及到的科目大多为语文有126篇,而其中涉及英语的文章仅18篇;不仅如此,以“新文科 英语 国学素养”为主题检索,结果显示为0篇。这表明当前对于学生国学素养的探究多停留在中小學生,且研究科目比较单一;对于大学生,尤其是新文科背景下的英专生,对其的国学素养探究还有待加强。因此,为能更好地掌握新文科背景下英专生国学素养的现状,提出相应的解决措施,我们特地抽取川东某高校2020-2018级114名英专生进行调查。该范围包括三个年级段的学生,极富有针对性以及代表性。

3 研究过程

3.1 研究工具

本研究采用《新文科背景下英专生国学素养的调查》,该调查参照国内相关资料自行设计,对当代英专生的国学修养学习现状分析及问卷心理测量,修订并确立当代英专生对国学修养学习的现状分析问卷。本研究中的国学素养基于上述概念定义,以选择题为主,共十道。主要结合英专生学科特点和国学需求来考察国学常识,主要包括英专生对国学的态度、兴趣、国学知识掌握情况、国学竞赛成绩及想通过怎样的方式提升国学素养这几个方面。本次问卷调查采用逻辑性及通俗性原则。问题排列采用先易后难,先简后繁,先具体后抽象,符合被调查者的思维方式。并且,考虑到被调查者以学生为主,知识水平、精力有限,问卷特缩短了长度,仅有十道选择题,且采用幽默诙谐的简单语言,尽可能避免专业术语。

3.2 数据的收集和整理

此次研究使用互联网并采用线上问卷且匿名式的的形式,以腾讯问卷为模板,抽取本校四川文理学院2020-2018

级英专生共780人中进行调查。为了调查英专生国学素养现状,笔者对四川文理学院外国语学院英专生进行问卷调查,本次调查共发放问卷120份,有效回收问卷114份。调查结束后,腾讯问卷自动生成统计图表和回收数据。如图所下。

3.3 调查结果

3.3.1 对国学的了解程度和对待国学的态度

(1)对这一问题的设置,笔者主要采用多选题的形式,其中,89.5%的英专生选择中华传统文化与学术:包括戏曲、诗词、书画、宗教、星座等,50%的英专生选择四书五经,46.5%的同学选择以儒学为主导的传统文化,41.2%选择文言文,1.8%选择不清楚。可见,大多数英专生对于国学的认识还比较全面,只有极少数的同学完全不了解国学。

(2)关于“在大多数情况下,您对国学学习态度”这个问题,从整体来看,64.9%的英专生选择作为中国人所必需的,有全民普及的必要,38.06%的英专生选择不必强迫,有兴趣的人自己学习即可,6.1%的人选择太深奥,心有余而力不足,1.8%的英专生选择事不关己,那是教授、学者、大师们的事。由此可见,大多数英专生对于国学的学习态度还是比较积极向上,但也不排除一部分同学对国学的学习存在抵触情绪。

3.3.2 对国学的兴趣以及国学知识学习途径

(1)关于“您对国学的兴趣”这个问题,50%的英专生选择一般,47.4%的英专生选择必须的,很感兴趣,2.6%的英专生选择这啥玩意儿,不感兴趣。相对比来看,可以了解到大部分英专生对于国学学习的兴趣并不是很浓厚。

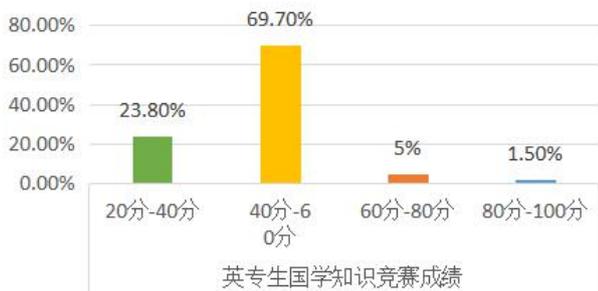
(2)关于“您通过哪些途径来了解和学习国学知识”这一问题,也是采用多选题的形式,83.3%的英专生选择网络,72.8%的英专生选择学校,41.2%的英专生选择图书馆,36%选择其他途径,还有21.1%的英专生选择家庭。对比这些数据,可以看出,大多数英专生选择网络这一种较为自由和快捷的方式来了解和学习国学知识,也有较大一部分英专生选择学校、图书馆等现成资源,来增进自己对于国学的了解。

3.3.3 英专生国学知识竞赛成绩

除了调查英专生对于国学的认识,兴趣,态度以及学习途径这几个方面,英专生的国学知识水平也是需要观察的重点,本次参与国学知识竞赛的英专生共有126名,根据数据显示:69.7%的英专生处于40分-60分的阶段,23.8%的英专生处于20分-40分的阶段,5%的英专生处于60分-80分的阶段,1.5%的英专生处于80分-100分的阶段。由此可见,

大多数英专生的国学知识水平还比较低,仅有少数英专生能够较全面的掌握国学知识。

英专生国学知识竞赛成绩



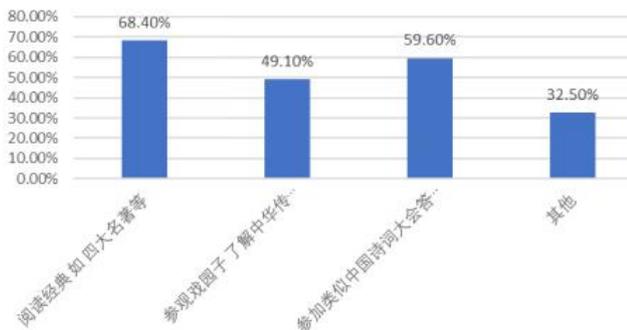
3.3.4 英专生国学知识水平情况

本次调查还设置了两道单选题,内容以“四大名著看过哪些”“水能载舟,亦能覆舟”。目的是为了解英专生国学知识水平情况。根据第一张图所示,80.7%的人看过西游记,69.3%的人看过红楼梦,49.1%的人看过三国演义,11.4%的人均没有看过。根据第二张图显示,36.8%的人选择正确答案荀子,14.9%的人选择庄子,14%的人选择老子,10.5%的人选择孟子。由此我们可以知道,大部分大学生具有一定的国学知识,但基础不牢,还有待加强和提高。

3.3.5 所感兴趣提升国学素养的途径

关于“所感兴趣的提升国学素养的途径”中,68.4%的人选择阅读经典,49.1%的人选择参观戏园子,了解中华传统戏曲。59.6%的人选择参加类似中国诗词大会答题节目,32.5%的人选择其他。我们可以看出,阅读经典是英专生首选的提升国学素养的方式,并且大部分英专生都有希望提升国学素养的愿望。

所感兴趣的提升国学素养的途径



4 讨论和启示

初步观看图表一,我们可以看到英专生对于国学的认识,89.5%的学生认为国学就是中国传统的文化与学术;

其余人各有见解,只有1.8%的同学对国学没有自己的认识,因此我们可以知道英专生其实对国学的认识还是较为清晰的。从以上图表二呈现的数据,我们可以得知英专生对于普及国学的态度还是积极的,其中64.9%的英专生认为有全民普及国学的必要性。然而也有部分的同学对国学普及抱有消极态度,他们认为这是专家学者的事情,与自身并无太大关系,这点在图表二和图表三都可以充分体现,这可能就是因为英专生缺少对国学的完全认识与共鸣,认为在中国这样的应试教育体制下,只有考试需要的科目,才应该重视起来,而且英专生的专业在日常学习中与国学并无太大关系,所以这也就是为什么数据呈现出了消极的现象。其次,从图表四,我们可以知道英专生学习国学知识的途径很多,但是主要是以网络和学校途径获得为主。纵观整个图表呈现的趋势,我们可以发现英专生认为有必要全民普及国学知识,但是本身对国学学习积极度不够,而且从最后一个表格也充分体现了英专生国学知识的一个匮乏即国学素低,只有极少数的同学在国学知识竞赛中在及格以上。可见英专生国学素养的匮乏主要是与自身的对国学知识兴趣低有关,那么我们有必要调整出一些措施改变现状,因为英专生本身对于国学的态度还是相对积极的,只是说可能缺少牵引人带头领路,培养国学学习的兴趣,争取长期学习,深入交流学习,融汇于生活中,给予更加完整的学习氛围或者学习体系。

4.1 学校设置英专生入学前文化考试

在中国这样大范围的应试教育体制下,很多时候学生都以考试分数为主,因此结合利用好这一点,高校在应召学生入学之前可以进行相应的国学文化考试,如此一来,虽然不能说保证了英专生国学素养的完全体现,但是至少学生对于国学知识是有一定的知识储备的,这样在后期的国学知识教育教学中更有良好的趋势。尤其是翻译专业的学生,在遇到较为生僻或者专业化的国学知识翻译时,要是没有良好的国学知识储备,是很难输入与输出的。

4.2 学校增设相应科目

就目前而言,大学生对于国学基本上出于一种比较陌生的状态,对于一些先贤的理论并不了解,这其中有很大一原因是社会上对于国学不够重视,虽然近几年国家一直在努力推行,但效果有限。而大多数学生获得国学知识的途径主要是在网络或者课堂上,因此学校增设相应科目,成为学生必修的一门科目是有必要的。学校作为一个引导者入手,对整个国学知识进行大方面的传播,而后学生可以选择自身感兴趣的部分进行深入学习与探索,只有切身接触国学,学习,深入,才知其中奥妙。

4.3 提高学生对国学知识的兴趣

大部分学生对于国学知识还处于浅薄的认识和简单的背诵,传说,因此没有找到真正的兴趣,或者说在其中找到共鸣。那么提高学生对国学知识的兴趣可以从几个方面入手:

(1) 定期举办国学知识竞赛;有竞争才更有前进的动力,比如“汉语桥”和“中国诗词大会”就是个非常好的例子。但是规模不局限于这种大型的组织,也可以在班级里,学校里或者说学校与学校之间进行交流与切磋;

(2) 知其一,更要知其二;作为学生,我们应该有求知精神,不仅要知其一,更要知其二,永远有向上求知精神,不断挖掘新的知识,夯实基础,完善自己。我们的潜意识里要有作为传承中国传统文化、传承国学的使者的使命感,主动熟悉,学习国学,并在生活中应用并向更多的人传播国学文化,形成一个良性循环。只有这样,我们才算是真正提高了国学素质。

4.4 国学知识传播方式多样化

与传统的教学模式相比较,我们会发现一堂新颖的课程

讲授带给我们的思考和印象往往更加深刻。因此教师在传播国学知识的时候应该学会多变,何为多变?变简单,变生动,变形象。这样枯燥的知识学习起来更加有趣,学生的吸收也就更好。师者,传道受业解惑也,因此教师与学生之间从来就不是对立关系,而且相互督促,相互学习的伙伴,日常的考试也不是为了将谁考住,而是为了更好的巩固与深入学习。所以,学生在接收教师传播知识和对知识进行巩固性测试时也要放平自己的心态,跟随老师的脚步,共同前进。

4.5 提升教师本身国学素养

中国学生学习英语的主要渠道是课堂,因此英语教师的综合能力尤为重要。教师在具有较高水平的专业知识之时,也应该意识到国学在跨文化交际中所起到的重要作用,对国学必须有一定的了解,并且具备用英语准确表达本土文化的能力。为了实现这一目标,教师应该利用各种机会和方法(例如进修学习、利用网络查资料或自修等,拓宽自身的国学知识,提高国学素养。在教学过程中有意识地平衡目的语与母语的输入平衡,对比讲授中西文化,将国学渗透与英语教学中。

参考文献:

- [1] 李碧云.英语专业教学与国学素养的培养[J].渭南师范学院学报,2012,27(8):87-89.
- [2] 李慧慧,许金铭,时慧敏.论英语专业大学生国学学习现状及提升策略研究[J].海外英语,2019:34-35.
- [3] 张梦林,江平慧.国学教育现状、问题研究[J].职业教育与区域发展,2017,31(1):78-79.
- [4] 万书言.中学生国学素养现状考察及培养对策研究[J].南昌师范学院学报(社会科学),2020,41(5):69-74.
- [5] 王亚娟,李晓,罗中华,余娟,汪陆平,汪海红.国学素养对中医院校新生职业成熟度的影响[J].中国医疗管理科学(医学教育),2020,10(3):63-67.
- [6] 马晓霞.基于国学素养培养的古代文学教学研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(6):99-101.
- [7] 毛军社.探究提升英语专业学生中国传统文化素养的途径[J].辽宁医学院学报(社会科学版),2016,14(3):139-141.
- [8] 张永怀.“新文科”视域下外语学科新形势与新进路——以H市地方应用型大学英语专业建设为例[J].天津中德应用技术大学学报,2020(2):39-44.
- [9] 秦雅琳.大学英语教学中中国文化渗透探微[J].英语广场,2021(27):102-104.
- [10] 张永怀.“新文科”视域下外语学科新形势与新进路——以H市地方应用型大学英语专业建设为例[J].天津中德应用技术大学学报,2020(2):39-44.

作者简介:胡渝,女,2000年10月10日,汉族,四川南充,本科在读,在校学生,外国语学院英语专业。

基金项目:新文科背景下英语专业本科生的国学素养现状研究——以四川文理学院为例, X2020R029