

公共体育武术课程教学评价体系改革与实践研究

李祥坤 曾亦菡

云南大学体育学院 云南 昆明 650500

【摘要】：本文运用定性方法，对当前公共体育武术课程教学评价体系的实践和发展进行探究，为深化高校公共体育武术课程教学评价体系改革提出具体策略以及路径建议。

【关键词】：公共体育武术课程教学；评价体系改革；实践研究

1 研究背景

为深化高校体育教育教学改革，探索具有中国特色的“以本为本”的高校教育模式，全国高等学校本科教育工作会议上强调推进“四个回归”，针对人才培养方式，提出交叉人才资助的重要性，并且要更加重视对教学质量的评价，及时准备的反馈信息^[1]。一个好的评价机制是形成教学竞争性氛围的关键因素，是教师工作重心回归课堂、回归教学的重要保障。中国武术文化在中国传统文化的形成与发展过程中占据重要位置，是中华民族悠久历史沉淀下来的无形财富，已被众多高校列为公共体育课程，经过长久以来的教学改革形成了独特的校园体育文化。近年来，学生的体育需求变得更加多样化，学生作为公共体育的主体，对公共体育课的要求也在日益增加。本文通过对高校公共体育武术课程教学评价体系进行研究，研究成果成为体育事业的发展和高校武术课的改革的重要参考。

2 我国教学评价体系实践与发展分析

2.1 实行综合评价，侧重学生评价

在传统的武术课堂教学评价中，评价只是教师的专有权利，参与性评价的缺失导致了学生学习积极性的低下。让学生在评价中有更多的自主权，可以提高学生对武术的认识，从而根本上改变学生对武术的学习态度。

通过对多所高校公共体育武术课调查发现，目前的课堂教学评价模式基本涵盖学生、专家和教师三部分形成综合评价模式，以三个群体的评价相结合，使其更具科学性和可参考性。然而，在这种综合评价体系中，不同学校，不同课程评价的侧重点有所差异：学生评价为主的课堂侧重于学习内容和自身的收获；专家评价则更关注教学形式和内容的设计；而督导评价将重点放在课堂中，注重对课堂纪律的评价。在这三种评价模式中，学生依靠其数量优势，实现最大规模的评价、采样最多，并且从学生角度出发，会关注到教学的全过程，可以更全面准确的进行价值判断，其重要性居于首位。随着教育教学改革，体育课堂上学生主体地位逐渐加强，

综合评价模式中，学生评价结果发挥了越来越大的作用，成为教师教学管理的重要参考部分。侧重学生评价的教学综合评价体系已成为高校教学质量保障中重要的一环。

2.2 评价指标从突显“教学效果”转向“学习效果”

近年来，“以学生为中心”成为教育教学的主流，包含公共体育武术课的诸多课堂的教学评价都一步步实现从教师的“教”向学生的“学”的转变，从对“教学效果”评价向“学习效果”评价转变^[2]。其主要差别表现为教学效果评价突出对课程设置、课堂组织、教学内容、教学方法、教师及教学资源投入的评价，是对“教”的内部评估；学习效果评价突出对学生的就学经历、学习满意程度、学习产出情况、学生自我增值和能力培养的评价，是独立于课程设计者的外部评估。该指标体系涵盖“学习收获”“学习获得感”“学习兴趣激发”，而这三个指标体现了学生在学习过程中对知识的接受能力和学习内容的满意度。可以更有效地实现对“教”“学”成果与实现设定的学习目标和教育目标符合程度的监督，及时进行监督结果的反馈，从而有利于及时寻找方法提高学生兴趣和课堂参与率，提升学习效果的有效方法，在“教”中学，在“学”中教，实现二者的有机结合。目前公共武术体育课程评价更加注重学生学习过程和学习“个性”的培养，使学生在情感、态度、价值观上得到健康地发展，同时让学生知道武术体育课程的价值，树立起应用意识，形成正确的终身体育意识。

3 我国公共体育武术课程教学评价体系改革路径分析

3.1 引导紧密相关群体共同参与评价标准的制定

据文献查得，国外课堂教学的值得学习的是，在课时初始会提前将学习内容以及方法通过各种途径告知学生，学生可以提前对教学目标和学习要求有所了解，并进行相关的准备，同时，一些学校还会通过问卷形式、开展联络会等多种形式对信息进行收集，接受同学的反馈。有些老师甚至和学生进行互动，与学生一起制定相关课程的课程目标以及评价

方式和标准。在制定体育课堂评价体系时，为了保证评价体系的合理性，可以要请师生和专家学者共同制定。如武术教师参照学生的课堂行为表现和课堂成效等，对学生的运动技能、团队精神、身心健康状况等方面进行综合测评，让学生对自己的情况有清晰的认识。可以增加互评和自评的方式进行评价，可以发现更多学习过程中的问题和不足。

另外，对于评价指标的设定，一方面要保证指标体系具备针对性和系统性，指标具备了针对性，有助于提高学生参与评价的主动性，提高参与率，系统性保证了指标体系涵盖教学的各个方面能提高了结果的科学性；而设定的过程应是客观、公正、公开的。教师要主动学习，积极提高自身的教学素质和能力，以学生学习的目标和标准为参考，逐步建立与之相适应的自身的教学目标和标准，唯有实现两者的高度统一，才能在教的过程中找到最合适的方法，实现良好的课堂效果。总之，高校武术课程应以人为本，建立多元化的评价体系，纳入多维的评价对象，使评价结果更加合理公正，更好地促进学生的全面发展。

3.2 注重定量和定性指标及开放性评价合理设计

武术动作和相关的文化理论知识奠定了武术教学的根基，结合课堂教学的需要，考虑到不同阶段学生的心理特征、性格表现和不同阶段的思维方式和接受能力等形成一堂武术课。武术教学评价区分了专业学生和非专业武术学生，对于后者而言，一般只是要求动作到位，动作流畅等进行简单的反馈。然而，“教”与“学”的联合评价在武术课堂中的应用较少，目前我国许多高校公共体育武术课教学评价都围绕教学态度和方法两方面，学生和教师两个参与群体的主观意见较少被考虑，如师生课堂互动以及学生对于武术文化的了解程度等。

由于定性指标评价客观性较差，越来越多的评价综合定性与定量两类指标，在教学评价指标的设定中同样适用，国外高校的实践中业取得了良好的结果，如斯坦福大学，其教学评价量表的设定既包含教学组织和教学激励等定性指标，又增加了师生互动的频率等定量指标，在评价指标体系中实现了定量与定性指标的结合。就两类指标所占的比例而言，定量指标通常要高于定性指标才能更好的保证评价的科学性，一般而言，定量指标应达到60%-70%，定性指标则低于40%。这样的比例设置，既可以考虑到参与群体的感受和满意度，又可以较好的避免主管感受导致的评价结果的非客观性。另一方面，定量指标依靠现实数据进行情况分析，将结果数字化，更直观的体现了教师和学生课堂的投入程度^[1]。除此之外，国外高校对于公共课程一般设计开放式评价，打

破固定评价模式的局限。评价所面临的环节并非一成不变的，考虑权变因素，将评价指标设定体现权变性和时变性，保持开放性评价，并建立反馈和信息发布平台，保证评价结果开放、客观。

3.3 兼顾评价指标的统一性和多样性

武术在我国各个地域接受程度和普及范围都有所差异，每所高校应根据实际情况发展出适合本校的公共体育武术课的有效评价方法和体系，不能“一刀切”。要抓住评价指标的重点，在统一的评价标准上坚持重点论与两点论相结合，根据不同的特点制定具有针对性的评价作为评价科学性的重要保证。

对于选修公共体育武术课的学生而言，绝大多数学生都是非武术专业的。武术套路只是武术技术动作的具体表现之一，相比于成套的武术动作，让学生感受武术的韵味更加重要。选修公共体育武术课的学生，预先对武术的内涵了解较少，通常是受到影视和武侠小说的影响，对武术产生兴趣，有了片面的了解，但是这种认知是掺杂着强烈的个人情感因素，导致对武术的认知片面化、短暂化，无法培养学生长期练习武术的兴趣，对武术的传承作用较小^[3]。公共体育武术课的课程时间较短，上课频率低，老师只能教导学生是而非的动作，又称“形”，无法领略武术真正的含义和韵味，又成为“神”^[4]。短暂的上课时间无法用在了武术套路的模仿上，武术精华的起源、发展以及传承无法讲到。所以，老师教授选修武术公共体育课的学生，要根据具体情况，结合学生、学校以及地方特点，建立具有特色的评价体系。

3.4 重视过程性和形成性评价

形成性评价的目的是让教师及时了解学生学习的情况，学生将课程学习的感受通过及时的评价反馈给教师，教师随之做出教学调整，以促使学生更好的学习，学生根据测评反馈结果主动调整自身的学习状态，教师则及时改进教学方法，师生的改进情况也将在下一轮学习和测试中体现出来^[5]。因此，在公共体育武术课程中，教师应当及时对学生当前学习表现和预期成效制定评价标准，在此基础上找到学习成效与预先设定目标间的差距和原因，根据现实情况寻找改进的策略，以实现缩小差距，提高目标与实际结果的吻合度的目的。

学生是学习的主体，设置课程的目的是让学生发现自身的优势和潜力，但从学生的长远发展来看，学习成绩固然重要，但我们更应该科学地评估学生的学习过程和学习行为，不断地鼓励学生自主学习。学生对情感意志和合作精神的理解仅限于书本，通过武术的学习可以培养学生的情感和合作

精神。所以公共武术课评价体系更应该将学生的学习态度评价和情意表现以及合作精神等纳入其中，注重过程性评价，并不是只将学生的成绩作为评价重点。

4 结语

发展过程从来都是螺旋式的上升，科学的公共体育武术

课教学评价体系的建立仍有很长的路要走。这条路不仅要考虑教学理念和培养模式的发展，还要考虑如何实现评价体系建立和理论与模式更新的有机结合。重视教与学过程中的互动，重视评价结果对实施标准和过程的反推效应，重视学生发展与教师发展之间的平衡，才能实现“以评促教”“以评促学”^[5]。

参考文献：

- [1] 申亮.大学公共体育“个性化”教学改革背景下武术课程建设的探索与实践[J].武术研究,2019,4(11):78-82.
- [2] 郭丽丽,付明萍.高校武术教学中两个课堂一体、三个平台联动模式的构建[J].赤峰学院学报(自然科学版),2017,33(20):136-138.
- [3] 黄晓萌.武侠小说影视作品对高校学生学习武术的影响[J].科教导刊-电子版(中旬),2015(6):121.
- [4] 王荣彬,王天云,张聪,等.基于闭环管理的云南省高校毕业生就业创业信息化平台研究[J].南昌师范学院学报,2018,39(6):99-102.
- [5] 尹磊,赵锐,温小郑.完善本科教学评估制度的若干思考[J].西安邮电学院学报,2010,15(02):126-129.