

云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同研究

李祥坤 曾亦菡

云南大学体育学院 云南 昆明 650500

【摘要】：习近平总书记曾明确指出：加强中华民族大团结，长远和根本的是增强文化认同。民族传统体育以独特的民族特征和存在方式承载着中国人“集体记忆”的古老游戏文化。如何让民族传统体育文化走出“深闺”，民族文化自觉的重要性毋庸置疑显得尤为重要。本文在阐述民族传统体育文化认同的理论基础上，以调研数据为支撑，系统的分析云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化认同的情况，找出云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同存在的问题及原因，并提出相关意见和建议针对来增强云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同，从而促进民族传统体育文化的传承和发展提出相关政策建议。

【关键词】：文化认同；少数民族；民族传统体育

前言

习近平总书记在十九大报告中明确指出：“文化兴则国运兴，文化强则民族强，没有高度的文化自信，就没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。”高校体育专业少数民族大学生作为民族文化的重要学习和传承者正因为如此，加强其对高校体育专业少数民族大学生民族传统体育文化认同，是民族传统体育文化发展的重要环节，是我国树立对我们民族传统体育文化自信的关键，同时也是增强我国树立文化自信、建设中华民族文化强国的需要。

1 云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化认同基本情况分析

云南大学少数民族大学生基本情况调查是对本文的研究对象做一个简要的概述。便于更加全面、系统的分析云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同程度、意识情况及心理倾向性的研究。本研究在问卷设计中对调查对象的地域、民族状况四个方面的基本信息进行详细地调查统计，调查样本的具体情况分布情况如下：

本次调查回收有效问卷 560 份，其中 392 人来自农村地区，占总人数比例为 70%；有 64 人来自乡镇，占总人数比例为 11.4%；有 104 人来自县城，占总人数比例为 18.5%。

问卷设计和调查过程中，为保证结果的可靠性，本文尽可能对我国体育专业的 55 个不同少数民族大学生进行抽样，但回收样本中的少数民族成分仍存在分配不平衡现象。究其原因，一是由于不同的民族向来人口数量就存在较大差异；二是高校体育专业少数民族在校大学生人数较少。从表 1 中看出，各民族人口数量差异较大，部分高校体育专业少数民族人数仅有一或两人。为了实现有效的数据处理，在后续交叉比较分析中，做出如下修改：将除白族、彝族、哈尼族、

傣族以外的民族合并为组，取名为“其他民族”。

表 1 云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同问卷调查的民族构成

民族	人数	%	民族	人数	%	民族	人数	%
白族	101	11.7	彝族	298	34.7	哈尼族	144	16.7
满族	17	1.9	傣族	65	7.6	苗族	18	2.1
回族	38	4.4	壮族	27	3.1	藏族	20	2.3
纳西族	27	3.1	佤族	25	2.9	蒙古族	7	0.8
傈僳族	29	3.8	阿昌族	3	0.3	布朗族	3	0.3
普米族	4	0.5	土家族	7	0.8	怒族	11	1.3
景颇族	3	0.3	维吾尔族	1	0.1	朝鲜族	1	0.1
拉祜族	2	0.2	基诺族	2	0.2	德昂族	3	0.3
独龙族	4	0.5						

1.1 云南省大学少数民族大学生对民族传统体育项目了解程度分析

云南大学少数民族大学生对民族传统体育项目的了解，是民族传统体育文化认同的关键。我国民族传统体育项目种类繁多，数不胜数，可谓是丰富多彩而又独具特色。其中，有的项目已经被广为流传，而有的却未被挖掘。据统计，目前我国少数民族传统体育项目被人们挖掘、整理后的项目已远远超过 676 项。考虑到现实环境因素，在本文问卷“对民族传统体育项目的了解”的调查中，主要集中在对我国少数民族传统体育运动会中已经开展的 15 项竞赛项目和目前云南大学已开设的民族传统体育课程为主，部分具有表演性质的民俗传统体育项目为辅，共同反映云南大学少数民族大学生对民族传统体育项目的了解情况。

对问卷所列出的民族传统体育项目，云南大学少数民族大学生中，有 98.4% 的少数民族大学生表示对“武术”项目了解，有 53.6% 的体育专业少数民族大学生对“舞龙、舞狮”

项目有了解,对其他民族传统体育项目了解的人数相对较少。其原因是:云南省各高校均不同程度地开设有民族传统体育项目课程,其中以武术居首位,陀螺、高脚、板鞋竞速之,舞龙、舞狮作为表演项目在学校的大型活动中也会组织学生进行表演。因此,可以看出在高校学校开展民族传统体育课程对云南大学少数民族大学生了解民族传统体育项目起到决定性的作用。

1.2 云南大学少数民族大学生参与民族传统体育运动情况分析

云南大学少数民族大学生是否参与民族传统体育项目运动,势必会影响其对民族传统体育项目的了解。通过调查发现,45.8%的少数民族大学生只参加过1项民族传统体育项目,20.8%的少数民族大学生“参加过2-5项”,仅有0.2%的少数民族大学生“参加过5项以上”。与之相反,33.2%的云南大学少数民族大学生表示没有参加过民族传统体育项目。由此可知,66.8%的云南大学少数民族大学生有参加民族传统体育项目,但参与的项目较少。

1.3 云南大学少数民族大学生对民族传统体育项目了解情况调查分析

调查云南大学少数民族大学生对民族传统体育项目的了解程度,主要通过“对项目了解多少”和“对项目的起源了解情况”两个问题来反映。云南大学少数民族大学生对民族传统体育项目是有不同程度了解的;对“民族传统体育项目起源的了解情况”问题中,本调查分为“对本民族传统体育项目起源的了解”和“对他民族传统体育项目起源的了解”。调查结果显示,云南大学少数民族大学生对本民族和他民族的民族传统体育项目的起源都不了解,其中一大部分学生态度不明确,选择了“不确定”。由此可以看出,云南大学少数民族大学生对本民族和他民族的传统体育项目起源不了解。

2 结论

(1) 云南大学少数民族大学生对民族传统体育精神文化的了解程度高于物质、制度文化。

(2) 云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化认同有所差异,但主流意识是正向的,对民族传统体育文化认同持有积极的态度,愿意保和传承民族传统体育文化,体现了我国民族传统文化的健康发展趋势。但行为的坚持和参与的程度表现较差,我国民族传统体育文化发展仍任重道远。

(3) 云南大学少数民族大学生民族传统体育物质文化认同程度低,且主观性比较强,对项目的起源了解较少。

3 建议

3.1 加强学生民族传统体育文化认同教育

民族传统体育理论来源于民族传统体育实践,又对民族传统体育实践具有能动作用,二者相辅相成。高校要传承和保护民族传统体育文化并提高体育专业少数民族大学生对民族传统体育文化的了解,首先要加大民族传统体育理论教学的力度。高校在人文学科的建设中下功夫,将涉及到民族文化,尤其是民族传统体育文化知识的相关内容纳入学科建设中,融入日常的课堂教学中,适当提高民族传统体育文化认同的选修课程占比、适当的扩大民族传统体育文化课程比例和学分,让学生在参加民族传统体育文化课程的学习中,潜移默化地加深对民族传统体育文化的认知,提高体育专业少数民族大学生对本民族传统体育文化和他民族传统体育文化的认同和接纳程度,促进不同民族传统体育文化的相互交流与借鉴,从而提高云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化的认同程度。

3.2 扩大民族传统体育学科课程比例,促进云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化知识的认知

认知是形成民族传统体育文化认同的基础,真正的民族传统体育文化认同感的培养必须融入体育专业少数民族大学生的情感体验,并采用有效手段来引导学生去了解、去体验民族传统体育文化。云南省高校需要在以理论知识为依据的前提下大力开展民族传统体育文化特色实践活动,运用有效的形式和方法来引导学生有目的参与民族传统体育实践活动,比如开设更多的民族传统体育实践课程(陀螺、枪花炮、民族健身操等)、在学校运会中可以增设民族传统体育项目比赛、举办少数民族体育文化节、开展民族传统体育社团、组织学习观看民族传统体育运动会比赛视频等等。以实践的形式来展示民族传统体育文化,加强体育专业少数民族大学生民族传统体育文化认同,同时为营造校园文化和传承与保护民族传统体育文化尽微薄之力。

3.3 重视培养民族传统体育活动的管理干部和骨干教师,来加强云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同

提高高校体育专业少数民族大学生对民族传统体育文化的了解认知和参与程度,同样需要一批优秀的管理干部和骨干教师来宣传、普及民族传统体育文化。因此,学校可以采取多种渠道、多种形式来培养民族传统体育干部、管理者和骨干教师,比如鼓励教师深入到民族地区调研、开设民族传统体育专业,也可以举办短期培训班、学习班、研讨会等来提高教师的技能水平和理论水平,培养一批优秀的管理干部和教师,制定切实可行的民族传统体育政策;同时需要不

断加强对民族传统体育法律保护和制度保障,完善民族传统体育相关法律。只有这样,才能更好地发展与保护民族传统体育,同时提高云南大学少数民族大学生对民族传统体育制度文化的了解,加强云南大学少数民族大学生民族传统体育文化认同意识,提高民族传统体育文化认同程度。

3.4 借助“仪式”的形式就地取材,通过实践体验加强云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化的情感态度

应充分发挥中华各民族传统文化固有的凝聚力以及中华民族五千年来的文化共鸣,借助民族传统体育文化具有的娱乐性、竞争性、健身价值,以及其体现出的美学价值和教育意义,吸引包括云南大学少数民族大学生在内的各群体参与。比如,利用农业节令、民俗节日、宗教、运动会、乡村文化站等坚持小型多样、业余自愿的原则,采用乡办、政府办等形式开展多层次、多形式的民族传统体育活动来推广民族传统体育文化,借助“仪式”的形式让云南高校体育专业少数民族大学生感受民族传统体育文化的魅力,而喜欢上民

族传统体育文化并在参与民族传统体育运动的过程中培养对民族传统体育文化认同态度。

3.5 加强网络管理、借助网络媒体传播信息的渠道,提高云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化的认知

信息时代,网络成为不可替代的信息发布平台,然而,这个大网遮盖下的是黑是白,提供的信息是真是假,愈发难以辨认。网络对大学生的影响尤为严重,因此,国家和政府要加强对网络媒体的建设与管理,尽可能的减少不良网络信息给体育专业少数民族大学生带来的负面影响影响。在此基础上,应充分发掘网络的优势,借助网络平台可以突破人数和时间的局限对云南大学少数民族大学生开展民族传统体育文化认同教育。紧跟社会发展需求,坚持共建、共享,充分利用网络优势改变传统的教育方式,以网络课程和“慕课”,或者建立微信公众号、开发App软件等的形式,借助网络平台传播民族传统体育文化,促进云南大学少数民族大学生对民族传统体育文化的认知。

参考文献:

- [1] 刘坚,刘宗立.民族传统体育文化新论[M].昆明:云南大学出版社,2011,2-4.
- [2] 杨东萱.对民族政策发展与完善的几点思考[J].经济研究导刊,2011,2(5):94-95.
- [3] 杨涛.我国民族民间体育赛事的现状与发展路径研究[J].山东体育学院报,2016,6(2):34-35.
- [4] 李繁荣.民族传统体育文化及其传承研究[M].济南:山东大学,2014,151-153.
- [5] 董泽芳.高校人才培养模式的概念界定与要素解析[J].大学教育科学,2012,6(28):321-322.
- [6] 于鹏飞.江苏省南钢队优秀男子篮球运动员成才环境影响因素研究[D].武汉体育学院 2012,6(5):98-100.
- [7] 詹捷慧,王丹丹.以社会主义核心价值观引领大学生价值观的形成[J].河北青年管理干部学院学报,2011,7(25):326-327.