

外语教师反思维度综述

何安娜

西北师范大学 甘肃 兰州 730070

【摘要】：新时代外语教育要以“立德树人”为根本任务，培养新时代全面发展的人，这就要求教师要树立“基于通识、立于专业、归于个性”的教育理念。在这种教育理念的指导下，教师的日常教学反思也成为其专业发展中必不可少的一部分。因此，本文从教师个人、学习者与课堂教学三个维度出发深入探讨一名优秀的外语教师在日常教学中应该反思什么以及如何反思。

【关键词】：反思；外语教师；反思维度

1 引言

外语教师的教学反思是一个复杂的、动态的系统，这个系统既包括以学习者和教师为主体的内在主观因素，也包括以师生互动和同伴合作关系为主的外在客观因素。传统意义上的教学反思主要集中在认知、道德、情感以及批判性等角度，关注的都是比较宏观的层面，本文则聚焦于教师角色、素养，学习者动机、策略以及教学过程中的课堂用语和互动等微观层面，以此来探讨外语教师的反思维度及在日常教学实践中该如何反思。

2 教师对个人的反思

2.1 教师角色

在课堂教学中，教师的角色会受到教学方法的影响，每种教法都是对教师角色和学生学习的特定假设，都会提前告诉教师应在这节课中充当什么的角色。以外语课堂上经常采用的教学方法为例，积极教学法（Active Teaching）关注的是教师吸引学生有效学习的能力，采用此方法的教师首先要学会清晰地沟通，精准地指导学生，为学生提供新信息的解释、概括、总结和复习；其次，在教学中教师要有重点的、逐步的帮助学生，以此来提高学生的参与度；最后，在监测过程中，教师要增加检查任务完成的频率，根据具体情况调整课堂指令，同时，还要在学生完成任务后及时给予反馈。在交际教学法中，教师既是资源的组织者也是资源本身，他们不仅要促进学习者之间的交流，还要促进学习者和文本之间的交流，同时，扎实的基本功能让教师自身成为资源，成为课堂流程和活动的引导者。在全身反应法中，教师角色会随时间的变化而变化，通常在10-20个小时的授课之后，教师不再是所有学生行为的指导者，学生也不再是教师非言语行为的模仿者（王添淼，2017）。教师角色也会反映出个人的教学理念和风格。在课堂中，教师通过自己的教学理论和他们认为最支持这些理论的最佳课堂互动方式来构建自己

在课堂的角色。此外，外语教师角色还会受到文化因素的影响。西方教育注重学习者的个人创造力，以培养学生自主学习为目的，强调合作性安排，鼓励学习者为自己的学习承担责任。而国内教育则一直以应试为目的，忽略了对学生个性和创造性的培养。因此，外语教师在日常教学中既要注重对学生自主学习能力和创造能力的培养，也要以学业考试为重，在不压抑学生个性发展的同时追求高质量教育。

作为课堂教学的主体，教师既是语言学习和文化输入输出的监督者、课堂互动的发起者和维护者，又是课堂活动的设计者和教学效果的评价者。可见，在学习者语言能力形成和发展过程中，教师一直扮演着“重要他者”的角色（徐锦芬，2018）。而这种角色主要表现在教师能主动给学习者提供一些具有目标导向性、有意义且能让学生举一反三的学习材料。这就要求教师学会选择、整合手头现有的资料，结合具体语境，逻辑清晰地向学生解释所学内容。此外，也体现在教师以支架式教学方法为指导，营造具有支持性的认知环境和情感环境，以此来帮助学生完成从他律向自律的转变，为将来的自主学习奠定基础。因此，在对自身角色的反思上，教师应时刻以学生为主体，充分发挥“重要他者”的调节作用，使语言的形式和意义有效结合，帮助学生乐学、好学。

2.2 教师素养

知识素养和能力素养共同构成教师素养，二者相辅相成。其中前者既有理论性的教师教育和教学法方面的知识，又有从课堂教学实践中反思得来的实践性知识，二者对有效的课堂教学同等重要。后者所指既包括运用外语知识教学的能力，也包括与学习者互动交流的能力、随机应变的能力、自我反思的能力等。在课前，教师对课堂活动的设计，在上课时，教师对课堂实施、学生互动以及对学生学习过程的调整以及课后对学生最近发展区的判断都是教师能力素养的体现。因此，教师在日常教学实践中要及时反思自身的素养，

既要在反思实践中强化自己的基本功，又要在反思实践中学会因材施教，充分发挥学生的自主性。

3 教师对学习者的反思

3.1 学习动机

学习动机主要包括内在动机和外在动机两部分。其中前者是一种除活动本身外没有任何外部奖励且学习者完全出于自身的需要而产生的动机，是一种自发性的动机。而后者则只是为了得到外部的奖励，满足外界期待。根据马斯洛的需要层次理论，内部动机优于外部动机，自我实现是最高一层的需求，也是基于其他任何外部动机之上的、最难达到的一层。因此，笔者认为在日常教学中教师应做到以下几点：1) 做学生的帮手，而非奖励者。能结合学生的实际情况发掘他们的潜能，使学生形成强烈的自我认同感；2) 学生需要自主性而非依赖性。给予学生充分的自主学习时间和空间既能降低学生对于外在奖励的渴望，又能帮助他们识别自身在出色完成某一件事的过程中所获得的自我满足感；3) 帮助学生以设置小目标的形式主宰自己的学习，并给予每个阶段相应的策略指导；4) 始终坚持以学生为中心，提倡合作学习，让学生自己做决定选择适合自身的任务活动。综上，学习动机因人而异，如何有效地结合内外在动机或者帮助学生从外部动机转向内部动机是每个教师应当认真反思的问题。

3.2 学习策略

学习策略作为学生完成某一具体任务时所采用的具体步骤，一般是隐性的、可教授的且会受到一系列因素的影响。笔者将以元认知策略、认知策略、情感策略、交际策略为例，旨在说明策略反思的重要性。元认知策略，顾名思义，是以元认知为指导的一种策略，它与学习者自身的计划、组织和管理息息相关，通常是一种自我管理、监控和评估的策略。良好的元认知策略不仅需要学习者清晰的自我认知，同样也需要教师的指导和帮助；认知策略与学习材料直接相关，主要为了帮助学习者更好地识别、理解、保持和提取信息。教师在教学过程中可以在参考资料的选择、语言句型的操练、逻辑关系的推理以及教学内容的总结上帮助学生形成自己的认知策略；情感策略，即学习者在学习过程中对自我情感的培养、调整和控制的一种策略，有效的情感投入对学习者的学习也是有很大帮助的，如自然放松的心理状态能让学生事半功倍。因此，在语言学习中，教师应鼓励学生勇敢地说；交际策略主要用来帮助学生弥补在交际过程中产生的困难，如信息传递有误或者对方未能理解所说等。提问和合作是常见的两种交际策略，学生通过对教师和同学的提问来帮助自

己理解所学，也可以通过与同学老师的合作深化自己得理解。因此，基于学习策略的内隐性和可教授性，将自身学习过程中所采用的且有效的策略潜移默化地教给学生，帮助学生找到适合自己的学习策略。

4 教师对教学过程的反思

4.1 课堂话语

课堂用语主要包括教师教学中对自身语言的变换、对学生的提问和反馈以及师生在完成课堂活动时所使用的语言—课堂互动语。课堂用语贯穿教学的始终，采用不同的课堂用语就会有不同的教学效果。作为一种最基本的输入方式，教师话语能帮助学生有效地获取新知识。教师通常会在互动中通过自身话语向学生阐明所要学的新知识，同样地，学生也会从教师话语中得到教师对自己课堂表现的有效反馈，可见，教师的教和学生的学都需要以教师话语为纽带。著名学者霍斯特(Horst, 2010)将教师的话语分为五种类型：有关课堂和活动管理的言语、聚焦语言形式的言语、以文本内容为基础的输入话语、对文本内容的讨论以及教师个人的逸闻趣事。这五类话语对教师和学生的课堂互动都很重要。因此，在对课堂话语的反思中，教师应特别注意以下几点：1) 纠错要适时。涉及到流利性的内容尽量最后在纠正，不能中途打断，影响学生表达的流利性；在准确性内容上可以及时纠正，帮助学生尽早找到错误；2) 反馈要得当。反馈内容要以具体内容为依据；3) 采用苏格拉底“产婆术”，即以追问的方式引导学生不断反思，最后形成自己的答案；4) 提问后，给予学生适度的等待时间；5) 提供支架帮助，在学生达到一定水平后，主动撤掉支架，给予学生足够的自主学习空间(朱彦, 2016)。此外，学习者自身的话语也需要教师特别注意，学生话语要尽可能接近真实自然的交流与表达，这也需要教师搭建支架，为学生课堂话语创造合适的语境，帮助学生有话可说。

4.2 课堂互动

第二语言的学习是一个高度互动的过程，而且高质量的课堂互动会极大地促进第二语言的学习。有效的课堂互动包括教师自身的行动区域、学习者的互动模式以及教师对学习者的分组安排。行动区域指的是那些经常和教师进行眼神交流的学生、那些被教师提问的学生以及参与课堂活动的学生所在的位置。在日常教学中教师可以采用录像的形式记录自己的行动区域，反思自己是否给予所有学生平等参与课堂的机会。此外，学习者不同的性格和认知风格经常会构成不同的课堂互动模式，任务导向型学生通常能力强，积极性高且十分享受学习；默默无闻型学生认真踏实但不太爱参与课堂

活动；社交型学生很重视和朋友的交往也会积极求助同学老师；依赖他人型学生需要教师的支持和引导来完成课堂任务；对于孤僻型学生和疏离型学生教师应当给予他们足够的耐心和帮助。可见，互动模式有多种，教师要做的就是要从众多模式中选择最适合自己班上学生学习状况的模式，而这种最优模式也需要教师在教学实践中不断的反思与总结。最后，适当的分组安排也会促进课堂的有效互动。教师会根据教学任务的类型选择恰当的学习安排方式，常见的形式有全班教学、独立任务、同伴任务以及小组任务（王添淼，2017）。

5 结论

反思，作为一名优秀教师必备的能力素养，贯穿教学的

始终。一位具有良好反思性的教师，必定是经过了长期的理论和实践交互打磨，既能积极地主动反思，又能多维度反思。本文从教师、学生和课堂教学出发阐述了教师如何进行多维度教学反思。综上，笔者认为教师应坚持以学生为主体的教学观，能从学生的学习动机和策略入手，深入分析学生的不同情况；坚持以自己为反思对象，能从自身角色和素养出发，剖析自身在教学中的不足；坚持以教学过程为依据，从课堂话语和互动中反思自己的教学用语是否恰当。总之，只有在实践中结合具体语境进行多维度反思，教师才能对所学理论有深刻体会，才能结合自身实际形成独特的教学行为，以此来帮助学生学会学习。

参考文献：

- [1] Horst, M. How well does teacher talk support incidental vocabulary acquisition [J]. *Reading in a Foreign Language*, 2010(11): 207-223.
- [2] 王添淼.第二语言课堂的反思性教学[M].北京:北京语言大学出版社,2017:5-10.
- [3] 徐锦芬,雷鹏飞.社会文化视角下的外语课堂研究[J].*现代外语*,2018,(4):566-570.
- [4] 朱彦,杨红燕,束定芳.外语课堂教学话语有效性的多维度评析[J].*外语教学*,2016,(1):54-56.

作者简介：何安娜 1996.05-，女，汉，甘肃兰州，在读硕士，西北师范大学，730070，研究方向：学科教学英语。