

浅谈公共空间展陈设计

王志强

泰州职业技术学院艺术学院 江苏 泰州 225300

【摘要】：现代建筑设计对于人们的生活愈来愈重要，为满足人们的不同使用需求，景观空间内容复杂多样，将空间秩序的美学规律应用于公共空间景观设计中，塑造公共空间景观的空间秩序感，增强对主要景观空间的塑造，突出大空间的主导性和中心性特征，以此主导公共空间整体景观的空间秩序，明晰设计主题，使公共空间景观在统一性基础上富于多样变化。在当下的社会环境中，建筑的设计水平影响着整个建筑的公共空间，随着整个社会工业经济的发展，建筑中公共空间的设计对整个建筑行业的提升有充分的帮助，因此生活中对于建筑公共空间的展陈设计无处不在，人们对它的重视程度也越来越高。

【关键词】：公共空间；展陈设计；初探

1 前言

所谓开放城市公共使用空间体是指城市或者是城市群中，在所有建筑物与实体之间自然存在一种开放公共空间体，城市群是居民在此进行公共空间交往服务活动的一种开放性活动场所。随着当前我国城市经济的迅速发展，城市急剧扩张，城市公共使用空间设计和规划建设过程中的环境问题也越来越突出。文化传统和城市特色在逐渐丧失，绿地使用空间在逐渐减少，城市的环境建设和公共使用空间越来越重要，而城市缺少为民众所知，很少人去考虑从人性的尺度和物质需求出发，离民众的生活距离也越来越远。“形象工程”“政绩工程”正在逐渐使我国城市公共空间中的环境设计走向社会人性化的一个反面，这种社会现状使得我们探寻和研究我国城市公共使用空间中的人性化环境设计问题具有重要的社会现实意义。

2 城市公共空间设计的现象分析

2.1 缺失人参与的城市公共空间

所谓的公共开放空间是指一种具有相对开放、公开和独特性的，由社会公众自由自主参与和社会认同的一种公共性信息空间。公共场所开放城区空间城市建设是整个城市环境人文景观的主要组成内容，而公共开放空间建筑艺术则是公共空间开放城市空间建设中的艺术创作和城市环境景观设计，同时也是公共开放空间艺术建设的设计核心与艺术创作灵魂。如今许多人喜欢选择假期去丽江等这些著名古镇和风景区，因为一个艺术根植于当地的公共开放空间，在这样的公共空间中，虽然仅是其中的一个自然景色，在那没有精心设计过的公共空间开放城市空间里，却并没有流露出对人与自然的和人性深刻文化关注，在公共场所中虽然可以体验的情感活动交流以及人与自然的身体情感活动交流。一旦离开了这种场所就失去了其存在性的意义。

2.2 设计师主持设计的城市公共空间

自从我国古代有了一个城市设计之后，那些从来没有当过城市设计师的公共绿化景观及其空间的丰富性和文化内涵似乎便完全已经失去了。那些城市设计师为了更好表现自己而需要进行城市设计，或者其所作的需要作为依附的那些拥有神权、君权、财权或者仅是那些机器而需要进行城市设计，却似乎完全忘记了对那些作为具体人和真实社会个体生活的每个具体的人而需要进行城市设计。只要简单仔细地去回顾中国古代城市公共绿化景观的历史发展及其历史，就非常可能发现很少有在这里作为人自己所做的城市设计。这里“人”也就是说它泛指普通的中国城市设计人，具体的是指普通人，富有真实社会人性的人和社会生活个体。

2.3 城市公共空间未体现人性化

人性化城市公共空间，也就是一种能够通过各种创造条件，让每个人在其中能够得到快乐，有愉悦的良好心理活动感受性和体验的公共生活空间。在这样的公共生活空间里，人们既然有了可以通过各种不同心理行为的各种心理活动，从而能够获得亲切、舒适、自由、尊严、愉悦、轻松、安全、活力、有各种存在性和意义的各种良好的心理感受体验，是一种可以看和供视为人们互相分享和被视为人们喜欢看的良好思想精神所在。是一种可以寄托人的个人思想，希望并以其为个人思想精神归宿的好地方，离开了一个寄托人的各种身体心理活动、人的心理感情思想故事和人的个人思想精神，公共心理生活空间便完全彻底失去了这种存在的意义。

人性是作为社会自然和社会性的人，需要参与交流、需要参与运动、需要获得领地、需要安全、需要接受挑战。一个人的各种行为心理需求可以分为五个社会层次，而我们的公共场所空间设计需要能够承载不同社会阶层、不同发展年龄的社会人。大型城市不同人群文化结构、经济社会结构等都是城市公共场所空间设计需要考虑的重点。因此，需

要精心设计的公共场所和功能能够让它的人性得到充分发挥。

3 公共使用空间设计要素分析

3.1 采光设计

自然的室内照明能够很好地将室内其他环境因素的自然色彩变化充分体现出来, 营造出一个更加轻松的室内居住生活氛围, 也能够充分体现室内建筑结构的整体层次感, 保持室内自然光照和周围外界各种自然资源光照的和谐互动。除此之外, 还要尽量选择自然照明采光的室内照明设计, 要尽量能够做到充分掌握符合室内照明绿色节能家居使用空间的照明设计使用概念, 尽可能选择一些绿色比较节能的人工自然照明光源, 满足室内照明日常需求, 提高室内照明舒适度, 尽量选用一些具有绿色节能自然光源作为照明照射处理调光器具。

3.2 标准层公共空间设计

(1) 地下高层住宅楼梯间隔厅内的交通空间设计。在高层住宅中, 垂直信息通道交通系统不仅需要依靠地下高层楼梯与其他高层住宅电梯的支撑, 对于逐步扩大提升住宅空间内的邻里关系也同样可以说具有较大的空间推动力和促进作用。针对整个高层住宅电梯厅而言, 其本身就已经成为完全可以充分成为高层邻里之间交往的主要邻里沟通交流平台。所以高层楼梯间隔的设计可以作为消防员的火灾应急疏散区和应急信息通道之中不可或缺的一部分, 适当地对其本身做出一些设计化和改进, 就可以等于已经可以充分能够满足高层住宅建筑空间内对交通信息价值进行全面优化和提升, 尤其是对于那些没有公共休息室的住宅区域, 其本身就已经可以充分为所有高层住宅居民的日常邻里交往以及活动空间提供一个绝佳的邻里沟通交流平台, 在每一层之间的它都能够与所有独立的民居小区和住宅空间共同沟通存在, 并且又能在邻里联系方式上充分达到住宅空间内的

连廊, 也就是在住宅空间内的隐私性要求得到充分达标的—一个基础同时, 可以充分能够满足住宅空间内与邻里关系的交互。(2) 继续加强户型廊道综合利用居住空间设计。目前, 连廊式综合利用住宅区的资源综合利用效率相对较高, 通过简单建设一个廊道, 就已经完全可以有效率地解决多位不同户型住户的多种不同出入户型的居住空间需求。这也就是说我国进入改革创新开放初期经济发展社会阶段的这个关键时候, 对于一些学校宿舍楼、公寓楼来说, 其本身显然应该是已经能够拥有较高的国家社会主义消费价值。

3.3 屋顶活动空间设计

对于整个基层屋顶花园设计方案层的屋顶设计, 首先的问题就是我们需要对基层屋顶花园交通可达性的问题进行整体分析, 能够有效解决屋顶居民对于整个基层建筑屋顶花园路径进行交通的实际通行使用上的需求。所以, 在基层屋顶设计方案的这个整体屋顶设计之中, 主要的问题就是充分考虑和需要做到两点: 第一, 针对每栋的安全交通高层屋顶楼梯的上下行线的通道以及其所有相对应的安全高层电梯等都可以充分满足基层居民能够到达整个基层建筑屋顶的路径交通可达要求, 这样也就可以为其居民提供一种便利的交通条件。第二, 选择一种带有螺旋式和中间有两个外廊的屋顶交通可达方式来进行交通前往, 这样就能够有效地解决屋顶花园路径问题。

4 结语

公共空间设计随着个人的迫切需求的不断变化, 当对某一方面迫切需求急剧上升, 这种迫切需求或者矛盾就必然会影响到住宅设计发展趋势。公共空间的现代住宅设计形式, 伴随的是现代人们对各种公共空间的不断需求和国民经济生活水平的提升。除此之外, 在公共空间景观设计中要注意景观空间秩序感的营造, 通过城市景观空间秩序感的构建来提升空间舒适度, 打造形式良好、空间丰富、体验多样的“城市客厅”。

参考文献:

- [1] 张乐.探索契合的展陈空间与公共空间--以中国大运河博物馆为例[J].东南文化,2021(3):6.
- [2] 齐钟琳.商业公共空间中艺术展陈情境化设计策略研究[D].南京艺术学院,2017.
- [3] 王玲.浅析儿童类主题展馆展示空间及展陈设计的应用[J].建材与装饰,2018(2):1.
- [4] 张庆霞.浅析博物馆文物展陈方式与观众互动设计研究[J].环球慈善,2020(3):1.
- [5] 孙琳.基于历史建筑再生的博物馆展陈空间设计研究[D].西安建筑科技大学,2014.
- [6] 何伟.简论博物馆展陈设计与空间利用的关系[J].文物鉴定与鉴赏,2019(14):1.
- [7] 陶卫红.浅析主题性自然博物馆展陈空间设计[J].建筑工程技术与设计,2018,000(026):918-919.