

是语文，是中国语文！

——挖掘、探究初中语文教材中“树人”“育人”教育素材

刘 风

石嘴山市第三中学南校区（石嘴山市星海中学） 宁夏 石嘴山 753000

【摘要】：本文从意识到思政教育的重要性出发，以教育部统编版初中语文教材为教育模板，以中学语文课堂为基地，从挖掘、探究具有革命历史的文本，将爱国主义的种子深埋青少年的心中；挖掘、探究彰显民族精神的文本，将立德树人的旗帜扎根在语文课堂上；挖掘、探究蕴藏中国传统文化的文本，涵养学生对我国民族文化的自信这三个角度出发，进行阐述。

【关键词】：爱国主义；民族精神；文化自信

1 红星照耀中国

挖掘、探究初中语文教材中具有革命历史的文本，将爱国主义的种子深埋青少年的心中。

1936年2月毛泽东主席站在陕北海拔千米、白雪覆盖的塬上吟诵“数风流人物，还看今朝（九年级上册《沁园春·雪》）”，那个时候全党正在展开抗击日本帝国主义侵略的伟大战争。在这段历史时期，诗人艾青用嘶哑的喉咙呐喊“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉（九年级上册《我爱这土地》）”。那个时候，我们的“民族魂”鲁迅先生批驳国民党反动政客的无稽言论，用“我们有并不失掉自信力的中国人在”——“中国的脊梁”的观点觉醒民众要敢于斗争（九年级上册《中国人失掉自信力了吗》）。那个时候，陈毅元帅带着伤病在梅岭埋伏二十余日，写下绝命诗。他说：“南国烽烟正十年，此头须向国门悬”，他说：“取义成仁今日事，人间遍种自由花”（九年级下册《梅岭三章》）……

语文教学兼具人文性与工具性，我们在语文课堂上，利用教材培养学生的语文能力、提高学生的语文素养，我们更应该关注语文课程的人文性。而挖掘教材中的思想政治资源，应在上好语文课的基础上，春风化雨式地轻抚孩子还在成长中的情感、态度、价值观。那么，最重要的一棵种子是什么呢？它应当是，也必须是“爱国主义”这颗种子。

从觉醒民众，到中国共产党的建立；从抵御外侵，到国土统一；从第一辆解放牌汽车，到自主研发的天宫一号……现在的孩子们，他们没有经历的历史太多了，但是他们需要了解我们是如何走来的，他们更加应当知道我们还将走向何方？“勿忘国耻”“牢记历史”“吾辈当自强”，这些不是口号。这些是需要镌刻在我们内心的信念。而作为一名语文教师，应当学习利用教材做好我们的爱国主义教育，做好我

们的党史教育。希望我们的孩子，能够通过自己的语文学习，让这样的情怀更加深刻、更加隽永。

2 山河虽无恙，吾辈当自强

深入挖掘、探究彰显民族精神的文本，将立德树人的旗帜扎根在语文课堂上。

教育部统编版的初中语文教材，每册书都会设计三个综合性学习。这三次活动各有侧重，分别是传统文化、语文学生活、综合实践。值得注意的是，很多活动的主题本身就是我们的民族精神。例如：“有朋自远方来（七年级上册）”“天下国家（七年级下册）”“孝老敬亲，从我做起（七年级下册）”“人无信而不立（八年级上册）”“君子自强不息（九年级上册）”……

以探究、挖掘九年级上册“君子自强不息”这一综合性学习活动为例，阐释将立德树人的旗帜扎根在语文课堂上。

习近平总书记在十九大报告中就曾对“自强不息”精神做过最好的阐释，而对青少年，这份报告也寄予了厚望：“青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有希望……”我们民族的伟大复兴之梦，最终是要交付在一代一代青年手中的。我们站在教师岗位上，以“教书育人”鞭策自己艰苦奋斗，成为时代的奋进者。除此之外，我们也要努力将我们的孩子培养成有理想、有本领、有担当的人，这样我们才能让一批又一批的青年人走上共同实现中国梦的道路。

在“君子自强不息”这一综合性学习活动中，教材推荐设计了“认识自强不息的内涵”“寻找自强不息的人物”“演讲：青年当自强不息”三个板块。九年级学生已经具备一定的文学积累。他们可以从自己接触过的国学经典（如在《论语》《孟子》）中寻找自强不息的内涵，然后形成自己对自

强不息的认识,由此学生能够自主地了解、深思我们的民族精神。紧接着追溯古今,我们的历史上有许多自强不息的人物,学生在搜集和感受他们的故事中获益更多。最后,能够结合自己阅读课所学,以“自强不息”为话题,书写自己的主张,完成有理有据、有感染力的演讲。

这样有组织、有指导的活动,不仅锻炼了学生搜集、整理信息的能力,还将“自强不息”的民族精神根植在学生的心理。也许他们现在还未曾经历什么风雨。但是当有一天他们遇到了困难,回想起曾经摘录的自强不息的文字,曾经讲述过的自强不息的人物故事,曾经呐喊过的自强不息的口号,他们就能深吸一口气,继续投入到工作中,做一枚渺小却又不可缺少的小螺丝钉。

以上仅仅是以教材中“综合性学习”活动为例来探究、挖掘彰显民族精神的文本。如果我们继续在这采用“人文主题”与“语文要素”双线组织单元的语文教材中,继续寻找能够促进学生形成正确的价值观、人生观的素材,那可谓俯拾皆是。《诫子书》中诸葛亮劝谏我们宁静致远;杨绛先生通过《老王》的故事让我们自省自己的人道主义精神;《驿路梨花》中人人传递的梨花之爱,让我们看到雷锋精神的花朵一直盎然盛放……我们要用心挖掘教材、认真设计课程,充分利用好这些彰显民族精神的文本,使学生在获得基本的语文知识、必需的语文能力的基础上,以民族精神为基石,不断创造、不断奋斗,成为合格的共产主义接班人!

3 坚定我们的文化自信

深入挖掘、探究蕴藏中国传统文化的文本,涵养学生对我国民族文化的自信。大部分的语文老师对文学都是热爱的,也希望能够推动自己的学生爱上中国文学。我们何尝不希望自己的学生能够体贴到汉字的深度、中国文人的温度?

提到国学经典,你首先会想到什么呢?《论语》。是的,就以论语为例。学生会在初中语文教材中接触到十二章论语,这十二章可能会让学生记一辈子。他会记得“温故而知新”,会记得“三人行必有我师焉”……但《论语》的魅力可不仅仅是这样。我们需要带学生由一篇到多篇,让学生感

参考文献:

- [1] 张羽琼.论当代大学生民族精神培育[J].贵州社会科学,2008,218(002):54-58.
- [2] 胡发贵.中华优秀传统文化的当代意义--对习近平总书记有关中华文化讲话精神的思考[J].江苏省社会主义学院学报,2014,000(003):54-56.

作者简介:刘风,出生年月:1990年10月,性别:女,民族:汉族,籍贯:吉林临江,职务/职称:语文教师二级,学历:本科,单位:石嘴山市第三中学南校区(石嘴山市星海中学),研究方向:语文教育。

受到《论语》中的“儒”“仁”“中庸”或者学者的态度,从而能自发地去感受更多,来指导自己的生活。

薄薄的六本教材,在语文老师的手里,是可以变成国学文库的。讲《富贵不能赢》时,可以带学生领略《孟子》中仁、义、善的思想;讲《北冥有鱼》时,可以带学生纵观《庄子》的汪洋、博大……打开语文书,就有唐宋诗词的风骨韵味,有诸子百家的多彩思想,有“岂曰无衣?与子同袍”的同仇敌忾,有“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的不舍追逐……

语文的世界,就是横无际涯的宇宙。仅仅是中国汉字就是一门博大精深的学问——甲骨文、金文、大篆、小篆、楷书、行书、草书的演变;象形、形声、会意的各具魅力……仅仅一个名字就是一场文学盛宴——孔子、李白、岑参、温庭筠……仅仅一个字就是一生追求的学问——“仁”“义”“礼”“智”“信”……仅仅一个物品就是一个博物馆——茶、酒、鼎、丝绸……而我们的语文课就是要帮助学生打开中国传统文化的宇宙世界。

我们利用好这看似单薄的六本教材,让学生感受到中国文化的无限魅力,让文化自信在学生的心底油然而生。学生一定会自发地对我们的文化、对我们民族的智慧、对我们华夏儿女的风骨产生无尽的自豪。而我们需要做的就是利用好教材,上好每一节语文课,深入挖掘、探究蕴藏中国传统文化的文本,涵养学生对我国民族文化的自信。

4 结语

我热爱中国语言文字,我热爱中国文学,我可以通过自己的语文课,让自己的学生也能成为热爱自己国家文化的中国人。那么作为语文老师的每一课,都应当是任重道远的。我们的课堂上,坐着中国特色社会主义的接班人,我们要能够利用自己的智慧,不断地挖掘、探究教材中的思政教育素材和立德树人教育素材,在学生心中耕种爱国主义,用中国民族的精神不断浇灌,让学生沐浴在中国优秀传统文化中,不断地积累文化自信。终有一天,他们会成为一名优秀的共产主义接班人。