

# 初中语文古诗词教学现状及新路径探索

里红玲

阿克苏市第一小学 新疆维吾尔自治区 阿克苏 843000

**【摘要】**：我国历史悠久，在浩瀚的历史长河中创造了丰富多彩的文化宝库，其中古诗词是最亮眼的明珠。古诗词代表着当时的文化情境，也表达了当时的历史背景，古诗词教学是初中语文教学中的关键环节，通过合理的教学方式能够让学生有更强的身临其境，促进学生学习兴趣的增长。所以，为了满足初中语文古诗词教学要求，教师需要结合古诗词的教学问题进行分析，结合当前的时代背景，借助多元化的教学方式，满足古诗词教学路径的创新，保障学生学习效果的体现。

**【关键词】**：初中语文；古诗词；教学；提高教学策略

## 引言

古诗词具备着非常强的历史文化遗产作用，在当前的初中语文教学中发挥着重要作用，教师需要加大对古诗词教学的重视，利用恰当的古诗词教学方法让学生有更强的学习体会，满足初中语文古诗词学习意境的构建。另外，在初中语文教学过程中，教师需要让学生掌握古诗词的内涵，在教学过程中让学生有更强的感受，确保学生引起对古诗词学习和探究的兴趣。通过恰当的教学方法，不仅能够让学生满足学习素养的提升，还能够不断地学习过程中实现学生情操的陶冶。为了满足教学要求，教师自身也需要在不断的教学过程中满足自身能力的培养，确保学习和教学效率的增长。

## 1 初中语文古诗词教学存在的问题

### 1.1 古诗词教学形式单一

在以往的初中语文古诗词教学中，一些教师只带领学生进行某字词或者含义的讲解，浅显的分析作者的情感历程，主要在教学过程中由教师起到主导作用，大多数的学生处于被动学习状态，无法满足古诗词教学中的独立思考，而且在以往的教学过程中，大多采用的是死记硬背的方法，很多知识难以被学生理解。另外，在学习过程中，一些学生自身的知识面相对狭窄，遇到不够理解的字词会更显得局促不安，再加上单一的教学模式，严重影响到了古诗词的教学效果，无法满足学生学习兴趣的增长。

### 1.2 缺乏对古诗词深度的理解

大多数的学生在进行古诗词学习时，很多字词意思的理解仅仅停留在表面，并不能实现学习深度和学习广度的延伸，也缺乏对作者情感的深层次探究，并不能真正把握古诗词的研究意义，也很难在情感上与古诗词作者产生共鸣。为了满足教学要求，很多学生通过死记硬背等方式满足古诗词的学习与掌握这一现象，对古诗词的学习效果并不好，再加上学生缺乏整体性的理解，具备的思维能力和思维模式不够深入，造成了大多数学生对古诗词含义理解的偏差。

### 1.3 缺乏积累素材

在当前的学习背景下，初中语文教学过程中更加注重对学生分析能力和思维能力的培养，只有学生掌握更多的学习策略，才能够在不断的学习过程中实现素材的

积累，让学生勇于表达自身的感情。然而，在当前的初中语文古诗词教学中，学生并未对学习的知识进行优化与拓展，并不注重对知识素材的积累，而且一些学生自身的眼界不够开阔，无法满足学生综合学习实力的增长，造成了古诗词学习的制约。

## 2 初中语文古诗词教学新路径

### 2.1 利用信息技术手段创设古诗词情境

为了满足古诗词教学效果的提升，教师需要在古诗词学习过程中加大趣味性教学方法的应用，紧抓古诗词学习的特点，利用有效的情境满足古诗词的学习要求。比如，在古诗词的教学过程中，教师可以结合古诗词的创作情境建立相应的学习情境模拟，让学生在情境中有更多的想象，激发对古诗词学习的兴趣。目前，在情境创设过程中，可以利用信息化技术满足情境创设的科学性，利用信息化技术能够满足情景创设过程中的影像、动画、音频为一体，满足教学过程的体现，创造更强的学习优势。

### 2.2 通过生活化搜寻，让诗词教学增添生活化理解

古诗词的创作年代与学生的经历之间有着较大差别，学生在古诗词的学习过程中容易产生学习的理解偏差，所以教师在进行古诗词教学过程中，需要立足于学生的实际生活经历，促进学生视野的开拓。在古诗词教学过程中需要加大对古诗词意境的思考与调查，更加精准的实现字词意思的领会。比如，在进行《沁园春·雪》教学时，教师可以优先进行资料的调查，全面掌握作者创作的意境和情感。在教学过程中，教师需要做到对学生的引导作用，让学生对作者的情感和创作年代进行深入调查，全面了解长征时期的环境，在调查过程中让学生产生较强的爱国精神，同时，也在不断的学习过程中体会到积极乐观的革命精神。再比如进行《天净沙·秋思》的学习时，主要描写的是自然情境，而教师可以带领学生走进大自然，选取典型的情境，在良好的情境中让学生感受诗词的描绘场景，理解作者当时的感受，让学生对古诗词的学习有更深的印象，保持学习效果的提升。

### 2.3 利用想象力，提高思维能力

在实际的教学中，教师可以在课堂上带领学生进行大声朗读，在朗读过程中让学生对古诗词的意境进行想象，在朗读完毕之后可以让学生谈谈对古诗词的理解，

通过学生的理解展开古诗词学习的全面分析。教师需要加大对教材的应用,让学生想象力得以展现,首先可以在一些细节刻画较好的古诗词,教学中让学生仔细阅读每一个词句,在阅读过程中逐渐形成与作者之间的共鸣。其次,引导学生有更强的细节分析能力,通过细节的展示,让学生运用自身所掌握的知识,实现对古诗词意思的理解和翻译。学生在大脑中会形成一定的场景,通过自身知识的积累,实现抽象转化为具体,逐渐实现学习过程中如闻其声,如见其人,身临其境,感同身受等多种情感。最后,通过合适的方式能够满足学生想象力的增长,促进学生思维能力的建立,保持学生有更好的学习效果。

#### 2.4 注重个性化阅读,提高思维灵活性

在对古诗词进行阅读时,学生会产生不同的感受和观点,而学习过程中需要鼓励学生对想法和观点的发表,不允许一味追寻标准答案而限制学生的思维模式。比如,在进行《念奴娇·赤壁怀古》的学习时,作者的情感表达非常丰富,教师需要在确保学生掌握语义和语境的基础之上,对作者的复杂情感进行深入分析,在学生的分析过程中,有些学生会感受到作者的无奈与愤慨,同时

#### 参考文献:

- [1] 石美娇. 中学古诗词教学现状探究 [J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(17):176-177.
- [2] 刘宏亚. 初中古诗词诵读教学的几点探索 [J]. 教育观察, 2020, 9(32).
- [3] 张和平. 浅谈初中语文古诗词教学 [J]. 现代农村科技, 2020(08):99.
- [4] 李敏. 简述初中语文中古诗词诵读教学的策略 [J]. 科学咨询(教育科研), 2020(07):239.
- [5] 马丽红. 浅析初中语文古诗词的意境教学 [J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(06):235.

也会有部分学生理解作者所拥有的胸怀。不同的学生会有不同的体验,在初中语文古诗词教学过程中,教师需要结合核心素养的教学要求,展现学生的个性化思维模式,培养学生的个人情感,并且在古诗词教学过程中注重学生情感的个性化发展,无论是学习过程还是结论都能够充分体会到学生的个性,促进学生有更强的创新能力。在教学过程中,语文教学并不存在标准答案,教师需要尊重每一位学生的想法和理解,满足对课文知识的深入分析,促进学生思维能力和思维灵活性的拓展。

#### 3 结束语

总而言之,初中正是学生学习的关键时段,在初中语文古诗词教学中,能够确保学生具备更强的表达能力、思维能力和审美能力。在古诗词教学中,需要顺应时代发展的潮流,加大信息化技术的应用力度,以核心素养为基础,满足古诗词教学的新要求,同时教师也需要结合当前的学生实际,满足学生对古诗词学习的想法与要求,积极探索全新的古诗词教学方法,促进学生学习能力的增长。