

竞赛导向的风景园林设计课程教学改革与实践

汤雪萍¹ 李 申²

1 淮北职业技术学院 安徽 淮北 235000

2 阜阳师范大学美术学院 安徽 阜阳 236000

【摘要】：设计专业不同于其它专业，需要不断的进行实践，才能够提高设计能力，拓展设计灵感。以竞赛为导向对风景园林设计课程进行教学改革和实践，能够查找出课程教学中的不足，完善课程体系，帮助学生系统性学习设计知识，掌握风景园林设计的先进思想和设计理念。

【关键词】：竞赛导向；风景园林；课程教学；改革与实践

随着社会经济和人民生活水平的提高，人们对于生活环境的要求越来越高。

这就导致对于环境设计的要求不断提高。园林设计是环境设计专业的必修课，要想不断提高园林设计的教学质量，需要设置一定的教学目标，对教学体制进行改革。教学改革的途径有很多种，其中以竞赛为导向，进行风景园林设计课程改革，是对课程内容，教学模式大胆创新的体现，它能够提高风景园林设计教学的质量。

1 设计竞赛的重新定位

1.1 培养竞争意识

竞赛的方式有很多种，作为学习设计的学生，就要把自己的作品展示出来，互相观摩学习，才能不断提高自己的能力。以竞赛为导向，可以激发出学生的竞争意识，提升学习的积极性，进而培养学生的创作能力，提高综合素质。

1.2 反映当下热点

风景园林专业发展的目标是为了让人们的生活环境更加的美好，营造出舒适的空间环境。因此，如何让自然、环境、人三者能够和谐共存是园林专业研究的方向。

因此，一般竞赛设置的主题会比较宽泛，比如，会涉及国际热点问题，比较先进的前沿理念，同时，也会提到社会中的敏感问题。这些竞赛主题需要学生通过深入的分析，找到其中的关键点，同时，发挥出自己的创新能力加以设计。

1.3 知识技能涵盖面广

通过国内外各级别风景园林设计竞赛主题来看，其关注的领域越来越广泛，对于设计的要求也越来越高。甚至有些竞赛设计主题已经超过了目前学生应该具备的专业知识范畴，但是，这些主题所展现的前瞻性和探索性，对学生专业知识的提升以及应用具有引导作用。

1.4 强化启发性思维

竞赛设计的大致方向一般由设计师确定，然后参赛者对竞赛的主题进行深入分析，找到自己设计的方向，然后构思方案进行设计。近年来设计竞赛的主题更多侧重于学生的思维能力，使设计作品能够完整的表现出来。另外，对于场地的限制也取消了，而是更加注重设计作品所展现出来的概念感和研究价值。

2 参与设计竞赛的模式

2.1 第二课堂结合设计竞赛模式

第二课堂是教学实践活动的一种，它不局限在课堂上，也不局限于教材，也不同于传统课堂教学模式。教师可以在第二课堂上对学生进行竞赛辅导，辅导的方式可以选择世界优秀案例进行讲解，也可以让学生参加实际项目的学习，掌握项目设计的流程。这样，学生就可以很快找到灵感，从而设计出竞赛作品。

2.2 工作室课余时间组织参赛模式

以工作室的形式参加竞赛，具有灵活性强，指导具有针对性的特点。另外，工作室成员之间有共同的目标，这种形式，可以让学生在设计过程中更加专业、专一。学校可以以不同设计专业的特点，组建特色鲜明的工作室，并且由责任心强、专业水平高的教师负责，带领学生进行竞赛设计。以工作室模式参加竞赛，学生可以专心准备竞赛内容，教师也可以加强指导效果，从而提高学生的参赛成绩。

3 竞赛导向的风景园林设计课程教学改革与实践

3.1 选择合适的专业竞赛

教师要选择适合学生参加的设计竞赛，竞赛的选择要看竞赛的规模、主办单位的性质、评委的权威性几个方面，不是所有的竞赛都适合学生参加，参加竞赛最重要的目标是让学生的实践能力得到提高。因此，指导教师要根据学生的年级、水平等实际情况，选择适合学生的竞赛。竞赛一般分为国际级、国家级、省部级、市级、校级等五个等级。在选择竞赛级别时，教师首先要了解竞赛的特点，以及竞赛的要求，然后根据学生的能力，选择适合学生参加的竞赛。然后具有针对性的对学生进行统一的指导，设计竞赛为学生提供了一个施展才能的平台，参加竞赛获得的荣誉，能够让学生感受到成就感。

3.2 建立指导教师团队

教师的专业水平对学生参加竞赛非常的重要，它是学生是否能够在竞赛中取得良好成绩的重要因素之一。当前设计竞赛日趋激烈，这就需要提高专业教学质量，教师的教學能力就尤其重要。能够全方位规划，不仅能

够传授专业理论知识,还要具备较强的动手实践能力。教师可以让学生参与到一些项目课题的探究中来,通过项目的参与,锻炼学生社会实践能力,同时也帮助学生对景观场地中的自然环境和人文环境的认识,从而拓展了学生的视野,营造出一种产学研的教学氛围。另外,学校也可以聘请社会上著名的设计师来到学校,共同构建高质量的教师团队。

3.3 强化工作时环境下的辅导

教师利用课外时间对学生进行指导,可以丰富学生的学习资源。教师可以指导学生利用网络搜集各种专业资料,还可以学习国外一些构思新颖、独特的设计。教师也可以推荐一些专业书籍,运用多媒体设备进行案例的讲解和演示,帮助学生拓展思路,提高眼界。教师要对学生的参赛作品根据竞赛要求进行分析指导,要给学生启发性的意见,并且从功能性、艺术性、创新性等方面分析参赛作品中的不足之处,让学生对作品进行琢磨修改,从而探索出属于自己作品的风格,以及设计手法,以提高获奖的成功率。

3.4 制定有效的奖励措施

学校可以把参加园林设计竞赛赋予适合的学分,把学生获奖的成绩作为评定奖学金的依据之一。另外,学校可以给参加竞赛的学生报销一定的参赛费用,同时,给参赛获得名次的学生给予一定的奖励,给指导教师适当的经济补助,以此来提高学生参加竞赛的兴趣。

3.5 发挥校外实践基地的作用

参考文献:

- [1] 谢光园, 湛勇, 徐一斐, 等. 基于技能竞赛的高职风景园林设计专业实训教学改革探究 [J]. 现代职业教育, 2019(11):2.
- [2] 李婧. 课程主题与竞赛相结合的混合式教学改革探索——以景观设计基础课程为例 [J]. 教育信息化论坛, 2021, 5(7):2.
- [3] 格日勒, 王兰. 环境设计专业景观设计课程教学改革的实践 [J]. 学园, 2019(5):2.

课题项目:

安徽省教育厅教育教学研究重点项目: 新时代安徽高校公共艺术教育课程改革与艺术实践创新研究。安徽省教育厅重点研究项目: 皖北非遗资源图像艺术的文化生态与传播方式研究。

作者简介: 汤雪萍 (1990年6月-), 女, 汉, 安徽蚌埠, 硕士研究生, 助教, 主要研究方向: 城市景观与乡村振兴研究。

设置校外实践基地是为了给学生更好的实践空间,同时,校外实践基地也是学校与业界联系的重要场所。学生可以在校外实践基地设计参赛作品,这也是实践教学的有力补充。风景园林景观设计是实践性教学,学校与有实力的设计公司建立校企合作,定期组织学生到企业去实习,也可以带着竞赛任务去实践,以此增加学生的实践能力。另外,还可以将课堂理论知识和实践经历相结合,以此增强学生的实践应用能力,这样在竞赛中,学生就可以具备较强的心理素质,避免实践能力的不足。

3.6 学校展示自己的教学成果

参加风景园林设计竞赛能够和其他学校进行交流,增加教学经验。设计竞赛不单单是一种设计内容,在竞赛中会存在专业交叉化的特点,它会涉及到环境设计、空间设计、建筑设计、城市设计等好几项专业内容,因此,设计竞赛的边界比较模糊,所以,参加竞赛的学生专业也呈多元化的特点。因此,学校可以将获奖作品通过多种途径进行展示,比如,展厅集中展示、在网络上发布、刊登在出版物上,以此构建教学成果展示平台,从而与其它学校进行教学成果交流和示范的作用。

结束语

风景园林设计课程是环境设计专业的核心课程,以竞赛为导向,可以更好培养学生的创作能力、实践能力,以此提高学生的综合素质。教育改革要注重教学模式和教学内容的探索,寻找更多途径进行实践教学,从而完善教学体系,培养适合时代发展的设计人才。