

运用比较阅读 激活学生思维

王秋馨

河北省固安县第二中学 河北 廊坊 065500

【摘要】：在初中语文阅读教学中，不仅要传授给学生必要的语文知识，更应该重视激发与培养学生思维。常言道：“授人以鱼不如授人以渔”。将比较阅读正确地运用到初中语文阅读教学中，能够激活学生已有知识经验，培养学生更加浓厚的阅读兴趣，开阔学生知识视野，引发学生深层次思考，从而有效提升学生思维品质。本文从初中语文阅读教学视角出发，对比较阅读的定义、特点及应用价值进行了分析，阐述了当前阶段比较阅读的教学现状，提出了几点有效运用比较阅读的策略，希望能有效激发学生思维。

【关键词】：初中语文；阅读教学；比较阅读；思维品质

引言

阅读是初中语文教学中不可或缺的一部分，同时初中阶段正是提高学生综合素质的关键时期，而阅读教学这一平台为学生综合素养的发展创造了有利条件。教师需要不断尝试与创新阅读教学方法，在帮助学生理解与吸收相关知识的同时，培养学生良好的思维品质与思维能力，为学生综合素养的提升奠定基础。而通过合理地运用比较阅读，对于阅读效果与质量的提升都十分有益，值得进一步推广与应用。

1 比较阅读的定义、特点及应用价值

1.1 定义

所谓比较阅读，指的是教师在开展语文阅读教学时，以学生实际学情为基础，再结合学生身心发展规律，将多个存在内在联系的文本素材组合起来，通过共同阅读、分析、比较的方式，对知识进行研究的一种文本解读方法。

1.2 特点

比较阅读具有开放性。由于阅读指导思想以及阅读教学组织系统的开放性，为学生阅读创造了更多的可能性，能够结合自身情况及需求展开进行进一步的探索，从而增强对知识的认知。此外，比较阅读还具有多元探索性。通过正确运用比较阅读法，可以能够有效引导学生站到多个视角对学习内容进行深度思考，从而展开多元化、多角度地思考与探索，让学生收获更多的知识与经验，实现综合能力与素质的提升。

1.3 应用价值

(1) 有助于培养学生的创造力

比较阅读属于一种思维训练模式，在语言阅读、思维训练过程中，会使学生思维跳跃起来，从而深化对文本内容的理解。学生运用跳跃性思维的方式进行阅读，能够使其创造性思维得到有效锻炼，从而充分发挥出语文阅读教学的优势与价值。

(2) 有助于发展学生语文素养

随着新课改理念的深入人心，初中语文教学在改革与发展过程中，逐渐积累了越来越多的优秀教学经验，教学方法以及理论得到了不断丰富。而比较阅读作为一种新型教学方法，受到了广大教师与学生的一致青睐，通过引导学生比较不同作品之间的异同，讷讷够让学生

在反复地鉴别与比较中形成形象塑造能力，以及良好的思辨能力，为学生语文素养的提升创造良好条件。

2 比较教学法在初中语文阅读教学中的运用现状

相关调查研究结果表明，在实际比较阅读教学中，部分教师对该教学法的运用概念、方式以及价值等方面内容缺乏足够的了解。除此之外，部分教师并未做到对比较阅读的广泛应用，究其原因，主要是这些教师觉得初中阶段的阅读教学主要是单篇文本的形式，针对比较阅读教学进行的设计远远不够。随着年级的增长，虽然应用比较阅读的次数有所增加，但是从整体情况来看依旧不高。

3 比较教学法在初中语文阅读教学中的运用策略

3.1 丰富阅读文本内容

在初中语文阅读教学中，对于比较阅读的运用，通常是将两篇或多篇阅读文本组合起来，组织学生进行共同鉴赏与分析，通过丰富的阅读内容，使学生思维得到有效地激发。因此，比较阅读的有序推进，阅读文本的选择是关键与基础。在选择比较阅读文本方面，主要可以采取三种方法，具体分类如下：

(1) 根据教材阅读文本选择同类文本

在初中语文教材中，收录了很多类型的文本内容，具体可以划分为七大类，分别是议论文、散文、戏剧文学、记叙文、诗歌、说明文、小说。教师在开展比较阅读教学时，可以根据所教学文本所属的类型，选取相同类型文本的文章，组织学生参与到比较阅读鉴赏中。例如，《济南的冬天》《春》这两篇文章就属于相同类型的作品，都是写景类的散文。在比较阅读教学中，在阅读完这两篇文章内容的基础上，教师可以引发学生思考：“第一，请对这两篇文章进行分析与比较，思考作者为何可以描写出如此精彩的画面？第二，作者运用的语言为什么都那么优美？第三，从写作手法这个角度入手，分析这两篇文章存在哪些相同之处”等。在这些问题的引导下，学生很容易就会意识到“要想写出一篇语言优美、质量高的文章，必须要善于观察与积极思考，在内心深处不断揣摩之后才能实现”。在这两篇文章中，都寄托了作者的真情实感，在外界美丽景色的感染与熏陶下，受到感动而写出了真诚的感情。正是因为这些原因，文章中

才会出现那么多栩栩如生、惟妙惟肖地拟人、比喻的语言。除此之外，教材中还要一些游记性散文，教师可以组合到一起开展比较阅读教学，如《岳阳楼记》《小石潭记》等，增强学生审美体验，有效锻炼学生思维能力。

(2) 根据阅读文本特点选择相似文本

在从相似点对文本阅读素材进行选择时，可以从表现手法、人物形象、作品题材、语言风格、主题等入手，组织学生进行比较阅读。例如，从人物形象这一相似点入手，可以选择《孔乙己》《范进中举》这两篇文章，其中都描写了受到科举制度毒害的读书人形象。两个文章中的读书人都处于生活贫困、失意颓丧的状态中，心理承受能力比较弱，很难适应社会变化的发展。因此，教师可以将这两篇文章组合起来，引导学生共同阅读与比较，鼓励学生分析这两篇文章中的人物形象存在的相同与不同的地方。

(3) 应用于相同作者的不同作品

在初中语文比较阅读教学中，还有一个比较常见的方法是选择同一作者的多部作品，组织学生参与到阅读训练活动中，所以，教师可以选择某一作者的不同作品，将这些阅读素材组合到一起，引导学生进行比较阅读。通过运用这样的教学方法，可以让学生进一步感受作者传达的人文情感，让作者形象在学生脑海中留下更深刻的印象。这不仅有助于学生对作者以及作品的理解，还能在锻炼学生思维能力。

例如，在初中语文教材中，收录了很多鲁迅先生的优秀作品，在比较阅读教学中，教师可以将鲁迅先生的相关作品组合到一起，组织学生阅读比较。比如，可以引导学生阅读比较《从百草园到三味书屋》《阿长与山海经》这两篇文章，引发学生思考：“在这两部作品中，都出现了长妈妈这一人物，请分析与比较在作品中发挥的不同作用。”经过阅读与比较，能够帮助学生掌握作者将长妈妈写进文章中的真正用意，除此之外，通过分析两部作品中对长妈妈描写上存在的差异，从而体会鲁迅先生所传递的不一样的情感。在比较阅读过程中，从《从百草园到三味书屋》中，长妈妈留给了学生慈爱的形象，从《阿长与山海经》中，长妈妈留给了学生善良的形象，由此长妈妈在学生心中的形象更加丰富、饱满，有助于学生理解文章的主旨思想。因此，教师要善于组织学生分析与对比同一作者的不同文学作品，感悟其中蕴含的

参考文献：

- [1] 殷星媛. 初中议论文阅读教学中的思辨性思维培养研究 [D]. 内蒙古师范大学, 2021.
- [2] 徐小红. 西湖比西子, 浓淡总相宜——浅析比较阅读在初中诗歌阅读教学中的应用 [J]. 求知导刊, 2021 (09): 55-56.
- 作者简介: 王秋馨 (1988.11), 女, 汉族, 河北省廊坊市, 中学二级教师, 从事初中语文教学工作的。

人文素养以及感情, 使学生精神世界与内心世界得到不断地丰富。

3.2 选择多样教学方法

教学方法是课堂教学至关重要的一部分。通过优化与丰富阅读比较教学方法, 能够不断强化阅读教学效果, 还能对学生思维能力进行不同程度的锻炼。对此, 结合多年的教学经验, 主要对以下两种比较阅读方法进行论述:

(1) 层递比较法

这种教学方法主要是引导学生从文章段落与层次入手, 对文章脉络进行梳理, 从而精准掌握文章的中心思想。以《爱莲说》《陋室铭》这两篇文章为例, 虽然文章所处的时代是不一样的, 但是作者所表达的思想情感以及展现的人生志向存在着相同之处。因此, 在比较课堂阅读教学过程中, 教师可以将这两篇文章组合到一起进行教授, 进而引导学生们可以进行深入阅读与比较, 帮助学生理解文章大致内容, 对文章不同段落与层级进行合理的划分。

(2) 对照比较法

在围绕单篇文本进行比较阅读时, 教师可以精准提炼出文章中蕴含的重点字、词、句、段落, 组织学生围绕这些内容展开思考与分析, 细细品味这些字词句的微妙之处, 体会作者在语言艺术与构思上的创造性。例如, 在教学《说和做——记闻一多先生言行片段》时, 教师可以提炼出文章中的重点语句、段落, 设计一些启发性问题, 引导学生深入思考。如“人家说了也不一定做, 我是做了也不一定说”等语句, 这两句话中存在着对照点, 即“说了也不一定做”与“做了也不一定说”, 组织学生对比这样设置的意义何在, 从而深刻体会到闻一多先生“言行一致”的良好品德。

结语

综合而言, 比较阅读在初中语文课堂阅读教学应用, 还有很大的上升空间, 教师要持续不断地探索与创新, 唯进步、不止步, 深入理解比较阅读的概念、特点以及运用价值, 从丰富阅读文本内容、创新多样化的教学方法、培养阅读比较能力等方面入手, 组织学生进行高效的比较阅读。