

线上中国文化教学的思考

——以泰国海上丝路孔子学院端午文化线上活动为例

黎晓雅

天津师范大学 天津 300387

【摘要】：海外汉语教学内容和教学形式日益丰富。对于汉语学习来说，学习纯粹的语言知识是远远不够的，相关的文化知识也要有所了解。本文选取中华人民共和国教育部中外语言交流与合作中心报道的新闻“多种活动齐上阵线上端午趣味多”为例，在解析其教学设计的同时，补齐教学环节，丰富其组织活动形式，以期称为一节合格的线上文化互动课。

【关键词】：文化教学；端午文化；教学设计

1 引言

汉语教学不是只教语言，更重要的是让学生在了解语言文化内涵的情况下正确运用汉语。节日文化凝结了一个民族对世界的认知、信仰。事实上，汉语学习者对中国传统节日有着浓厚的兴趣，在实际课堂操作中，只要与中国传统节日相关，学生往往表现出极大的兴趣，如果能加上实践活动的环节，学生的课堂参与度和教学效果就会更好。这也就是以往中国传统文化教学最后一个环节往往要落在实践操作上的原因。

端午节背后的“端午文化”则与充分体现了中国文化的历史传承，“门插艾草”体现了中国传统的中医、中药文化理念；“吃粽子”则是中国传统“民以食为天”文化的延续；“喝雄黄酒”体现了中国古代防疫的先进卫生理念；“划起龙船庆吉祥”则是中国古代先民对天地自然的一种祭祀形式，体现了对未来的向往。

许多学者在文化教学设计中，在教学内容需要展示的时候，会将具体的例子展示出来，对于现在的线上教学来说，直观展示和体验成了难点。此外，线上教学更容易流失学生，作为一堂文化互动课，如何平衡语言教学、文化教学以及实践的比例，集中学生注意力，吸引学生目光，也成为线上教学的难点。

2 教学设计

由于此次活动是系列活动，所以教学对象的水平不一，参与此次文化活动的有博仁大学中文系大学生和博仁大学教职员班的初级班和中级班。因此，这三次活动要针对教学对象的不同进行一些调整。

2.1 平台选择

基于博仁大学中文系大学生的网络条件，采用Zoom直播上课，在微信群里互动，充分利用网络工具Chinese Writer练习这样的形式；基于博仁大学教职员班的初级班和中级班学员的情况，将微信群互动变为Line群互动，直播上课方式和联系方式不变。

2.2 目标设定

2.2.1 博仁大学教职员班初级班

根据学生情况，将2课时教学目标设定如下：

(1) 知识目标：掌握生词：赛龙舟、吃粽子、插艾草、喝雄黄酒、包粽子；会运用：祝您+端午安康、吃+粽子。

(2) 技能目标：能进行对话：你吃的粽子是什么馅儿的？是XX馅儿的；端午节是为了纪念谁？是为了纪念XX；XX是谁？XX是中国有名的XX；能用“端午安康”相互问候；能用正确的笔顺书写：粽子、龙舟、艾草、雄黄酒等词。

(3) 情感目标：对中国端午文化产生兴趣和探索欲望。

(4) 教学重点为端午文化内容的认、读、说、写。

(5) 教学难点是简单讲述端午文化。

2.2.2 博仁大学教职员班中级班

(1) 知识目标：小组活动，简单复述屈原的故事；

(2) 技能目标：能进行对话：你吃的粽子是什么馅儿的？是XX馅儿的；端午节是为了纪念谁？是为了纪念XX；XX是谁？XX是中国有名的XX；能用端午安康相互问候；能用正确的笔顺书写：粽子、龙舟、艾草、雄黄酒等词，并造句。

(3) 情感目标：引导学生正确认识端午节喝雄黄酒的饮食习惯，了解背后祈求健康的含义。

(4) 教学重点为端午文化内容的认、读、说、写以及复述故事。

(5) 教学难点是正确书写端午内容并进行造句。

2.2.3 博仁大学中文系大学生

(1) 知识目标：能复述屈原的故事；

(2) 技能目标：小组活动设计对话，要求用端午文化中的词汇；会用端午安康相互问候；能用正确的笔顺书写粽子、龙舟、艾草、雄黄酒等词，并造句；让学生课后自行搜集诗句，以小组为单位进行诗词比赛。

(3) 情感目标：了解粽子与屈原的故事，理解其爱国的文化意义；教会学生中国的餐桌礼仪。

(4) 教学重点为端午文化内容的认、读、说、写以及复述故事。

(5) 教学难点是小组活动设计对话，要求用端午文化中的词汇。

2.3 实施教学

2.3.1 实施教学：博仁大学教职员班初级班

教学设计分为2个课时进行，分别是端午节语言和文化的教学一课时、端午节文化互动一课时。

(1) 第一课时

从情感体验出发，教会学生粽子这个词，讲解中国

的粽子分为咸粽和甜粽两种,由此来激发学生探究兴趣,明确本课任务。

接着根据维果斯基的支架学习理论,引出中国的粽子,并说明粽子其实是中国传统节日——端午节的传统食物,给学生展示“粽子和屈原的故事”的视频。除了吃粽子,还有其他的端午节活动,给学生展示图片,引起学生讨论,为学会“端午文化”中的各项活动搭好“支架”。

基于认知心理学的“双通道理论”,再次展示各项活动的图片,详细讲解各项端午活动的文化内涵,并根据前面已经建立的“端午节”与“端午文化”词汇之间的联系,进一步建立整个“端午节”的知识体系,学会用“祝您+端午安康”问候对方。

根据行为主义刺激反应理论,开展强化刺激练习。以小组的竞赛的形式,通过选择题、连线题、消消乐进行刺激强化,快速学会汉字的认读,让学生成就感满满。

最后,通过Chinese Writer工具训练学生书写规范,故意展示几个缺笔少划的字让学生把字形补充完整。以小组形式,相互提问“你吃的粽子是什么馅儿的?是XX馅儿的;端午节是为了纪念谁?是为了纪念XX;XX是谁?XX是中国有名的XX。”

(2) 第二课时

根据行为主义刺激反应理论,先以小组为单位对上节课讲述的内容进行简单的测验,由教师引导学生慢慢讲述,引导学生说出要求掌握的生词。

再次强化,让学生进行有奖竞答环节。对于初级班的学生,我们降低难度,让学生以“我眼中的端午节”为主题进行画作创作,线上全程开视频。

此法寓学于乐,知识联系实践联系,通过画画将端午节文化的各个元素呈现出来,积累端午节文化的词汇。

2.3.2 实施教学——博仁大学教职员班中级班

因为教学对象不同,具体教学实施会有差异,重复的部分不再赘述,只标出不同的部分。

(1) 第一课时

基于认知心理学的“双通道理论”,除了再次展示各项活动的图片等。同时,以小组为单位围绕“端午文化”词汇造句。

最后,除了通过Chinese Writer工具训练学生书写规范等。同时,以小组为单位围绕“端午文化”词汇造句。

参考文献:

- [1] 王建勤. 第二语言习得研究 [M]. 北京: 商务印书馆. 2012:152-155.
- [2] 刘珣. 对外汉语教育学引论 [M]. 北京: 北京语言大学出版社. 2012:130.
- [3] 李月艳. 中国端午节饮食文化在泰国小学教学研究 [D]. 内蒙古师范大学.
- [4] 周永胜. 《话说端午节》教学设计 [J]. 快乐课堂. 2013. 42. 279.

作者简介: 黎晓雅 (1995.02—), 女, 天津市, 2020, 级硕士在读, 天津师范大学, 汉语国际教育。

(2) 第二课时

对于中级班的学生,我们提高一些难度,让学生以小组为单位以“粽子与屈原的故事”为主题进行画作创作。创作结束后,以小组为单位对画画的内容复述“粽子与屈原的故事”,锻炼学生的交际能力,从他们的视角为同学们讲解“端午文化”。

2.3.3 实施教学——博仁大学中文系大学生

(1) 第一课时

基于认知心理学的“双通道理论”,除了再次展示各项活动的图片等。同时,以小组为单位围绕“端午文化”词汇开展对话。

最后,除了通过Chinese Writer工具训练学生书写规范等。同时,让学生看着PPT展示出来的“端午文化”的生词,以小组为单位进行对话。

课后作业就是小组活动搜集关于端午节的诗词,进行诗词比赛,提前把详细的比赛规则告知学生,准备PPT和背景音乐及相关视频,限时5分钟。采取学生互相评分的方式,评出奖项。

(2) 第二课时

根据行为主义刺激反应理论,先以小组为单位复习上节课内容,并让学生复述“粽子和屈原的故事”的故事,说故事感想。然后教师展示图片以循环提问的方式,锻炼学生交际能力。

对于中文系的学生,我们再提高一些难度,布置诗词比赛。在比赛过程中,一首首端午节诗词展示在屏幕上,学生们根据自己的理解制作ppt,让学生了解,原来这么多描写端午节的诗歌,感受中国诗词之美。

3 结语

无论是什么样的教学形式,首先要从全局上审视本课的知识点,合理把握学生的“最近发展区”,将课程中的知识点与学生的兴趣点结合。把握好“i+1”理论。其次,要对本课知识有深入浅出的准确解读,教师要善于将学生的形象思维认知迅速转化为抽象思维认知,最终转变为学生的记忆存储。总之,不论是线下的教学还是线上的教学,教师都应该对学生水平、授课内容、授课环节都应该有清晰的认知,甚至在教学实践进行之前就对教学过程中会发生的问题、学生的重难点以及学生的内化程度有一定程度上的预期。