

教育、旅游、真人秀结合：《跟着书本去旅行》课程设计

——以“书香端午访汨罗”篇为例

傅灶秀

江西师范大学教育学院 江西 南昌 330022

【摘要】：中央广播电视总台央视科教频道推出行进体验式文化教育节目《跟着书本去旅行》。节目立足中小学的教材相关内容，选取具有文化意义、历史价值、实践经验等方面内容设计课程，带着学生们探寻书中的一幕幕生动场景，在专家的讲解中深厚文化底蕴，了解文化背后的故事。本文将从课程开发背景、开发目标、课程内容、课程实施、课程评价等方面评析，带大家走进教育学角度的《跟着书本去旅行》，剖析呈现内容之后的设计意图，为节目受众提供教育性参考。

【关键词】：课程设计；设计剖析；教育启发

《跟着书本去旅行》是一档体验式文化教育电视网络节目。节目以中小学课本或经典名著为线索，在“读万卷书”的同时“行万里路”，走近文化古迹、实地实景讲故事、身临其境受教育，触摸历史、感知文化，让陈列在广阔大地上的遗产在学生的记忆之中鲜活起来。

“书香端午访汨罗”篇是《跟着书本去旅行》栏目2021年6月11-15日端午节前后特地推出的端午传统文化篇章，由汨罗寻迹、香草端午、欢腾端午、端午风味、龙舟竞渡五个小节构成。栏目的一大亮点特色也体现在“跟着书本去旅行”，在书香端午访汨罗中，每个小节视频中开头都是由书本中读到的文章引入，在现实情境还原后再次诵读，身临其境，书中所读跃然眼前。

1 《跟着书本去旅行》之“书香端午访汨罗”篇章课程设计与剖析

《跟着书本去旅行》之“书香端午访汨罗”篇章共有五个20分钟内的视频内容构成，每个小视频都是一节生动的校外小课堂，是极具科学性的设计，该视频的学习者也就是学生群体不仅是视频那种出现的“书本旅行团”的同学们，更是观看栏目的观众。

1.1 课程设计背景

1999年，教育部颁布《面向21世纪教育振兴行动计划》，2000年开始启动素质教育的核心工程“国家基础教育课程改革”项目。2015年8月，国务院印发《关于加快发展民族教育的决定》，强调要传承建设各民族共享的中华文化，继承和弘扬少数民族优秀传统文化。把中华优秀传统文化融入中小学教材和课堂教学，在民族地区学校开展民族优秀传统文化传承活动。《跟着书本去旅行》不仅响应了国家素质教育号召，同时在书本世界与现实优秀传统文化建立链接，在现代媒体技术支持下让全国的青少年能够低成本领略民风民俗、传统技艺、大好河山等。

1.2 课程设计开发目标

1.2.1 知识、技能

通过活动，让学生了解端午节，了解屈原。了解屈原与汨罗江之间的联系；了解并采摘端午节相关香草，学会制作香囊；了解汨罗长乐镇庆祝端午相关活动，学会踩高跷；了解汨罗粽子，学会包粽子；了解龙舟竞渡背后的故事，学习并参与到龙舟竞渡中。

通过课程，培养学生在生活中发现问题、解决问题的能力，学会认知、发展学生的动手能力，养成观察、

探究学习的态度和习惯。

通过对端午节文学作品的阅读以及亲历现场的体验，激发学生对阅读的兴趣，提高学生文学素养。能够借助体验与拓展的学习方式，培养学生文学审美，增强学生文化感知，提高学生知识的运用能力。

1.2.2 过程与方式

以参观、听专家老师讲解为主，一边参观一边思考，同时参与到动手实践中。

文章与实景相结合，让同学们通过观察、倾听、体验等方式形象直观的学习与感受中国端午节文化。

1.2.3 情感、态度与价值观

通过对端午节这个传统节日的学习，了解节日背后的故事，学习屈原的爱国精神，让学生更加热爱自己的家乡，热爱祖国，发扬民族精神。

通过此次学习活动，提高学生对祖国文化的热爱、获得对社会、对自我之间的内在联系的整体认识，形成亲近民族文化、关爱自然、关心社会以及自我发展的责任感，从而形成社会发展和生活方式变革所要求的基本品质。

培养学生在实践活动中谦虚谨慎、动手创造的科学态度。

1.3 课程内容

《跟着书本去旅行》——“书香端午访汨罗”课程设计一览表

序号	主题名	主要内容	课程地点
1	汨罗寻迹 [1]	引子：文章《离骚》节选 探寻屈原与端午之间的关系 (一) 参观玉笥山屈子祠 (二) 参加祭屈大典 (三) 在沅湘堂感屈原的家国情怀 (四) 看汨罗江	湖南汨罗
2	香草端午 [2]	引子：文章《艾在端午》节选 (一) 香草湖畔采百草 (二) 石兰岛识百草 (三) 踩露水、抹露珠习俗 (四) 体验制作香囊	湖南汨罗—— 香草湖

3	欢腾端午 [3]	引子: 文章《小仙童》节选 (一) 参观古建筑“回龙门, 感受威风锣鼓 (二) 传统祭祀仪式: 打倡 (三) 节日仪式: 抬阁	湖南汨罗古镇 —— 长乐镇
4	端午风味 [4]	引子: 文章《端午粽》节选 (一) 汨罗端午习俗“回娘家”四礼 (二) 汨罗“土八道”	文化园旁住宅 区端午人家居 民家中

“课程实施就是把新的课程计划付诸实践的过程, 也可以说是把书面的课程方案转化为具体的教学实践的过程, 这一过程如同剧本转化为演出, 是一个动态的需要调整、修改和补充的过程。”^[6] 鉴于《跟着书本去旅行》同时作为一个电视节目的特殊性, 我们从宏观的课程方案的实施, 以及微观的教师课堂教学层面来铺展书香端午访汨罗篇章的实施。

《跟着书本去旅行》节目受众较广, 课上的旅行团成员依据课程内容在年龄方面选取得当。例如在汨罗寻迹、香草端午、端午风味和欢腾端午中孩子们的年龄较小。但在龙舟竞渡中, 成员们需要参与到划龙舟比赛环节, 高年级同学力气大, 安全意识强, 更加适合。

理论和实践结合, 循序的渐进, 活动方式多样。以整个篇章的第二小节“香草端午”为例, 课程在同学们一起诵读文章《艾在端午》片段中开始, 接下来的课程实施环节依次是香草湖畔采百草——石兰岛识百草——体验踩露水、抹露珠习俗——了解并制作端午香囊——歌曲欣赏《端午即事》。整个小节的课程实施井井有条, 学习书本中的知识, 并且在认识百草后进行识别、采摘, 培养了学生的观察、动手能力; 在实践, 也培养了团结协作以及同学们的发现问题、解决问题以及沟通能力。

“带队教师+专家+编导”师资。一位是书本旅行团的带队老师, 这位老师在整个过程中起沟通桥梁作用, 提高效率。引导学生发现问题、提出问题、解决问题。另一位是汨罗文化研究者专家, 讲解老师都有着深厚的功底, 准确的相关知识。在后期剪辑中, 内容讲到关键内容指出会用特别字幕、插图、图解、旁白等诸多形式进行辅助, 生动有趣。

1.4 课程设计评价

实践成果评价较多且有效, 过程性评价不够突出。在《跟着书本去旅行》之书香端午访汨罗篇章中, 较少

参考文献:

- [1] 《跟着书本去旅行》. 书香端午访汨罗.
- [2] 王建. 普通高中特色课程建设研究 [D]. 南京师范大学, 2015.
- [3] 钱新建: 综合实践活动表现性评价的认识、开发与运用, 课程. 教材. 教法, 2015.
- [4] 王壮, 王勇. 论体验式文化教育节目《跟着书本去旅行》的特色 [J]. 新闻传播, 2021(10): 39-40+43.
- [5] 靳玉乐. 校本课程的实施: 经验、问题与对策 [J]. 教育研究, 2001(09): 53-58.
- [6] 徐玉珍. 校本课程开发: 概念解读 [J]. 课程. 教材. 教法, 2001(04): 12-17.

作者简介: 傅灶秀 (1995-), 女, 汉族, 江西赣州人, 学生, 教育学硕士, 单位: 江西师范大学教育学院, 研究方向: 基础教育学。

基金项目: 2020年度江西省创新基金项目“小学综合实践活动课程实施路径研究”的阶段性成果 (课题批准号: YC2020-S148), 成果单位: 江西师范大学。

见到显性的、知识性输出的课程评价内容。但可以在一系列实践活动中看到课程效果, 每一个小节内容中都会有孩子们的实践活动设计。例如在香草端午中孩子们在香插图观察后顺利找到了艾草和菖蒲, 学会制成香囊; 在欢腾端午中学了踩高跷等活动, 在风味端午中学了汨罗包牛角粽子方法; 在龙舟竞渡中通过培训学会了划龙舟等等, 这也是一种课程输出与评价。课程实施过程中也会伴有老师“棒”“很棒”等过程性评价, 但是较为单调, 可以尝试评价更多实质性的内容。

2 课程启示

《跟着书本去旅行》书香端午访汨罗篇章引人入胜, 课程设计巧妙, 有许多值得学习借鉴之处。篇章设计合理, 内容设计循序渐进, 知识讲解与实践交替穿插进行; 内容呈现方式新颖独特, 专家教师在讲解历史知识时会经常采用小故事的形式, 趣味性足, 在走进文化活动中呈现的也是当地真切切的活动现场, 还原书中的真实情景, 在节目呈现中, 采用旁白、图画、动画等, 深入浅出; “教育+旅游+真人秀”形式特色节目, 能够在观看节目的过程中了书本中的“中国”。同时, 这个教育类栏目缓解了我们目前需要克服的一些问题, 让中国的优秀民族文化, 地域特色以各个年龄段都能接受的方式展现在我们眼前, 很好地起到了电视节目教育作用。

但从教育课程设计角度来看, 栏目设计的完整性、与旅行团小学生们互动性以及节目观众参与性可以进行优化。栏目课程的受众主要群体应该是无法到现场的大多数学生, 实施后评价就显得有其重要, 评价设计一定程度上也能够检测学生学习的有效程度, 优化后可以在学校课堂辅助教师进行相关主题的教学。从节目上看, 尽管教师会在关键处引导学生发问, 但是学生的整体参与性, 尤其是知识讲解时, 缺乏更多的互动。

《跟着书本去旅行》的设计内容从书本出发, 奠基于我国的传统文化, 其内容意义丰富且受众颇广。在保证教学内容专业性的基础上, 打破了国民教育刻板、缺乏趣味性的固有映像。节目对于家长有何影响呢? 学校无法做到带学生们一一去这些极具教育学习价值的地方参观、游览、体验, 但是有条件的家长可以。闲暇之余, 可以安排家庭出游计划, 参考节目讲解, 在实际情境中给孩子们科普经典文化, 讲讲这些文化背后的小故事, 帮助孩子丰富见识, 树立家长榜样形象, 增进家庭亲密关系。