

高校书法教学对传统文化资源传承的途径

李宇阳

吉林建筑大学 吉林 长春 130118

【摘要】：书法是我国传统文化的代表，在世界上也享有盛誉。近年来我国教育行业越来越重视对于传统文化资源的传承，书法作为传统文化的核心，也要发挥其作用和价值。本文以高校的书法教学为主，简单阐述了在课题研究、教学和文化之间的关系，以及高校书法教学当中需要承担的责任。又针对高校书法教学传承传统文化资源的细节，分析了展开具体工作时需要遵循的原则和工作途径，希望为相关工作的落实提供合理参考，促进我国优秀的传统文化迈向更加辉煌的时代。

【关键词】：传统文化；书法教学；资源传承；高校教学

引言

汉字文化和书法都是我国传统文化的重要载体，书法教学当下已经作为传统我国传统文化资源的核心手段在使用。高校保障书法教学细节的合理性，不仅能够保障传统文化资源得到传承，也可以达到陶冶高校学生情操的效果。当前我国的中华优秀传统文化传承发展体系正在形成和完善的过程中，我国有关部门预言，将在2025年完全成型。在传统文化资源传承相关的课题当中，书法是主要核心，想要大范围的普及书法和传统文化内容，最直观的方式是高校教育。将高校教育与传统文化的传承融合起来，不仅仅能够作为技能的训练进行教学活动，也可以作为素质教育的具体落实途径使用。书法教育的开展主要是以培养高校学生的基本能力和鉴赏水平为主，都能够作为素质教育的教学内容使用。实际上此种教学活动不只是对传统文化资源的传承，也是树立我国高校学生民族自信的具体方式。在高校开展书法教学活动度主要目的在于，能够在学生心中留下传统文化的种子，并以此为基础展开传承工作，引导学生养成终身学习的习惯。

1 书法教学与传统文化之间的关系

在中国的传统文​​化当中，写字和做人一样，所谓心正则字美，书法文化实际上指的是中华民族通过书法的形式，将自己内心当中对于传统文化的理解，和内心世界展现出来，这已经成为与中华文化自信息息相关，同时提高民族凝聚力的主要方式。

高校书法教学的主要教学方式就是书写，这也是中国人的基本能力，书法能够通过书写的方式传达信息，作为教学内容使用，它也是一种渗透美德的教育活动。高校学生在展开书法练习的过程中，一方面能理解其中蕴含的含义，另一方面也能够通过学习和鉴赏优秀的书法作品，全面提升自己的审美水平，最终形成书法鉴赏能力和意识，在该层面分析，实际上高校书法教学也属于艺术教育的一种，对素质教育的落实具有良好的推动作用。

简单来讲，高校书法教育落实的过程中，学生能够从学习的每一个细节当中感受到中华传统文化的魅力。在教育教学活动落实的全部过程当中，教师都要把握机会，在潜移默化当中对学生进行爱国主义和传统文化相关的内容引导，将书法教学作为德育教育的一环面对。

同时对于高校学生而言，想要真正理解中华传统文化，书法的学习是必经之路。

2 书法教学承载的责任

中国书法文化历史十分悠久，且博大精深，不仅具有明显的艺术性和实用性，其自身也蕴含着德育教育的相关内容。若高校教师能够在教学的过程中将上述元素体现出来，并恰如其分地应用到教学活动落实过程中，这对于培养高校学生的道德情操和提升他们自身道德素养等知识应用能力具有至关重要的作用。

不仅如此，引导高校学生继承书法文化也是高校教学的基本目标之一，且写好汉字是我国学生学习其他科目文化知识的基础，同时也是学生文化素养优化水平的重要体现。在基本教学的层面分析，想要引导学生养成正确的书写习惯和书法鉴赏能力，教师需要将教学重点放在书写能力、规范等方面，且根据不同专业的高校学生学习内容，还可以对实际的书法教学计划进行调整，因材施教的得到优质教学效果。

在品质塑造的层面，高校学生要具备欣赏优秀书法作品的能​​力，这不仅能够提高学生的审美意识，还能达到锻炼学生毅力的效果。若想要在教学过程中进一步传承中华优秀传统文化，教师可以适当的穿插历史人物和书法相关传统文化的内容拓展，最终也能够达到传承中华优秀传统文化的目的。

3 利用高校书法教学传承传统文化资源的原则

在高校落实书法教育，教师需要遵循一定的原则。书法教学与其他学科的教学一样要遵守基本的基础性净额整体性原则，同时还要顺应素质教育的要求，尽可能落实因材施教和循序渐进原则。书法教学在高校落实可以不将基本的书写技巧作为教学内容，反而可以将教学重点放在书法作品的鉴赏等方面。主要原因在于，高校学生的书写能力经过多年的学习，已经基本形成了自己的方法，但在鉴赏作品方面，大部分高校学生没有经历过系统化的教学，且书法鉴赏也更适合中华传统文化资源的传承。教师需要做的是在学生已有的能力基础上，从最本质的方向进行教学活动设计，严格遵循求真务实的原则，避免随意拔高学生水平。

由于高校学生的个体水平差异，在展开书法教学的过程中，教师难免会由于学生能力的不同感到困扰。面对此种问题，教师可以将学生分为多个小组，引导能力

较强的学生多参加书法兴趣交流会等活动,促使不同水平的学生都能够找到适合自己的方式学习,落实传统文化的传承。

4 在高校书法教学的过程中展开传统文化资源传承的途径

4.1 引导学生感悟中华优秀传统文化的高度

中国汉字的造型每一个都代表了我国古代人民的智慧。在高校书法教学的过程中,教师可以结合《说文解字》一书,帮助学生更加系统地分析汉字形状和意义,同时讲解汉字的来源。此种教学方式一方面能提升学生的汉字书写能力,另一方面是能够培养学生对于书法的兴趣。有很多中国汉字都是象形汉字,教师可以以此为切入点展开教学。

不难发现,汉字不仅能够表达语言和作为艺术作品欣赏,还能传达中国人的思想。书法作品中汉字的字形和语义之间的关联十分密切,这促使我国汉字基本脱离了一般文字对于语义的依赖性,最终成为了我国独立表达信息的载体。汉字自身的表意能力,在我国的历史长河当中,始终发挥着它作为语言符号的价值。教师可以引导学生在学书法过程中,感悟中华优秀传统文化当中的文化高度,最终高校学生能够产生明显的意向感,进而深入书法作品作者的内心深处,切实感悟到我国传统文化的魅力。

4.2 注重中华优秀传统文化的渗透

高校教师在教学活动设计和开展的过程中,都可以

有意识地渗透传统文化。但要注意切合实际,引导学生借助书法作品的鉴赏和学习,深入了解我国优秀传统文化的细节,激发起他们的民族认同感,最终培养高校学生成为我国优秀传统文化的下一代传承者。

4.3 在教学过程中融入中华传统美德内容

众所周知,书法文化在我国有悠久的历史,必然在发展的过程中沾染传统美德相关的内容。且中国书法文化之所以能够成为国粹,最直接的原因在于其具有教育功能,且书法载体很简单,此种文化当中蕴含的历史文化十分深远。高校教师在书法教学活动落实的过程中,可以将德育教学内容融入其中,丰富学生知识的同时,促使其道德品质得到升华。

简单讲,书法在我国具有悠久的历史,在学习的过程中,教师需要利用这一点,引起学生的学习兴趣,促使学生形成强烈的民族自豪感。但想要深入掌握书法艺术,关键在于高校学生本身是否具备意志力,书法艺术家的书写技巧可以和传统文化的内容结合起来讲解,也能达到良好的传承效果。

结束语

综上所述,在合理的书法教学活动当中,高校学生情操能够得到陶冶,不仅如此,他们对于书法学习的兴趣也能培养起来。探索书法教学与传统文化资源传承之间的结合方式几乎已经成为当下高校书法教学的既定任务,这对于弘扬优秀的传统文化而言至关重要,不仅如此也能在潜移默化当中达到提升全民文化素养的目的。

参考文献:

- [1] 成石. 书法教学对传统文化资源传承的策略探析 [J]. 速读(中旬), 2018, 000(007):6.
- [2] 杨硕. 浅析高校书法教学中存在的问题及解决途径 [J]. 南北桥, 2017, 000(017):182-182.
- [3] 荆明. 书法教学对传统文化资源传承的策略探析 [J]. 北京城市学院学报, 2015, 000(005):73-75.

作者简介:李宇阳(1992-),男,汉族,山东淄博人,职称:助教,学历:硕士,单位:吉林建筑大学,130000,研究方向:书法创作。