

“立德树人”背景下中学鲁迅作品教学价值研究

马煜

宁夏师范学院 宁夏 固原 756000

【摘要】：习近平总书记在全国教育大会上提出，要把立德树人融入教育各环节，贯穿教育各领域。中学阶段的学生处于成长的关键时期，在中学教学的过程中落实立德树人根本任务有着非常重要的现实与长远意义。而中学教材中鲁迅作品蕴含的文学、教育、艺术等多方面的价值对于正在学习成长阶段的中学生来说是不可多得的语文资源，其作品中丰富而又深刻的思想内涵也能够为中学生提供精神上的指引，从而在一定程度上推动“立德树人”根本任务的落实。

【关键词】：立德树人；鲁迅作品；中学语文

2018年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上提出，要把立德树人融入教育各环节，贯穿教育各领域。习近平总书记提出，所谓立德，即立大德、公德、私德，要求“明大德、守公德、严私德”；所谓树人，即“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。为落实“立德树人”根本任务，做好新时代的人才培养工作，作为教育者，需要通过课程育人及文化育人等方式对学生进行潜移默化的教育。作为中学语文教材中占比较大的鲁迅作品，其永恒的时代价值和现实意义则能够在一定程度上助推“立德树人”根本任务的落实。

自1920年代以来，鲁迅的作品就被收录在中学语文教材中，长期以来一直是中学语文教材中的主要内容。鲁迅的文学成就及影响决定了他在中学语文教学中无可替代的分量和地位。其作品不仅是中华民族的财富，也是语文教学的宝贵资源。语文特级教师王栋生在《正确认识鲁迅作品的语文教育价值》一文中谈到：“一篇文学作品能否入选语文教材，是由它的语文教学价值决定的，鲁迅作品一直被作为重要的语文教育资源，不完全是意识形态的因素，而是因为无论是人文精神的培育，还是语文能力的培养，鲁迅作品仍然是我们迄今所能接触到的最好的学习材料。”这一观点在他的其他文章中也多次出现过。鲁迅研究的专家钱理群在《和中学老师谈鲁迅作品教学》中也提到了鲁迅作品对于中学语文教学的价值及意义。与这二位研究者观点一致的其他研究者，也从语文能力和人文精神两方面充分肯定了鲁迅作品的教学价值。

本文意在结合“立德树人”背景，对中学鲁迅作品的教学价值进行分析。

1 培养学生的爱国意识和社会责任感

一百多年前梁启超在《少年中国说》中写道：“少年强则国强，少年进步则国进步”，一百多年后习近平总书记在会议中提出：“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青少年是祖国的期盼和希望，中学生应自觉培养爱国意识与社会责任感。可一直以来中学生的群体中都有一部分学生爱国意识和社会责任感薄弱，认为只要学习成绩好就可以，这无疑是一种错误的想法，倘若认真学习鲁迅的作品，这种想法或许可以有所改变。

鲁迅的许多文章看似尖锐，看似是一成不变的批判，但其中却蕴含着对祖国和人民深切的爱与高度的社会责任感，这对于培养中学生的爱国意识和社会责任感有较

大的作用。今天的语文教学需要对鲁迅本人及其作品进行用心细致的挖掘，为中学生提供思想和精神上的支持，从而加强学生的爱国情怀和社会责任感。

学习《藤野先生》时，我们知道鲁迅是去东京求学的，他怀着救国救民的信念，想要医治国人的身体。但在一次霉菌学的课上，临下课时观看了一个中国人被日军枪毙的片子，国人麻木不仁地围观自己的同胞被枪毙，甚至于拍手叫好，鲁迅的心被深深地刺痛了，于是他认识到：“医学并非一件要紧事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。病死多少是不必以为不幸的。”正因如此，鲁迅选择弃医从文，宁愿放弃自己的学业，也要拿起手中的笔，将写作当成自己的毕生事业，意在改变国人的精神。鲁迅弃医从文的选择与决心正是其爱国意识和社会责任感的体现。

再来看《中国人失掉自信力了吗》这篇文章，这是人教版初中阶段语文教材中唯一的一篇鲁迅杂文，通过这篇文章，学生可以对鲁迅的杂文进行初步的了解，所以它的地位是比较重要的，而文中的爱国精神和社会责任感也是需要初中生去学习的。鲁迅通过《中国人失掉自信力了吗》一文反驳了一些人对抗日前途的悲观情绪，并对自己的观点进行了有理有据的论述。在鲁迅看来，中国的绝大部分人没有失去自信力，那些埋头苦干、拼命硬干、为民请命、舍身求法的人都是中国的骨干力量。鲁迅在鼓舞中国人的民族自信心的同时也表现了自己的爱国之心。我们的中学生，是非常需要树立这种民族自信心与自豪感的。

现行人教版高中语文教材中有三篇鲁迅的作品，它们蕴含的思想性都比初中课本中的鲁迅作品深邃一些。在《纪念刘和珍君》一文中，鲁迅表达了对对于“刘和珍君们”这样的爱国之士的敬佩，他想要通过歌颂刘和珍君来激发人们“更奋然而前行”；《拿来主义》一文中鲁迅通过嬉笑怒骂的形式对国民政府崇洋媚外的行为进行了抨击，启示我们在继承和借鉴文化遗产时持“取其精华去其糟粕”的态度。鲁迅对于传统文化的剖析和对国民劣根性的批判，均源自于他对国家和民族深切的愛和高度的社会责任感，这些都需要语文老师在教学向中学生传递，通过实际的教学回答“立什么人”“树什么德”的问题。

2 培养学生的问题意识和批判精神

鲁迅的批判态度是针对所有阻碍社会进步的落后因素的，他的作品中对于封建思想道德和国民劣根性的批判，体现着自身的思想价值。首先，鲁迅有突出的问题意识，而问题意识是批判的前提，独立思考、生成问题的过程，其实就是体现批判精神的过程。现如今，人们的生活节奏日益加快，孩子们的物质需求得到了极大的满足，精神上的需求更应该被关注。可是有一些孩子安于现状，逆来顺受，在这种情况下，我们更要通过鲁迅作品的教学培养学生的问题意识和批判精神，让中学生学会反思与追问。

鲁迅对于人性和社会中黑暗的一面敢于直面，敢于质疑，这是他的人格魅力之一。他在《狂人日记》中发出“从来如此，便对么？”的质疑；他在《阿长与〈山海经〉》中展现了群众的落后和迷信；他在《祝福》中揭露了封建礼教造成的悲剧。就算是在《朝花夕拾》这种比较温馨的作品中，也同样有鲁迅深刻的反思与质疑。鲁迅成长过程中的经历都是真实且生动的，但快乐的过程中往往也伴随着痛苦，那些落后的传统文化束缚着人性，使得鲁迅进行反思。综上，鲁迅可以从一般人习以为常的生活和事件中发现不合乎情理的东西，他可以从一件小事中看出一个民族的危机，这些都表现了鲁迅强烈的问题意识。发现问题而后进行揭露和批判，不是因为不爱他身处的土地，相反，恰恰是因为爱得深沉，所以才想要尽自己的一点绵薄之力让它变得更好。

那么，为了在学习鲁迅作品的过程中培养学生的问题意识和批判精神，教师就需要给学生足够的空间，让他们独立阅读，自主体会。此外，教师还可以通过在课堂上设置相关问题来引导学生发掘鲁迅作品的现实意义。例如，在学习《故乡》一文时，可以问学生：“如果你是鲁迅，当听到闰土叫你‘老爷’的时候，你会怎么想？”在学习《祝福》一文时，可以问学生：“现在的社会中还会出现祥林嫂的悲剧吗？”在学习《拿来主义》一文时，可以联系社会实际情况，询问学生该如何“拿来”。在教学鲁迅作品的过程中不断对学生抛出切合实际的问题，渐渐引导学生自己去发问，去质疑，学生的问题意识将会在此过程中得到提高。

另外，鲁迅的批判是理性的，他在质疑和批判的同时，也看到了人性中美好的一面。在他的小说中也有具备优秀品性的中国人，尽管这一类描写不多，却同样可以给人留下深刻的印象。《祝福》里的祥林嫂和天底下所有的母亲一样爱自己的孩子，《社戏》里的阿发和双喜有着纯洁如水的心灵。这些人性中的美好与人性中的弱点相对应，更使我们受到了正面的鼓舞，看到了隐藏在批判背后的光明。

问题意识和批判精神是中学生必备的思维品质，学习鲁迅的作品，可以在理解鲁迅作品批判实质的过程中正确看待国家的历史和未来，从而提高中学生的思辨能力。

3 培养学生的生命意识和独立人格

我们生活的世界是由不同的个体生命构成的，每一个生命都是独一无二、不可复制的，任何人都没有剥夺

自己和他人生命的权利，我们能做的只有珍惜。但近些年来有不少青少年缺乏生命意识，不珍惜自己和他人的生命，这是我们不愿看到的。而语文学科具有人文性，语文教育与生命教育在一定程度上存在着联系，所以语文教师应当在教学的过程中渗透生命教育，使生命教育成为鲁迅作品教学过程中的一部分，引导学生树立正确的生命意识，启发他们珍惜自己和他人的生命。鲁迅作品在中学教材中所占比例高过一般作家的作品，这些作品中对于“生命”阐释得也比较多，因此，把握教学资源，在鲁迅作品的教学过程中渗透生命教育，塑造中学生的独立人格，就显得尤为合适。

鲁迅的生命观中有对生命的尊重、关爱、珍惜，还有对他人与自然的善待。首先，鲁迅及其作品可以启示学生珍惜自己的生命。鲁迅不主张轻易地牺牲生命，他认为生命的保存是十分重要的事情。没有人是一帆风顺的，鲁迅的成长过程中也有很多逆境和挫折，无论是家庭还是情感，他都一一面对，从不轻言放弃，始终珍惜生命。关于这一点，教师可以推荐学生读《〈呐喊〉自序》，让学生去体会鲁迅如何看待逆境，如何度过逆境。除了鲁迅自己珍惜生命外，鲁迅作品中的主人公也是珍惜生命的典型：《祝福》中的祥林嫂承受着命运带来的一次又一次的打击，可是她并没有选择放弃自己的生命，反而凭借着自己的双手打工赚钱，用去寺庙捐门槛的方式换取自己生存的尊严。《孔乙己》中落魄的秀才为了保留自己生命中的尊严而受尽了嘲笑，但他仍然坚持着，没有轻易结束自己的生命。而我们的时代中却有很多的青少年因为一点挫折就想到轻生，这是不珍惜生命的表现。所以，无论有多大的困难挡在我们面前，都不能轻易放弃生命，这是鲁迅及其作品对中学生的生命教育。其次，鲁迅及其作品可以启示学生尊重善待他人与自然的生命。在学到《阿长与〈山海经〉》时，我们可以看到阿长与鲁迅之间的互相善待。一个连名字都没有的保姆，却和他的小主人处成了亲人般的关系，主仆的界限在他们中间是不存在的，他们的感情中处处洋溢着对他生命的尊重与善待，这对于我们现如今趾高气昂，对一些劳动者很不尊重的青少年具有现实意义。在学到《藤野先生》时，藤野先生对待学生一视同仁，给过鲁迅很多学习上的帮助，他在尊重鲁迅的过程中也得到了鲁迅的尊重，他们之间建立起了和谐美好的师生之情，这对于现如今不尊重老师，不珍惜师生情谊的孩子有一定教育意义。在学到《社戏》时，鲁迅与小伙伴们真挚的友谊为他的童年留下了美好的记忆，这对不尊重朋友，不珍惜友谊的孩子有一定启示意义。另外，尊重生命不仅表现在善待人类，还表现在善待自然。鲁迅在《从百草园到三味书屋》中将百草园中的动植物描写得活灵活现，我们从中看到了一位与自然和谐相处的鲁迅先生，这可以启发学生尊重、善待动植物的生命。中学时期是一个人形成“三观”的重要时期，所以教师通过鲁迅作品的教学对该阶段的青少年进行引导，帮助其树立正确的生命意识，为培养社会主义建设者和接班人打牢基础，这是切实可行的。

鲁迅尊重独立的个体和人格，因此他的作品中蕴含了丰富的生命教育材料。他想要通过自己的人生经历和

作品来实现对于独立人格的追求。在中学阶段的教育过程中要注重培养学生的生命意识和独立人格，鲁迅及其作品是很好的语文教育资源，教师应合理地利用起来，力争使学生理解鲁迅作品中的生命思想与生命精神，并将其贯穿于自我的生命始终。

鲁迅的作品是中华民族历史进程中的宝贵精神遗产，它们在几代人的成长过程中都留下了不可磨灭的印记。

虽然鲁迅所处的时代已经离我们远去，但只要我们翻开他的作品，就会发现他本人以及他的思想并没有过时，不仅不会过时，还将继续成为我们的精神食粮。因为鲁迅的作品是常读常新的，他的思想和精神会随着时代的变化而给予人们新的启迪和意义，从而为中学教育落实“立德树人”的根本任务，做好新时代的人才培养工作提供行动指南。

参考文献：

- [1] 王栋生. 中学语文教育需要鲁迅——谈鲁迅作品的语文价值 [J]. 中学语文教学参考, 2006(10).
- [2] 王栋生. 正确认识鲁迅作品的语文教育价值 [J]. 语文建设, 2008(10).
- [3] 张海英. 鲁迅的语文教育思想 [J]. 语文教学与研究, 2007(4).
- [4] 钟晓红. 鲁迅“立人”思想与中学鲁迅作品接受研究 [D]. 西安: 陕西师范大学, 2012.
- [5] 陆曼. 读懂伟大——中学语文教材中鲁迅作品教学研究 [D]. 西安: 陕西师范大学, 2013.
- [6] 总书记. 在北京大学师生座谈会上的讲话 [N]. 人民日报, 2018-05-03.
- [7] 总书记. 坚持中国特色社会主义教育全面发展的社会主义建设者和接班人 [N]. 人民日报, 2018-09-11. 9.

作者简介: 马煜 (1996-), 女, 回族, 宁夏固原人, 助教, 教育硕士。

单位: 宁夏师范学院, 研究方向: 语文学科教学。

基金项目: 宁夏师范学院科学研究项目资助; 项目编号: NXSFBY2170