

# 湖南永顺方言合音词研究

杨婧媛

湖南师范大学文学院 湖南 长沙 410081

**【摘要】**：受语言经济性原则的影响，合音现象在汉语方言中普遍存在。通过实地调查，从共时和历时角度探究永顺方言中合音词的类型和音变规律，并进一步概括合音词对语音、语法、语义的影响，为合音词的类型学研究提供参考。

**【关键词】**：永顺方言；合音词；类型；音变规律

永顺县隶属于湖南省湘西土家族苗族自治州，县内的汉语方言一致性较强，有4个声调、20个声母、36个韵母<sup>①</sup>。合音是指两个或两个以上音节融合为一个音节的音变现象，合音词一般是日常使用频率较高的词。刘自齐（1982）提到了“取乐、如何、怎样、力乏”四个合音词，并自拟了合体字<sup>[1][2]</sup>。除此之外，湘西方言里的合音现象还未有人做过整体研究。

## 1 合音词类型

### 1.1 意义和结构

可以将合音词分成以下6类：

#### (1) 由量词参与构成的合音词

孙红举（2014）指出中原官话里数量结构的合音比较常见，尤其是和通用量词“个”<sup>[2][12]</sup>。在永顺方言里“X个”不合音，但在特指人的数量的时候，有合音“X个儿”，表示的含义是“X个人”。如：

$i^{31} ku\alpha^{213}$ ：“一个儿”（ $i^{31} ku\alpha^{213} \alpha^{31}$ ）的合音，只能表示“一个人”。

$nian^{54} ku\alpha^{31}$ ：“两个儿”（ $nian^{54} ku\alpha^{31} \alpha^{31}$ ）的合音，只能表示“两个人”。

超过三个人之后，人们不经常说具体的数字，而是用“几个儿”（ $tci^{54} ku\alpha^{31/213}$ ）来代替。

$ku\alpha^{31}$ ：“个人”（ $ku\alpha^{31} \alpha^{31}$ ）的合音，表示“自己”的意思。和第一、二、三人称都可以搭配使用：

A：你  $ku\alpha^{31}$  要晓得攒劲啦。（你自己要知道加油啊。）

B：我  $ku\alpha^{31}$  晓得奥。

C：这还要你讲，他  $ku\alpha^{31}$  心里有数。

“X个儿”中的量词还可以重叠，变成“X个个儿”（ $X ku\alpha^{213} ku\alpha^{54}$ ），这个时候只表示物的数量，如：

A：你吃几个苹果？

B：就吃  $i^{31} ku\alpha^{213} ku\alpha^{54}$ 。（就吃了一个。）

能进入“X个个儿”的数词只有“一、两、几”，并且都表示物的数量少。

$tsuo^{213}$ ：“这个”（ $ts\epsilon^{213} ku\alpha^{54}$ ）的合音。指示代词：①这一个；②这东西、这事情。

#### (2) 由代词参与构成的合音词

$lai^{213}$ ：“那一”（ $la^{213} i^{31}$ ）的合音。用法和普通话中的“那”一样。

$lai^{54}$ ：“哪一”（ $la^{54} i^{31}$ ）的合音。用法和普通话中的“哪”一样。

$ts\alpha^{213}$ ：“这么”（ $ts\epsilon^{213} mo^3$ ）的合音。 $lon^{213}$ ：“那么”（ $la^{213} mo^3$ ）的合音。 $tsan^{213}$ ：“这样”（ $ts\epsilon^{213} ian^{213}$ ）的合音。 $lan^{213}$ ：“那样”（ $la^{213} ian^{213}$ ）的合音。 $lan^{54}$ ：“哪样”（ $la^{54} ian^{213}$ ）的合音。 $la^{213}$ ：“那儿”（ $la^{213} \alpha^{31}$ ）的合音。 $la^{54}$ ：“哪儿”（ $la^{54} \alpha^{31}$ ）的合音。 $ts\alpha^{213}$ ：“这儿”（ $ts\epsilon^{213} \alpha^{31}$ ）的合音。①这里： $ts\alpha^{213}$  空气好。②现在： $ts\alpha^{213}$  长记性了。

$mo^{54}$ ：“什么”（ $sen^{54} mo^3$ ）的合音。①表示疑问；②虚指：你看哈他们得搞  $mo^{54}$ 。③任指：你  $mo^{54}$  时候去我  $mo^{54}$  时候去。④表责难：你笑  $mo^{54}$ ？（你笑什么？你不应该笑）

$\eta\alpha^{54}$ ：“我们”（ $\eta\alpha^{54} men^{31}$ ）的合音。①人称代词，称包括自己在内的若干人，如： $\eta\alpha^{54}$  明天钓鱼去啊？②表示“我的”，如： $\eta\alpha^{54}$  爹都八十了。

$nion^{54}$ ：“你们”（ $ni^{54} men^{31}$ ）的合音。①人称代词，称不止一个人的对方或包括对方在内的若干人；②表示“你的”。

$nin^{54}$ ：“你们”（ $ni^{54} men^{31}$ ）的合音。用法同上。

$thon^{33}$ ：“他们”（ $tha^{33} men^{31}$ ）的合音。①人称代词，称自己和对方以外的若干人；②表示“他的”。

$za^{31}$ ：“人家”（ $zen^{31} ka^3$ ）的合音。人称代词。①指自己或某人以外的人；②指某个人或某些人；③指“我”，带有俏皮的意味。

#### (3) 时间词的合音

$x\alpha^{213}$ ：①“后天”（ $x\alpha^{213} \alpha^{31}$ ）的合音，表示“后天”的含义，比“后天”更晚一天用“老后天”表示。②“下儿”（ $x\alpha^{213} \alpha^{31}$ ）的合音，表示“（一）会儿”的含义。

$ka^{213}$ ：“港港儿”（ $kan^{54} kan^{54} \alpha^{31}$ ）的合音。表示“（一）会儿”的意思。

$s\alpha^{31}$ ：“时候儿”（ $s\alpha^{31} xou^{\alpha 31}$ ）的合音。经过了两次合音，先是“候”儿化成  $x\alpha^{31}$ ，然后“时”和“候儿”合音为  $s\alpha^{31}$ 。主要搭配“这、那、哪、什么”。

$s\alpha^{31} ka^{31}$ ：“时间儿”（ $s\alpha^{31} kan^{\alpha 31}$ ）的合音。和“时候儿”一样，可以和“这、那、哪、什么”搭配。还有个表示傍晚的词： $ie^{213}$

pa<sup>5</sup> sɪ<sup>31</sup> ka<sup>31</sup> (夜傍时候)。

khə<sup>33</sup>: ①“囫儿”(本字不清),和“才、将”搭配在一起:“才 khə<sup>33</sup>、将 khə<sup>33</sup>”,表示“刚刚”的意思。②“口儿”(本字不清),和“这、那、哪”搭配,意思是“这里、那里、哪里”。  
mā<sup>213</sup>: “慢点儿”(man<sup>213</sup> tian<sup>54</sup> ə<sup>31</sup>)的合音。经过了两次合音,先是“点”儿化成 tiə<sup>54</sup>,然后“慢”和“点儿”合音成 mā<sup>213</sup>。其中“慢 tiə<sup>54</sup>”有两个用法:①和普通话一样,表示“速度低”,如:你走慢 tiə<sup>54</sup>。②和 mā<sup>213</sup>一样,指的是时间,表示“待会儿、之后”的意思。

#### (4) “否定副词+中心词”

pao<sup>31</sup>: “不好”(pu<sup>31</sup> xao<sup>54</sup>)的合音。只在“好不好”中出现:明儿爬山去好 pao<sup>31</sup>?

pao<sup>54</sup>: “不好”(pu<sup>31</sup> xao<sup>54</sup>)的合音。可以修饰动词,如:“不好吃、不好看、不好玩”。

piao<sup>54</sup>: “不要”(pu<sup>31</sup>iao<sup>213</sup>)的合音。只在“要不要”中出现:你书包还要 piao<sup>54</sup>?

piao<sup>213</sup>: “不要”(pu<sup>31</sup>iao<sup>213</sup>)的合音。①不需要:这个乖乖儿你 piao<sup>213</sup>啦?(这个玩具你不要啦?)②不允许:你 piao<sup>213</sup>搞坏事啦!

pe<sup>31</sup>: “不得”(pu<sup>31</sup>te<sup>213</sup>)的合音。只在“得不得”中出现:舅舅过年得 pe<sup>31</sup>转来?(舅舅过年会不会回来?)

pe<sup>213</sup>: “不得”(pu<sup>31</sup>te<sup>213</sup>)的合音。表示“不会”的意思,如:他 pe<sup>213</sup>来。(他不会来。)

me<sup>213</sup>: “没得”(mei<sup>213</sup>te<sup>31</sup>)的合音。表示“没有”的意思,如:me<sup>213</sup>这回事,你莫信他的。(没有这回事,你不要相信他。)

#### (5) 双音节名词

ŋə<sup>31</sup>: “伢儿”(ŋə<sup>31</sup>ə<sup>31</sup>)的合音。表示“孩子”的意思,如:男ŋə<sup>31</sup>(男孩子);女ŋə<sup>31</sup>(女孩子)。

uə<sup>31</sup>: “娃儿”(uə<sup>31</sup>ə<sup>31</sup>)的合音。常见的动物的小称可以用名称加上娃儿来表示,如:动物/人名+娃儿:猪 uə<sup>54</sup>(小猪)、鱼 uə<sup>31</sup>等。但是“猫”不加“娃儿”,直接用 mā<sup>33</sup>表示。称呼小朋友也可以用他的名字加上“娃儿”,如:姚雨 uə<sup>31</sup>、意 uə<sup>54</sup>。

#### (6) 形容词

khuə<sup>213</sup>: “快点儿”(khuai<sup>213</sup>tian<sup>54</sup>ə<sup>31</sup>)的合音。经过了两次合音,先是“点”儿化成 tiə<sup>54</sup>,然后“快”和“点儿”合音成 khuə<sup>213</sup>。用法和“快点儿”一样。

lia<sup>31</sup>: “力乏”(li<sup>31</sup>xua<sup>31</sup>)的合音。表示“疲倦、浑身无力”,如:走路走 lia<sup>31</sup>了。

thia<sup>54</sup>: “耷拉”(ta<sup>33</sup>la<sup>33</sup>)的合音。表示“眼皮下垂,想睡觉”,如:眼睛皮子 thia<sup>54</sup>起,昨天晚上搞什么的?

tchio<sup>31</sup>: “取乐”(tchi<sup>54</sup>luo<sup>31</sup>)的合音。①表示“有趣”的含义。②表示“离谱”的含义。

## 2 历时演变

永顺方言中的合音词分3种历史演变:

(1) 原词已被取代如:“个儿”数词+“个儿”“那一”“娃娃儿”“后儿”“下儿”“力乏”等。它们已经成为固定说法的合音词,不仔细分辨的话,会认为是一个语素构成的词。其中,“我们”(ŋəŋ<sup>54</sup>)类因为合音现象很早,已不能被人们察觉,受普通话的影响,又开始加后缀“们”,构成“ŋəŋ<sup>54</sup>们”(我们)等。不过不加后缀的使用频率更高。

(2) 两个都在使用的如:“这个”“人家”“快点儿”“不要”“不得”“没得”。

(3) 临时说快了:“十二”(sə<sup>213</sup>; sɪ<sup>31</sup>ə<sup>213</sup>)、A<sub>1</sub>A<sub>2</sub>BB 式形容词的重叠<sup>②</sup>。

## 3 合音规律

孙红举(2014)指出合音音节构成的一般规律是:取合音前字的声母和介音,再取后字的韵(韵腹和韵尾),声调大多取前字,也有个别取自后字的<sup>[21]105</sup>。永顺方言合音词的合音规律一般也是如此,具体情况如下:

### 3.1 儿化

永顺方言中的儿化现象非常常见,无论本韵如何,最终都离不开这四个:ə、iə、uə、yə。儿化合音词,后字的声调调值会受前字声调的影响。前字音节为阴平和去声,后字声调调值变为短而轻的54;前字音节为阳平和上声,后字声调调值变为短而轻的31。

阴平	阳平	上声	去声
猪娃儿 tsu <sup>33</sup> uə <sup>54</sup>	六个儿 lu <sup>31</sup> kuə <sup>31</sup>	两个儿 niaŋ <sup>54</sup> kuə <sup>31</sup>	四个儿 sɪ <sup>213</sup> kuə <sup>54</sup>
三个儿 san <sup>33</sup> kuə <sup>54</sup>	七个儿 tchi <sup>31</sup> kuə <sup>31</sup>	九个儿 tciəu <sup>54</sup> kuə <sup>31</sup>	快点儿 khuai <sup>213</sup> tiə <sup>54</sup>
鸡娃儿 tci <sup>33</sup> uə <sup>54</sup>	鱼娃儿 i <sup>31</sup> uə <sup>31</sup>	雨娃儿 i <sup>54</sup> uə <sup>31</sup>	意娃儿 i <sup>213</sup> uə <sup>54</sup>

### 3.2 未发生变异的合音

(1) 前字的声母和声调+后字的韵母,如:这个、没得、(好)不好、(得)不得、人家。

(2) 前字的声母+后字的韵母和声调,如:不好、不要、不得。

(3) 前字的声调+后字的音节,如:什么。

(4) 前后两个音节融合,用前字声调,如:那一、哪一。

### 3.3 发生部分变异的合音

(1) 前字的声母+后字的韵母+变调,如:(要)不要

(2) 前字的声母和声调+后字变韵,如“这么”“我们”类。

(3) 前字音节+后字韵腹(声调前后都有)如:力乏、取乐。

#### 4 合音词对语音、语法、语义的影响

语音上,两个词发生合音现象之后,有时会产生原音系中没有的音节,比如说“ $thia^{54}$ ”(耷拉)、“ $nin^{54}$ ”(你们)、“ $me^{213}$ ”(没有)等。

语法上,合音现象对词语的组合能力有影响。不合音的话,“一个”几乎可以修饰永顺方言中所有的名词,合音成“一个儿”之后,就只能跟人称代词搭配,表示人的数量。

语义上,合音现象会伴随着词义的变化。如“慢点儿”在合音之前,既可以表示“速度低”,又可以表示“待会儿、之后”的意思,合音成  $ma^{213}$  之后,就只有后面这一个含义了。

#### 参考文献:

- [1] 刘自齐.湘西方言本字考下[J].吉首大学学报(社会科学版),1982(1):122-124.  
 [2] 孙红举.中原官话合音现象研究[D].西安:陕西师范大学博士学位论文,2014.

作者简介:杨婧媛(1997-),女,土家族,湖南省永顺人,硕士研究生,单位:湖南师范大学文学院语言学及应用语言学专业,研究方向:方言。

#### 5 结语

永顺方言合音词的显著的特征就是儿化合音多,尤其是数量词组和名词里面尤为常见。儿化合音多的后果就是在考证本字的时候难度更大,需要进一步研究。另外,指示代词、疑问代词和否定词组里也容易出现合音现象,合音后对原方言的语音系统、词语的组合能力以及语义表达上都存在不同程度的影响。

注释:

- ①永顺县下辖12个镇、11个乡,本文调查的是石堤镇的方言。  
 ② $A_1A_2BB$ 式重叠合音一般来说都是 $A_2$ 声母脱落。