

# 《名利场》语言风格分析

陈莹

广西民族师范学院 广西 崇左 532200

**【摘要】**：《名利场》是英国著名的文学作品之一，其具有较高的地位，该小说的内容主要是描写两个性格完全不同的女主人公，将当时英国资本主义社会的生活呈现给读者。本文首先分析小说所表达的主题思想，从讽刺性语言、独特叙述方式等方面重点研究小说语言风格特点，仅供参考。

**【关键词】**：《名利场》；语言风格；分析

## 前言

优秀的文学作品最为重要的是语言风格，语言风格能够体现出作者的风格特点，语言能够体现小说的多种内容。在《名利场》这部作品中，作者实际上是批判当时社会的腐化和不良风气，但是作者没有直接去批判，而是通过幽默的语言，将小说的主题思想呈现在读者眼前，因此本文希望通过对《名利场》语言风格的探究，能够了解到19世纪英国文学作品语言特征。

## 1 《名利场》所体现出的中心思想

### 1.1 对资本主义的批判

作者所处的社会是英国资本主义经济不断发展的工业时代，国家经济支柱是工业和商业，所以富商们为得到更多经济利益，就四处剥削基层人民，同时想要主宰社会。富商与基层人民相比较，基层人民穷困潦倒，有些民众甚至吃不上饭，而富商们却资产堆积如山，不断迷失自我，追名逐利。当时英国社会人们都是为名利而生存<sup>[1]</sup>。作者将小说的名字称为《名利场》，实际上蕴含深刻含义。世人最想要得到的是名和利，为了得到名利，可以牺牲尊严和一切，做出有违道德常理之事。在资本主义社会中，最为重要的是名利，人们为了得到权利和金钱，不断迷失自己，人们心中所梦所念的只有名利，其他一切都是浮云。人们在追求金钱和权利过程中，不断迷失本心。作者在谈论小说时曾说，人们追求权利和金钱没有错，是生活的社会出现问题，所以人们才会将名利放在尊严和良心之上。作者写小说，实际上就是对当时社会的批判。

### 1.2 宣传女性精神

在这部小说作品中，主人公是两个女性人物，作者通过描写女性人物的性格和命运，向世人呈现出当时英国资本主义社会的实际生活。例如小说主人公之一艾米莉亚，她善良，但是同样有盲目无知的缺点，作者在诠释人物特点时，能够把握住小说人物性格特征，同时也是在思考人性和当时社会<sup>[2]</sup>。之所以将两名女性作为小说主角，主要是由于当时的女权主义，还有一部分因素是当时英国社会宣传人权主义，希望男女平等，女性是社会上不可缺少的一部分，他们的社会地位在不断发生变化，所以小说中所体现的还有女性主义精神。

## 2 《名利场》语言风格分析

### 2.1 语言具有讽刺特点

萨克雷创作小说，主要是对当时资本主义社会的批判，所以小说语言中，常常采用尖锐的讽刺，《名利场》是其代表作品之一，在小说中应用很多讽刺批判性语言，成为小说中的重要看点，通过使用批判性语言，让名和利比较严肃的话题在阅读过程中，变得轻松起来<sup>[3]</sup>。和其他批判性小说不同的是，部分小说在批判过程中，语言比较激烈死板，小说中语言具有很深刻讽刺意义，可以将当时社会的情况向人们表达，人们在阅读过程中，能够深有体会。作者将幽默语言运用地比较合理，通过对小说故事细节描写，让人们了解到小说事件的真相，采用这种写作手法，能够让读者有想象空间，读者在阅读作品时，能够对故事情节了解更为透彻深刻，了解小说中所体现的主题思想。例如作者在描写小说中克劳莱夫妇的语言是这样的：由于没有固定经济来源，克劳莱夫妇的家境并不是很好，但他们很好面子，常常会举办一些大型的宴会，邀请社会名流参与。”但是由于克劳莱夫妇没有更多资金去举办大型聚会，聚会所用到的金钱都是有富翁司丹恩提供，这对夫妇只是承担虚名，都是在帮助富翁。作者在描写克劳莱夫妇过程中，并没有直接去讽刺和批判，而是对现状进行描写，侧面描写人物特点，同时也能够了解到小说人物性格特点，让读者从文字中看出克劳莱夫妇具有贪慕虚荣的一面。事实上当时英国社会就是一个《名利场》，人人都想成为上流人士，都想拥有权利和金钱，所以还有更多像克劳莱夫妇一样虚荣人群。作者采用这种写作手法，向世人展示出当时英国社会的不断堕落。

小说中的两个女主人公比较有代表性。一位女性是艾米莉亚，作者描写其人物特征是坚贞不渝，对丈夫忠贞，还有一个女性代表人物是蓓基，她的人物性格特点是自私虚伪，她利用自己的美丽和聪慧，逐渐稳固在上流社会地位。萨克雷描写的两种女性，实际上是上流社会的两种人群，一种是追求名利不择手段的人群，还有一种是善良传统的性格群体。虽然小说是批判现实主义，但是作者有幽默感，采用幽默语言呈现出所要表达的真实情感，对社会中的各种金钱之上的行为进行批判，这部小说体现出作者的语言技巧，作者对于当时英国资本主义社会的风气十分不满，但是他没有采用严谨拘束的语言进行批判，而是通过幽默的语言将各种事件进行描写，

让自己的不良情绪得到宣泄,同时也将主题诠释在人们面前。当时资本主义社会将金钱奉为自己的一生追求,善良、情感、尊严等一切都可以最为牺牲品,人们之间没有情感,只有利益和虚荣心,处在上流社会的人群,借助自己强大影响力,让基层人群产生一种错误心理,认为追求金钱,自己就能够生活在社会高层,得到他人尊重,蓓基就被影响。蓓基母亲是歌舞剧伴舞人员,父亲是图画教师,由于生活贫寒,所以蓓基想要在上流社会占有一席之地,她需要付出很多努力,才能够实现自己的理想和目标。但是在作者眼中,蓓基是为了目的不择手段的人,具有强烈征服欲望,她表现出对金钱的欲望,对男人也造成一定威胁。虽然在小说中作者描写蓓基漂亮和聪慧,具有很多优点,但是作者并不喜欢蓓基身上的虚荣心,所以作者在描写中,蓓基的结局并不好。萨克雷在对上流社会进行批判中,作者比较喜欢艾米莉亚善良性格,所以在小说结局,艾米莉亚拥有美好结局。

## 2.2 叙述方式独特

在小说中塑造人物形象过程中,作者应用不同表现手法,推动故事情节发展。作者在创作《名利场》时,叙述故事阶段,从写书人的角度出发,评论故事情节。《名利场》在开篇阶段,作者通过运用傀儡戏方式进行嘲讽,用于比作小说中的人物。作者在介绍书中人物时,是这样写的:那个叫做蓓基的木偶人比较有名,能够手舞足蹈,那个叫做艾米莉亚的女孩,虽然长得酷似洋娃娃,却不如蓓基会表现自己,这种比喻方式,使讽刺意义达到极点<sup>[4]</sup>。

在小说中,作者在叙述故事情节的过程中,没有按照常规写作模式,而是将自己想要表达的情感插入到故事情节中。小说中有多种表现手法,小说风格不仅具有幽默感,同时还有烂漫主义色彩。在小说中出现多种语言表达方式,为了让读者能够继续阅读下去,

## 参考文献:

- [1] 孙艳萍.铸造有良心的民族语言与文化--评萨克雷小说《名利场》[J].外国文学研究,2018,040(004):11.
- [2] 宁蓓.英国文学作品的语言风格--以《名利场》为例[J].思茅师范高等专科学校学报,2020,036(001):83-84.
- [3] 彭怀松.探究萨克雷小说《名利场》中的反讽语言特色及表现手法[J].文存阅刊,2020,000(002):4.
- [4] 杨帆.从动态对等理论视角看《名利场》的两个译本--杨必译本与荣如德译本[J].青春岁月,2018,000(017):102.

作者简介:陈莹,出生年月:1982.03,女,民族:壮,籍贯:宁明,学历:本科,职称:副教授,研究方向:文学,工作单位:广西民族师范学院,单位地址:广西崇左市江州区佛子路23号,单位邮编:532200。

会将后续情节透漏给读者,这种表现方式独具特色。

## 2.3 语言具有幽默特点

在英国文学作品中,无论哪一种主题,都体现出幽默的语言风格,尤其是《名利场》的作者萨克雷,在他的作品中拥有很多英式幽默。英国历史上比较重要的时期是文艺复兴,在当时出现很多幽默文学作品,这些作品对英国日后文学发展有深远影响。文学作品中,作者会应用幽默语言,以浅表语言体现出深刻含义,使语言得到延伸,最终出现幽默特点。英式幽默具有细腻性和含蓄性特征,讲述的是语言表达出的内在含义,不是仅仅让读者感到有趣。《名利场》这部作品中,就有很多英式幽默语言存在,引用一些比较流行的幽默语言,通过加入幽默语言,使小说表现的思想更加鲜明。作者之所以运用这种幽默语言,主要是当时的社会背景所致,这种英式幽默比较典型,会提升读者兴趣。在《名利场》作品中,作者应用大量社会资料,通过描写社会中的一些现象,比喻小说中出现的人物。通过幽默风趣的语言,不仅可以使小说中表现的中心思想更加敏感,同时也可以使读者感受到更多乐趣,能够做到吸引读者,又将自己对资本主义社会的不满表现得淋漓尽致,极具讽刺意义,在作品叙述中有重要价值。

## 结语

综上所述,作者在描写《名利场》过程中,包含多种语言表达方式,目的是为揭露19世纪英国上流社会人们的丑恶嘴脸,通过幽默语言将全部英国资本主义社会不良现象进行批判。作者在小说中想要表达的是社会的阴暗,人们对金钱的热烈追求,以及基层人群的悲惨生活,但是作者没有直接批判,而是采用幽默语言进行讽刺。