

# 浅析软实力视角下电影《明日之战》中的美国文化

路春晓

燕京理工学院 河北 廊坊 065000

**【摘要】**：多年来，经济、军事实力和科技等以实物为特征的有形力量一直被当作是强大国家对外交往的重要因素。然而，二战后，随着全球化趋势的加强，文化这种无形的力量在国家发展中的地位日益突出，并发挥着越来越重要的作用，由此约瑟夫·奈提出了软实力。其中，电影作为软实力的一种形式，成为各国对外展示本国文化和价值观的重要手段。本文以电影《明日之战》为例，分析美国文化和价值观在电影中的体现，及其对增强美国软实力所起到的作用。

**【关键词】**：软实力；《明日之战》；美国文化

当今世界，软实力在国家竞争中的作用不断增强，各国都在为提高国际影响力而努力提高本国的软实力。软实力不仅在增强国家综合实力方面起到尤为重要的作用，而且在塑造国家形象、维护国家利益等方面也起到突出作用。美国作为世界大国，其文化一直影响着世界各地的人，这得益于美国重视软实力的运用。在信息化时代，电影作为软实力的一种形式，其展示国家文化并让世界了解其文化的作用尤其突出。

## 1 软实力概述

上世纪90年代，美国著名学者约瑟夫·奈提出了“软实力”这一概念，“当一个国家让其他国家自愿要求该国所希望的东西，那么就发生了所谓‘吸纳的、同化的权力’或‘软权力’，这完全不同于命令其他国家做自己所希望的那种硬的、或强制的权力。对于一个国家来说，软权力就是指其吸引力，而不是强制力，即‘一国通过自身的吸引力、而非强制力，在国际事务中实现预定目标的能力’”。那么，“软实力”从哪里来呢？他将“软实力”的来源分为“文化、政治价值观和外交政策”等三个领域。文化主要体现在对他人具有吸引力的方面，可分为高雅文化和大众文化；政治价值观是“软实力”不可或缺的一部分，一国希望本国的政治价值观能够在国内外得到实践；另外，“软实力”的运用离不开合法且具有道德权威的外交政策。

奈认为，美国在当今世界上不仅拥有经济和军事等“硬权力（Hard Power）”的优势，而且还有文化、价值观和国民凝聚力等“软权力（Soft Power）”的优势。在文化领域，美国的高雅文化和大众文化对其传播本国诸如美国梦、个体主义等文化价值观具有积极作用。高雅文化主要是美国高等教育、科技水平、艺术领域等所体现的吸引力，如美国的世界名校、超前的科研水平等。美国大众文化的影响则更广泛些，从快餐、可乐到休闲装、运动衫再到好莱坞电影、NBA、流行音乐等。好莱坞电影为全世界的电影受众提供了有效的渠道，“广泛传播”了美国文化，极大地增强了美国软实力。

自20世纪初期电影诞生以来，电影就运用动态的影像世界、以视听的方式向观众诉诸一国的国家形象，潜移默化地输出价值观念，观众通过电影中表现出来的文化内涵来直观地认识这个国家的历史

和现实。好莱坞电影自兴起之日起就是美国向世界展示本国形象和对外输出本国价值观的重要工具，世界各地的电影受众通过好莱坞电影逐渐认识美国并欣然接受其一些生活方式、理念、价值观等。个体主义、自由民主、平等竞争、美国梦等都是电影当中经常会体现的一些价值观和理念。例如，好莱坞将美国塑造成充满机遇的和无限可能的天堂，任何人不论家庭背景、肤色，只要不懈努力就可以获得成功，且个人的价值可以得到尊重和认可，让人心向往之。当一个国家的价值观得到广泛认可赞许的时候，该国的“软实力”就能得到提升，反之亦然。多年来，好莱坞电影正是通过这样的方式，向世界展示美国文化，好莱坞电影《明日之战》亦是如此。

## 2 《明日之战》中的美国文化体现

电影《明日之战》是由克里斯·麦凯执导的科幻动作片，2019年开拍，但受全球大环境影响历经波折于2021年7月2日在美国上映，并在加拿大、英国、法国、德国、日本、印度等20多个国家同时上映，同年9月3日在中国内地上映。电影主要讲述生活在2022年的人类收到来自30年后人类的召唤：地球遭遇未知物种的攻击，人类濒临灭绝，为了拯救地球和人类，未来的人类穿越回2022年招募士兵。男主丹为了女儿将来能够好好地生活在地球，赶赴未来作战。在未来的世界与30年后的女儿找到对付怪兽的方法后，丹回到现在，寻找深埋在冰川下的怪物的源头，拯救世界。然而在中国上映后，影片却遭到了中国观众的逻辑挑战，虽然有“星爵”克里斯·帕拉特，该片的票房和口碑依然惨遭“滑铁卢”。但是，不得不说的是，这部影片是典型的好莱坞科幻大片，依然向世界展示着美国的价值观和文化。

### 2.1 个人英雄主义

首先，美国人崇尚自由、独立、平等，他们将这种个体主义精神融入到了“英雄”的形象当中，创造出了美国式的个人英雄主义。《辞海》中关于英雄主义的解释是：“英雄主义是一种永恒的精神和行为，是一个人凭直觉去完成一项任务，这项任务有着非常重大的意义，而且还展现了一个人的勇气、力量、良好的品质和乐于帮助他人的善心”。美国的英雄形象通常勇敢、孤军奋战，去拯救家人或国家，从而实现自己的人生价值或证明自己的能力。

《明日之战》中的男主丹在未来知道如何避免30年后的灾难发

生后，他认为自己必须拯救自己的女儿。丹和两位朋友查理和多利恩查出怪物的源头后，希望美国政府派军去俄罗斯境内的冰川下寻找，但被政府官员拒绝。因此，男主开始召集之前去未来作战时认识的战士，想尽办法，靠为数不多的人的力量拯救世界。另外，电影中提到，丹不甘于做一名高中生物老师，在尝试换一份工作但没有成功后，丹说，“I am meant to do something special with my life.（我这一生注定要做一些特别的事）”。他想要做更有意义的事情，因此这次到未来作战的机会，可以实现自己的价值，这让他更有使命感。而且他说过自己有过两次参加战争的经历，在伊拉克战争中还有过领导经验，可以说，这次穿越到未来作战的机会，让他能够又一次证明自己的能力。这是电影中体现的典型的美国个人英雄主义，也是电影所要传达的美国价值观。

## 2.2 家庭观

美国的家庭是由父母和孩子们组成的核心家庭，受清教主义等多方面因素的影响，美国人将家庭看得十分重要，他们认为家庭的重要职责是给予家庭成员以情感支持、为个人行为负责、尊重个人价值、尊重自己的孩子等，由此形成了独立、自由、平等的家庭价值观。

电影《明日之战》诠释了美国的家庭价值观。最初丹的妻子不愿意丈夫去参加这场未来之战，打算带着一家人出城，但在知道丹即将要被派去未来作战并被丈夫劝说后，虽然很不情愿，她还是很理智地尊重丈夫。他们的女儿年龄不大，但他们并没有对孩子撒谎或是隐瞒这件事，而是认为孩子有知情权，告诉孩子实情，尊重孩子。由此可见，美国家庭中的情感支持、互相尊重、独立且平等对家庭成员来说是最大的鼓励。

而男主却要冒着生命危险加入未来之战以及回到现在后决心去寻找怪物，并不是他胸怀大志，要拯救地球，而是为了他的女儿，电影中，他说，“I'm not a hero. I was trying to save my daughter. If I got to save the world to save her, then I'm damn sure gonna do it.（我不是英雄，我只是要救我的女儿。如果我必须拯救世界才能救她，那我一定会这么做。）”。多利恩听后，说，“What kind of selfish dick doesn't help a guy save his kid, right?（多么自私的混蛋才不去帮助别人救他的孩子，对吧？）”。美国人的家庭观念是他们责任感的主要来源，而不是源自于民族大义或是人类使命。

## 2.3 时间取向

20世纪60年代，美国人类学家、哈佛大学教授 Kluckhohn 和 Strodtbeck 提出了六大价值取向理论，其中之一是时间取向理论，它包括：过去取向、现在取向和未来取向。不同民族的历史背景、宗教信仰不同，时间取向不同。中国、英国、希腊等民族拥有悠久的历史 and 灿烂的文化，这些历史和文化对其社会发展和人们的工作生活至关重要，所以他们更重视过去，如中国人常说“以史为鉴”。未来时间取向则更重视创新和变化，美国文化便是如此。因为美国

历史相对较短，美国人在不断开拓疆域的过程中逐渐创造了这种文化，对于美国人来说，为更好的未来努力才是最重要的。

时间取向对美国影视作品的影响便是美国人十分热衷于科幻作品，美国每年会上映多部科幻电影，如“星球大战系列”“蝙蝠侠系列”等等，《明日之战》也是科幻类型之一。从电影中的时间线来看，现实世界的人们生活在2022年，为了人类尤其是自己的子女未来能够生存，他们需要瞬移到2050年去作战，保卫地球。另外，关于怪物会毁灭地球の設定，也符合科幻作品的特点。因此，《明日之战》是一部典型的反映美国时间取向文化的电影，敢于创新，为未来而战。

总之，《明日之战》是一部典型的好莱坞科幻影片，依旧向世界展示着美国价值观和文化：个人英雄主义、美式家庭观、时间取向文化等等。

## 3 电影对增强美国软实力的作用

可以说，好莱坞电影是提升美国软实力的有效媒介，被誉为“不是宣传部的宣传部”。正如1950年7月10日美国国家安全委员会的文件中所说，最有效的宣传就是让“宣传对象按照你指定的方向走，而他却以为这个方向是他自己选定的”。电影对美国软实力的影响便是如此。

电影可以让世界各地的人们了解并学习美国文化和价值观，有利于美国国家形象的塑造。当各国经济、军事实力均有所上升时，美国已不能靠传统的力量维持其大国地位，软实力对美国就显得尤为重要。文化是软实力的内核，同时又承载于电影当中，通过电影，美国希望塑造出一个积极正面的形象，如此，有利于其文化和价值观的输出。反之，美国的教育、电影、食品等受到了世界各地年轻人的追捧之后，为美国良好形象的塑造又起到积极作用。这种表层物质文化的传播实质上是核心价值观念的传播，所以，美国通过表层文化的传播达到了其真实的目的。

多年以来，个人英雄主义、美式家庭观、美国创新精神等一直是美国所要展示的文化和价值观，电影《明日之战》也不例外。通过个人英雄形象的塑造，意图展现美国的正面形象，有利于其价值观念对传播对象的作用。另外，传播对象在受到价值观念不断地影响之后，逐渐改变了自己的生活习惯和方式，这种非强制的影响达到了增强美国软实力的目的。

## 4 结语

多年来，美国向世界传递的文化和价值观确有成效，很多国家和地区的年轻人受到个体主义和美国家庭观念的影响，逐渐接受了这些观念，并在生活中实践。从这一层面上说，电影作为软实力输出的媒介，为传递美国文化和价值观起了重要的作用。但近年来，各地观众逐渐理智观影，而不是盲目推崇，对于美国文化和价值观的输出，也在具体、理性、辩证地分析与对待。

**参考文献:**

- [1] 高静,于瑾.从电影《冰河世纪4》透视美国家庭价值观[J].电影文学,2013(2):71-72.
- [2] 李晶思,张曼.浅谈美国电影中的“文化霸权”及我国的应对策略[J].新闻传播,2020(10):8-12.
- [3] 李弋菲.中西方英雄主义的对比分析--以影视作品为例[D].河南大学,2015.
- [4] 李智.试论美国的文化外交:软权力的运用[J].太平洋学报,2004(2):64-69.
- [5] 梁孝.文化操纵--美国软权力的另一面[J].廊坊师范学院学报,2010(4):77-80.
- [6] 刘恩东.好莱坞电影史中的价值观输出研究[J].国际传播,2020(3):25-35.
- [7] 谭成才,宫倩.从好莱坞电影看美国文化软实力的提升[J].电影评介,2011(21):22-23,29.
- [8] 徐丽丽.浅谈好莱坞电影对美国主流价值观塑造与传播及其对美国软实力的影响[J].长江丛刊,2019(11):40-41.
- [9] 曾念群.《明日之战》:戴着家庭伦理高帽的打怪片[N].北京日报,2021(013).

作者简介:路春晓(1992-),女,汉族,河北张家口市人,助教,文学硕士,单位:燕京理工学院文法学院英语专业,研究方向:英美社会文化。