

# 以工作室导师制引导下的高校美术教育模式构建

钟景华 刘伟伦

陕西师范大学美术学院 陕西 西安 710062

西安美术学院 陕西 西安 710065

**【摘要】**：在本次论文研究之中首先细致探讨与工作室导师制为引导构建高校美术教学模式的意义，之后分析在展开该项工作阶段的着力点，最后提出具有针对性的教育策略，从而逐步在高校的范围之内构建起科学且规范的工作室导师制美术教育模式，有效强化学生的艺术能力培养，提升高校教育工作的水平。

**【关键词】**：工作室导师制；高校美术；教育模式构建

**It is constructed under the guidance of the studio tutor system**

Jinghua Zhong Weilun Liu

School of Fine Arts, Shaanxi Normal University Xi'an Shaanxi 710062

Xi'an Academy of Fine Arts Xi'an Shaanxi 710065

**Abstract:**In this thesis study, the significance of first carefully discussing with the studio tutor system to guide the construction of the art teaching model of colleges and universities, and then analyzing the focus of the work stage, and finally proposing a targeted education strategy, so as to gradually build a scientific and standardized studio tutor art education model within the scope of colleges and universities, effectively strengthen the cultivation of students' art ability, and improve the level of college education.

**Keywords:**Studio tutor system; college art; education model construction

在高校教育中，美术教育是其中重要组成模块，通过美术教育可以培养学生的艺术素养，使学生掌握丰富的美术技巧，促进学生专业能力的形成。因此需要加强对高校美术教育的思考以及精力投入，着重构建起以工作室导师制引导下的高校美术教育模式，从而逐步促进高校美术教育工作的顺利进行，提升高校美术教育的质量，促进学生在老师的引导之下逐步形成良好的艺术素养，成长为我国社会主义建设事业发展所需的优秀人才。

## 1 以工作室导师制为引导构建高校美术教育模式的意义

伴随着我国社会主义教育事业的持续性向前推进，教育事业呈现出一片欣欣向荣的发展状态，高校教育相继推出全新的教育模式，因此也促进了高校教育的蓬勃发展。在其中，以工作室导师制为引导的高校美术教育模式属于一项全新的教育方法，通过工作室导师制展开高校美术教育工作有利于促进该项教育工作的创新改革，逐步摸索出全新的教育形式，并且在高校的范围之内形成以导师引导、工作是培养为核心的良性美术教育模式，是学生美术专业能力得到有效锻炼，持续性拓展学生对于美术学科的认知与了解，加强教育工作质量，从而提升高校美术教育工作所取得的成效。从本

质上来讲，在高校美术教育工作当中积极运用工作室导师制属于一项关键性教育举措，有助于提高学生对待美术学科的了解与掌握，并且在导师的引导之下积累下更为丰富的美术专业知识、形成良好的美术专业素养，进而成长为我国美术领域高速发展所需的创新型人才，同时也强化了高校人才培养工作的实效性。

## 2 以工作室导师制构建高校美术教育模式的着力点探讨

为了进一步提升高校美术教育的质量，促进各个教育模块以及环节井然有序的向前推进，首要任务便是加强对于高校当前美术教育工作现状的思考，细致分析当前高校美术教育之中所存在的不足以及疏漏，积极以工作室导师制为引导构建起创新性高校美术教育模式，以此提升美术教育的人才培养效果。在实际当中，则可以适当性从以下几个方面展开思考：

### 2.1 完善美术教育保障

为了在高校美术教育工作当中有效提升教育质量，构建起工作室导师制引导之下的美术教育模式，需要着重强化对于该教学模式的思考，研究工作室导师制教学模式在投入运

营阶段所需要的资源条件保障,从而致力于满足高校美术教育的需求,有效促进高校美术教育的质量得到持续性的优化。在实际中,首先针对于美术教育的配套资源进行多方位思考,保障学生在学习阶段的美术资源配置,同时也需要针对于多媒体教学资源进行全面的统计调查,满足美术教育创新对于多媒体教学资源的需求,同时也需要着重加强教师资源,确保在展开美术教育工作新模式期间拥有足够数量的资深导师负责,这样才能有效促进高校美术教育工作井然有序的向前推进,引起更加科学的工作室导师制导向下的创新性教育模式,实现对学生的规范化与科学化引导,使学生逐步加深对于美术学科知识的掌握与理解,同时在持续不断的锻炼之中形成优良的美术实践能力,切实提升高校人才培养工作的质量以及实效性。

## 2.2 加强师生交流沟通

在高校美术教育工作之中,导师与学生之间的沟通交流具有至关重要的作用,其中不但包含了导师向学生传授专业美术知识,同样也能使学生与导师的艺术理念之间进行碰撞交流,从而逐步加深学生对于美术艺术的理解与体悟,有效促进学生艺术素养的形成,提升高校美术教育工作所取得的成效[1]。因此便有必要在构建工作室导师制美术教育模式阶段着重加强老师与学生之间的交流沟通,从而通过双方之间的通畅沟通而促进教学工作的顺利进行,逐步摸索高校美术教育的全新模式,创新教学途径的同时也能够增强师生彼此之间的信赖感,使学生更加愿意跟随导师的思路引导完成美术专业的学习过程,加强学生对美术专业知识的了解与掌握,提高学生的美术实践能力,强化高校美术教育的质量。在实际中,导师与学生之间可以通过多种渠道展开沟通,通过微信、QQ以及线下交流等方面形式都可以达到良好的交流效果,从而使双方艺术理念相互交换,逐步开辟出一条更加适合学生的美术教育路径,确保高校美术教育工作井然有序的展开。

## 3 工作室导师制引导下的高校美术教育模式构建策略

在高校美术教育工作之中,需要相关教育从业者加强对于各个教育环节以及流程的思考,注重保障每个教育步骤的条理性,在传授学生美术理论知识的同时也要引导学生展开实践探索,以此促使学生能够更加优质的完成美术专业知识的学习,帮助学生形成良好的美术实践能力,从而取得更加良好的人才培养效果。所以在构建工作室导师制美术教育模式期间,可以适当性从以下几个方面着手:

### 3.1 积极融入项目教学法

所谓项目教学法所指的是在导师的引导之下将一个相对独立的项目交给学生,由学生自己对于项目进行处理,通过学生自身展开项目设计、项目实施以及项目的最终评价过程,这样便可以使学生在负责项目的过程之中加强对于自身专业知识的理解,使学生将所学习的专业知识付诸实践。因此,运用工作室导师制展开高校美术教育工作期间便需要积极融入项目教学法,以项目教学法作为导师引导学生展开美术学习的重要载体,积极引导学生参与到美术相关项目之中,从而使学生在完成项目过程之中逐步加深对于美术学科专业知识的体悟,形成更加深刻的艺术理解,促进学生艺术素养的形成[2]。例如:老师可以将工作室内部的某一个绘画项目交给学生,要求学生充分依照自身的专业知识展开对于绘画项目的探索以及分析,同时导师也需要给学生提供必要性的帮助,让学生能够井然有序的展开绘画项目的探索以及实践过程,这样不但有助于完成工作室内部的绘画项目,同样也有助于锻炼学生的专业能力,使学生在项目之中掌握更加丰富的绘画技巧,提高学生美术实践能力,从而高质量完成高校美术教育工作。

### 3.2 着重突出学生主体地位

着重突出学生的主体地位是一项至关重要的教育理念,能否在高校工作室导师制美术教学工作之中有效突出学生的主体地位也在一定程度上决定了教学的效果,因此在导师对学生展开教育引导期间便需要有意识的突出学生主体,使学生作为美术学科之中的主人,而导师在此阶段仅仅扮演学生学习的组织者与引导者[3]。例如:对学生进行引导阶段,导师需要逐步向学生传递正确的学习观念,要求学生通过自主学习与自主探究的方式展开美术学科之中的专业知识学习,并且定期组织学生展开课堂讨论,使学生彼此之间能够交流与探讨绘画技巧,阐述对于美术专业的理解等,这样既突出了学生的主体地位,同样也有利于锻炼学生自主学习与自主探究能力,助力学生学习效率得到提升。除此之外,在学生自主探究完毕之后,导师同样需要引导学生对于美术专业相关知识进行总结归纳,适当性借鉴一些优秀美术大师的艺术理念以及创作经验展开对学生的教育引导,从而帮助学生掌握更为丰富的美术知识,促进学生艺术素养的形成。

## 4 结束语

综上所述,为了进一步提升高校美术教育水平,促进高校美术教育工作井然有序地向前推进,需要积极在学校范围之内构建起工作室导师制引导下的美术教育模式,以此创新高校美术教育方法,促进高校美术教育工作井然有序地向

前推进,达到提高学生美术专业能力以及艺术素养的教育目标。

### 参考文献:

[1] 周显科.基于"工作室导师制"的高职艺术设计专业教学与学生管理模式构建[J].新课程(教师版),2013,000(007):45-45.

[2] 贾洁,张建设."工作室"教学模式下高校艺术设计实践与实验教学研究[J].东北农业大学学报(社会科学版),2020,018(002):76-80.

[3] 张雯靖.协同创新视域下民办高校视觉传达专业导师制工作室构建[J].艺术品鉴,2019(4X):2.

[4] 李继侠.创意产业背景下导师制工作室教学模式研究[J].艺术科技,2016,29(010):77-78.

项目一: 教改立项: 本科美术教育以工作室为依托的导师制教学研究 项目编号: 2019Y021。

项目二: 咸阳师范学院 2018 年“青年骨干教师”人才培养项目 项目编号: XSYGG201813。