

# “预”见神话 体悟英雄形象

## ——统编教材四年级上册《普罗米修斯》第一课时教学案例

黄志颖

杭州市行知第二小学 浙江 杭州 310000

**【摘要】：**《普罗米修斯》是统编版四年级上册第四单元“神话故事”中的一篇课文。本组课文安排的都是古今中外的经典神话故事。旨在引导学生通过神话体裁的阅读，感受鲜明的人物形象，体会做人做事的道理，激发读、讲故事的欲望。

**【关键词】：**小学语文；神话故事；人物形象；小学语文教育

**Seeing the myth and understanding the hero image--The first class teaching case of Prometheus in the first volume of the fourth grade**

Zhiyin Huang

Hangzhou Xingzhi No.2 Primary School Hangzhou Zhejiang 310000

**Abstract:** Prometheus is a text in the fourth unit of the fourth grade volume of the unified edition, "Mythical Stories". The texts in this group are arranged with classic myths and stories from ancient and modern China and abroad. It aims to guide students to feel the distinctive character image through the reading of mythological genres, experience the principle of doing things as a person, and stimulate the desire to read and tell stories.

**Keywords:** primary school language; mythological stories; character image; primary school language education

**单元要素：**本单元三篇精读课文的课后习题中，都有涉及对人物形象的理解，呼应了本单元“感受鲜明的人物形象”这一语文要素。本课则重在引导学生在品读故事情节的基础上，感受普罗米修斯的人物形象。

| 课题      | 感受人物形象支架                |
|---------|-------------------------|
| 《盘古开天地》 | 边读边想象画面，说说你心目中的盘古是什么样的。 |
| 《精卫填海》  | 精卫给你留下了怎样的印象？和同学交流。     |
| 《普罗米修斯》 | 故事中哪个情节触动了你？和同学交流。      |

表1 统编四年级上册“感受人物形象”课文梳理

**文体特色：**《普罗米修斯》是一篇希腊神话故事，故事情节和内容充满了神奇色彩，曲折的情节生动感人，还非常注意人物的个性描写，特别是其中的主人公普罗米修斯，他的善良无私，心怀大爱给学生留下深刻印象。

**学情分析：**四年级学生对中国的传统神话故事，如《盘古开天地》《精卫填海》等都有初步了解，对神话故事中的人物形象有一定的认识。然而对希腊神话故事阅读涉猎不多，有一定的距离感，也给课堂教学带来一定的时空差距。因此，学生在学习这个故事时也有一定的新鲜感，充满了兴趣。

### 1 设计意图

小学第二学段已经开始重视预习单的有效运用。有效地预习可以让学生为上课做好知识方面的准备，提高上课的目的性和针对性，还能方便做笔记，提高学生的自学能力和课外拓展能力。除此之外，精准的预习，可以优化教师课堂上的学教方式，让整个课堂更民主，更高效。

#### 1.1 借人物介绍卡，“预”见神话故事

首先，课前预习是课堂教学过程中一个重要组成部分；其次，对于四年级学生来说，课前搜集整理资料的能力也是非常重要的。因此，课前通过设计人物介绍卡，让学生分工合作，搜集有关普罗米修斯的相关资料，对文本中的人物有初步的了解。

#### 1.2 借思维导图，理清故事情节

课文中的人物众多，理清人物之间的关系对学生来说是个难点。那么，如何帮助学生理清故事情节呢？笔者利用众神之间的人物关系设计了一张思维导图。在实际教学过程中，直观的思维导图能够有效地帮助学生提高他们的抽象思维能力和概括能力。

### 1.3 借策略导向，感受英雄形象

本课重点是引导学生感受普罗米修斯为了人类甘愿承受痛苦的英雄形象。在学生感受的过程中，笔者设计了提取文本语言、个性解读语言、采用文本回读、语言表达转换等四个策略，层层递进，让学生在反复地读、反复地品之中体悟普罗米修斯的英雄形象。

### 1.4 借寻访人物，开拓课外视野

课后，让学生在更多的神话故事中，寻访像普罗米修斯这样为人类牺牲自己的英雄人物，学生在这些故事中再次感受不同神话人物的英雄形象。这样的设计旨在发散学生的思维，提升学生的能力，开拓学生的视野。

综上所述，确立如下目标：

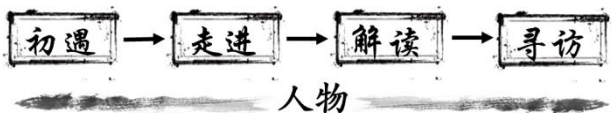
(1) 基于调查问卷，有侧重地认识“袖、吩、恕”等7个生字，能正确认读“惩罚、啄食”等词语，读好众神的名字。

(2) 借助思维导图，梳理神话人物及其关系，了解故事主要内容。

(3) 以合作学习的方式，通过圈划关键字词，体会普罗米修斯所遭受的严厉惩罚，感受他不畏强暴、勇于牺牲的英雄形象。

## 2 过程描述

本节课将通过“初遇”、“走进”、“解读”、“寻访”这四个步骤，层层递进，让学生对普罗米修斯这一人物形象的感悟更加的深刻。



### 【板块一】“初遇”人物——资料收集 交流分享

预学单中，要求学生在课前以学习小组为单位，通过不同的途径，搜集了普罗米修斯的相关资料，绘制了一份普罗米修斯人物介绍卡。在课堂导入环节时，再让学生以小组为单位进行交流分享。



### 【板块二】“走进”人物——梳理关系 理清情节

#### 环节一：读准众神名，理清人物关系

课前，学生先基于已有经验，按照顺序梳理出神的名字；然后再根据文本的内容，以关键词的方式呈现人物之间的关键事件，能干的学生还会用箭头表示对象性。

师：谁来说说你找的关键词？

生1：老师，我写的是普罗米修斯“帮助”人类，“宙斯”“惩罚”普罗米修斯，赫淮斯托斯“敬佩”普罗米修斯。

师：找得真准确，谁有补充？

生2：我写的是赫淮斯托斯“劝说”普罗米修斯。

师：你们写得都很好，“敬佩”或“劝说”这两个词都能很好地呈现出人物之间的关键事件。

生3：我觉得还可以在横线上标上相应的箭头，这样的话，人物之间的关系就更加明确了。

师：你的提议真是太棒了！

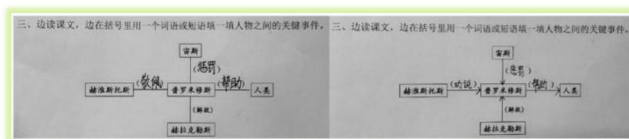


图2 预学单——填关键词，借思维导图梳理故事内容

#### 环节二：借思维导图，简述故事内容

第一步，先校对学生课前在预学单上填写的关键词；第二步，学生校对修改关键词；第三步，让学生在理清人物关系和关键事件的基础上，借助这张思维导图，用自己的话简述故事主要内容，从而学会提炼故事主要情节。

### 【板块三】“解读”人物——策略导向 感知人物

根据课前调查，笔者发现最触动学生的情节是课文6至7自然段，这两个自然段对普罗米修斯受到的惩罚进行了细致的描写。因此，在进行教学活动设计时，将引导学生聚焦“惩罚”，直击“铁环锁崖”和“鹫鹰啄食”这两个画面。

#### 环节一：提取文本语言，感受英雄形象

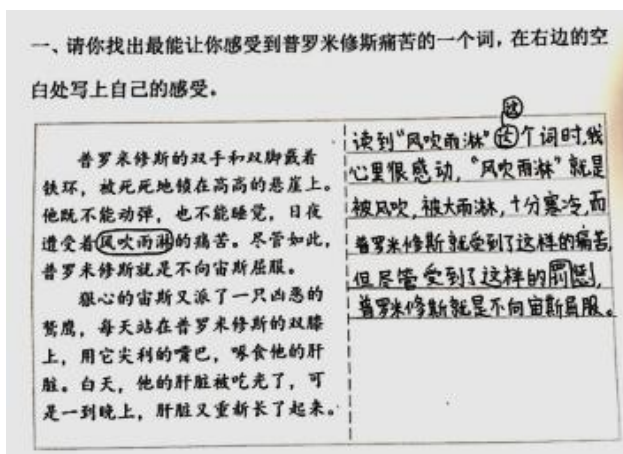
师：请同学们按照以下步骤，体会普罗米修斯承受的痛苦。

第一步：读一读。默读课文6至7自然段。

第二步：画一画。画描写普罗米修斯遭受惩罚的重点语句。

第三步：圈一圈。圈出体现普罗米修斯承受痛苦的关键词。

第四步：说一说。四人小组，交流讨论。



**设计意图：**阅读是学生的个性化行为，应该让学生在读中感悟，让读成为通向作者心灵的桥梁。在学习普罗米修被惩罚情节时，重点引导学生学会细心体会重点句，通过抓关键词的方法，体会普罗米修斯所承受的巨大痛苦。

## 环节二：个性解读语言，感受英雄形象

在前面学习的基础上，师生再次走进文本进行个性化的解读。笔者充分运用多媒体展示画面，引导学生展开想象的翅膀，选择其中的一个画面，用手中的笔记录被死死锁住的普罗米修斯所承受的巨大痛苦。

寒冬腊月，北风刺骨，没有御寒的衣物，他\_\_\_\_\_。

电闪雷鸣，暴雨抽打时，他\_\_\_\_\_。

漫漫长夜，孤独一人时，他\_\_\_\_\_。

## 环节三：采用文本回读，感受英雄形象

普罗米修斯坚定地回答：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但绝不会承认错误，更不会归还火种！”

上面这句话是课文的第五自然段，在引导学生品析第六、七自然段的“铁环锁崖”和“鸢鹰啄食”这两个画面时，不断地回过头来让学生再读这句话，在此基础上学生能更加充分地感受普罗米修斯内心的坚定。

**设计意图：**抓住文本留有空白的有用资源，适时地对学生读进行读写训练，在训练中加深学生对人物的感受，在多种

形式的朗读中促进学生对普罗米修斯人物品质的进一步感悟。学语文要立足于文本语言，从语言中感受人物形象，从朗读中感悟人物品质。

## 环节四：语言表达转换，感受英雄形象

播放音乐，让学生伴随着音乐再次朗读文本，然后在课堂的最后，让学生动笔写一写：在高的悬崖上，普罗米修斯坚定地望着大地，望着人间，他看到.....在练笔的过程中，让学生在脑海中浮现出一幅幅动人的画面。

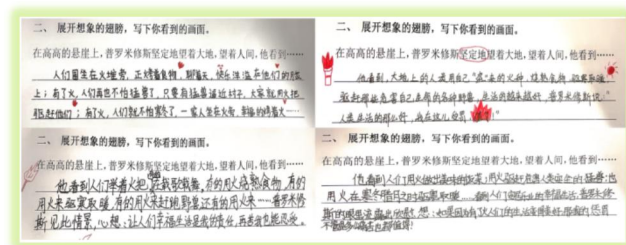


图3 课堂共享单——展开想象，用普罗米修斯的眼睛看世界

**设计意图：**在音乐的渲染下，学生再次朗读文本，在朗读中将学生对普罗米修斯这一英雄形象的感受推至高潮。最后再让学生写一写画面，用普罗米修斯地眼睛看世界，体会普罗米修斯心中时刻装着人类，对人类充满了爱。

## 【板块四】“寻访”人物——立足整体 开拓视野

课后，让学生在更多的神话故事中，寻访像普罗米修斯这样为人类牺牲自己的英雄人物，鼓励学生用思维导图的方式制定神话人物寻访清单。

师：同学们，通过这节课的学习，我们深刻地体会到了普罗米修斯的善良无私和心怀大爱。这个单元，我们还学习了精卫、盘古和女娲这几个神话人物，你有什么发现吗？

生1：我发现这些神话人物有的是中国，有的是西方。

生2：我发现这些神话人物都有一个共同点，他们都很无私，一心想要为人类造福。

师：你们说得太好了！老师有一个小提议，同学们可以借助思维导图的方式，做一张神话人物寻访清单，呈现你们对神话人物独特的印象。

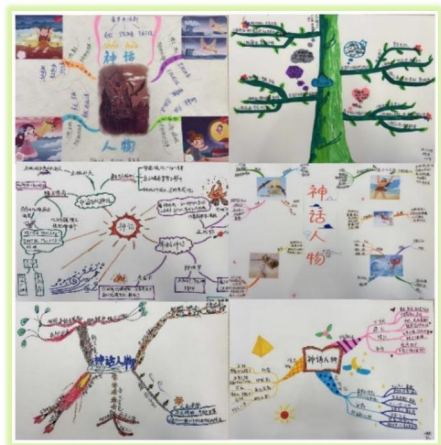


图 4: 课后作业——借思维导图, 绘制神话人物寻访清单

**设计意图:** 学到这里, 第四单元的课文已经学完了, 学生对本单元介绍的四个神话人物都有了深刻的理解。鼓励学生用思维导图的方式制定神话人物寻访清单, 旨在让学生对古今中外的神话人物有更全面的认识。

### 3 教学反思

#### 3.1 基于文本, 进行有效的导图设计

《普罗米修斯》一课人物众多, 情节曲折, 学生较难把握。在第一板块梳理课文脉络时, 引入预习单上的思维导图, 学生有目的地对文本进行快速地信息提取。运用“联结”的策略让学生理清人物关系, 并提炼出故事的主要情节, 整个过程充分挖掘学生的学习主动性, 搭建有梯度的学习支架, 使课文梳理轻松而扎实。

#### 参考文献:

- [1] 王琪. 尝概括之法感神话之奇——统编版小学语文四年级上册《普罗米修斯》教学纪实与反思[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2021, (11): 28-30.
- [2] 彭才华, 杨修宝. 慢品语言, 解读英雄之“心”——四年级上册《普罗米修斯》教学实录与评析[J]. 教学月刊小学版(语文), 2021, (11): 33-37+48.

作者简介: 黄志颖(1993年12月) 性别: 女, 民族: 汉族 籍贯: 江苏淮安, 职务: 小学语文老师兼班主任, 二级教师, 学历: 硕士研究生, 单位: 杭州市行知第二小学, 研究方向: 小学语文。

#### 3.2 循序渐进, 加深对人物形象的感悟

在学习活动中, 引导学生联系自己的阅读经验和生活经验, 从而丰富对作品的认识。为了帮助学生更为深刻地感受人物品质, 在教学中, 先是让学生默读课文, 找出触动自己的情节, 初步感受普罗米修斯的人物形象; 接着通过圈画关键词的方式, 让学生更加深刻地感受普罗米修斯所承受的痛苦; 然后再以小组交流的形式, 分享各自独特的感受; 最后用手中的笔记录下普罗米修斯所看到的画面。此时, 学生能够更加深入地感受到普罗米修斯那一份愿意为了人类而甘愿受惩罚、甘愿失去自由, 甘愿牺牲自己的“大爱”。

#### 3.3 再设导图, 制定神话人物寻访清单

学完本课时, 相信学生已经对普罗米修斯的英雄形象有了深刻的感悟。在此基础上, 再纵观整个第四单元, 每一篇课文中都向学生展示了不同的英雄形象。在教学活动中, 学生借思维导图的方式梳理了故事内容。课堂结束后, 学生可以再次借助思维导图的方式, 梳理整个单元的神话人物形象, 制作一份神话人物寻访清单。

### 4 结语

本节课将学生对人物形象的感知从课前延伸到课后, 课前制作人物介绍卡, 课后制作人物寻访清单。课中运用提取文本语言、个性解读语言、采用文本回读、语言表达转换等方法深入文本, 层层递进, 让学生感知人物基础上充分体悟人物的英雄形象。