

# 新媒体环境下电视新闻采编业务的发展之路

陈厚川

中国石油化工公司齐鲁分公司 山东 淄博 255400

**【摘要】**：在新媒体的发展背景之下，信息的传播方式变得更加多元化，传播速度也有了明显的提升。对于电视新闻媒体来说，这既是一次机遇，也是一次挑战。需要电视台新闻采编业务不断提高自身能力，适应新媒体社会发展的需要，为观众打造具有深度，有价值的新闻内容。本文从电视新闻采编业务的发展状况为分析角度，为电视台新闻采编业务，提供可参考的发展方向，供相关人士进行借鉴。

**【关键词】**：新媒体环境；电视新闻；采编；发展

## The development of TV news gathering and editing business in the new media environment

Houchuan Chen

China Petroleum and Chemical Corporation Qilu Branch Zibo Shandong 255400

**Abstract:**Under the background of the development of new media, the way of disseminating information has become more diversified, and the speed of dissemination has also been significantly improved. For the TV news media, this is both an opportunity and a challenge. It is necessary for the news gathering and editing business of TV stations to continuously improve their own capabilities, adapt to the needs of the development of new media society, and create in-depth and valuable news content for the audience. From the perspective of analysis, this article provides a reference development direction for the news gathering and editing business of television stations for reference by relevant people.

**Keywords:**New media environment;TV news;Editing;Development.]"

### 前言

在面对新的挑战之下，电视台新闻采编人员必须要深刻的。当前的传媒环境与传播方式，早已进行了前所未有的变革。采编人员需要加强对于电视媒介的深刻定位，灵活运用新媒体和多种互动方式，来实现电视新闻节目的高质量水准。只有在这样之下，电视台新闻采编业务才能够发挥自身价值，打造拥有自身特色的电视新闻节目。

### 1 学会灵活捕捉新闻中的亮点

对于新闻亮点的捕捉，特别需要要求采编人员能够将被访者的真实情感进行深度的挖掘，学会在收集的新闻素材中找寻到亮点之处，这是对于新闻采编人员所必不可缺少的能力。因此，需要新闻采编人员能够积极的投入到工作之中，利用自身较强的观察能力来捕捉新闻事件中的小细节。这种能力培养并不是一蹴而就，需要采编人员在大量的工作实践当中培养出来。想要捕捉亮点，就必须要在采访之前就做好充足的采访准备，对于新闻事件的重点关注有一定的把握。进行采访的过程当中，面对于突发事件，能够拥有较为细致的观察能力，将采访过程中具有特点与创新的镜头进行有效的捕捉。这里特别要求采编员需要掌握较为熟练的拍摄技

术，拥有良好的拍摄技术才能够实现具有创意与亮点的画面拍摄。

除此之外，在进行材料收集过后，要将新闻主题进行准确的分析，必须向观众呈现具有较高价值意义的新闻材料，认真的对于新闻素材进行择优选取。在新媒体的时代背景下，采编人员还需要尝试学会运用各种新媒体技术，通过技术来充分的突出电视新闻节目的优势所在。在镜头无法对于节目内容进行细节的表述时，灵活使用同期声的方式来帮助新闻的声音与画面进行良好的结合，从而使新闻内容能够变得更加精彩<sup>[1]</sup>。

### 2 积极与创新思维碰撞

在新媒体的时代背景之下，电视新闻采编人员需要及时的更新自己的思维。要坚持跟上时代发展步伐，不断的学习创新，才能够将电视新闻采编业务做得更加尽善尽美。要灵活运用创新思维将各种各样的新闻信息变化成为不一样的媒介产品，从实现新闻报道专业能力的提升。

首先，要摆脱过去传统的业务思想，要积极的与新媒体进行融合，将自己培养成为一名具有一专多能的优秀人才。特别是对于采编人员而言，收集新闻素材的方式不仅是依靠

过去的新闻稿件，可以从互联网等各种新媒体平台与网站进行内容的搜集。这就要求电视新闻采编业务人员能够加强自身对于各种媒体运作规律的基本了解，还能够学会使用各种新媒体的技能。实现能够对于文字、图片、音乐、视频等多方面进行操控与收集。

其次，在新媒体环境之下，人们能够获取信息的途径也越来越广，但是获取到的新闻信息都是具有浅层次的信息内容，并不能够对新闻事件发展的原因及其深层次问题进行分析与报道。电视台新闻采编人员能够加强在新闻采编时的深入分析，通过自身专业的采编技能，来为观众挖掘具有多种角度，多种意义的新闻内容，使得观众所获得信息具有客观性、真实性与独创性。

### 3 积极与新媒体相互融合

在过去的时代里面作为采编人员只需要具有采访能力写作能力，编辑能力等相应专业能力便可以成功胜任。在5G的时代冲击之下，信息量突飞猛进的增长，如何能够制作出有质量、有思想深度、有温度、有情感的新闻内容，是当前电视采编业务人员需要积极思考的问题。因此电视新闻节目作为传统媒体，在应对新媒体时代的背景之下，必须要跟进新时代的步伐。将新媒体的特色与电视新闻节目的优势进行相互融合，可以推进电视新闻节目的可持续性发展。电视新闻节目可以通过互联网等各种新式渠道来获取丰富的信息，从而对于信息内容进行一定的创新。采编人员可以灵活运用大数据等方式加强观众对于新闻节目类型偏好、特别关注的新闻事件等多方面进行深入分析，通过这些数据的分析，可以有效的帮助采编人员对准观众的胃口，创作出人民大众所喜闻乐见的新闻内容。也可以加强对于社会实践发展的关注，引导观众对于新闻的关注方向<sup>[2]</sup>。

这种方式可以有效的发挥电视新闻的影响力与公信力。在将传统媒体与新媒体相结合的过程当中，可以将新闻内容与画面内容两方面进行结合，使观众在这内容与画面上都得到独一无二的感受。观众在对于新闻内容进行收看的过程中，不仅能够感受到电视新闻所具有的专项特色，与新时代环环相扣的内容与风采。在新媒体的融合之下，可以使采编人员能够获得更加丰富的新闻资源信息，可以在互联网上搭建专门的新闻网站，加强与观众之间的互动，实现观众能够对于新闻进行有效的讨论。与此同时，改变了传统电视新闻采编工作的流程，减少了过去复杂繁重的步骤，实现利用互联网就能够有效的展开相应的工作，并且观众能够及时的观看到具有价值意义的新闻内容，打造电视新闻与新媒体之间能够共同发展的局面。

### 4 积极开展深度采编

有深度的采编是当前新媒体时代下提高电视新闻报道价值的重要条件，它能有效地突出电视媒体传统优势，依靠电视新闻采编的深度挖掘，促使电视新闻变得更加具有价值，吸引更多观众的关注。电视新闻在加强采编内涵的过程，需要注重把握观众尝鲜的心理特征，努力切合关注的阅读需要与心理需求，从而采编辑出具有社会影响力的新闻内容。在传统观念的影响之下，电视媒体很难及时地生成具有深度的新闻报道内容<sup>[3]</sup>。因此，作为电视新闻采编人员，需要在新媒体时代加强采编业务固有思维的改变，树立将深度报道作为电视新闻高质量的标准，可以有效地创建全面的服务模式，灵活地使用微信，微博等新媒体平台主动的靠近观众，为观众与电视新闻栏目营造相互尊重，相互信任的情感。面对突发事件、重大事件时，这样就可以有效地解决不能及时地开展深度报道的状况，依靠深度采编能力增强电视新闻的社会影响力，从而为电视新闻节目打造知名度。

例如，电视新闻媒体可以在新媒体平台的帮助之下，可循序渐进地从门户网站、微信公众号、电视新闻栏目、完成相应地采编工作，这样有利于观众及时地接收吸引力与价值性的电视新闻内容。在节奏速度较快的生活之中观众很难在某一个固定时间点进行电视新闻内容的关注，新闻的零散呈现方式已经成为当前人们获取新闻资讯的重要形式。因此，采编人员需要将零散的新闻合理地进行有深度地采编，从而体现新闻内容的真正价值。在零散的信息内容之中同样存在着丰富的信息内容与可挖掘的信息<sup>[4]</sup>。采编业务可以利用简单剪辑地方式，灵活使用图片、动画等形式吸引关注前来阅读与观看，在这样可以促进新闻信息质量的提高。在当前新媒体时代背景之下，提高新闻采编能力还需要从新闻报道形式方面着手，努力收集更多有价值的素材，建立专题式报道。如，电视新闻节目想要让观众能更加便捷地了解关于企业改革是具体状况与失业再就业方面相关新闻内容，采编人员可以从观众的需求呈现积极落实相关采编工作，在人们对环境保护问题的特别关注之下采编人员可以从多方面收集相关信息内容，打造环境保护专题报道，促进新闻内容以情动人。

### 5 积极提高自身素质

在新媒体时代背景之下，采编人员的专业素质会直接影响到新闻媒体发展水平。因此，新闻采编人员需要注重个人修养，不断地提高专业素质与专业能力。首先，需要电视新闻采编人员拥有树立正确的政治观念。习近平总书记曾经在相关座谈会中明确指出：在新闻媒体行业要加快打造一批具有坚定的政治信仰、优秀的业务技能、优良思想道德品质的新闻舆论工作队伍。这就说明树立正确的政治观念，对从事

新闻媒体的工作来说,这最基本的工作要求。想要成为一名优秀的新闻采编人员必须要有坚定自身的政治立场,因为电视新闻采编人员的政治立场会潜移默化地影响到他在工作中的选择与行为。在开展采编工作时,工作人员需要将马克思主义新闻观念自觉地融入于自身的工作之中,并且坚持将其作为导向,指导实际的工作,从而不断增强自身的政治意识与政治观念,努力成为一名优秀的社会记录者,社会进步的有力推动者、社会公平的有效维护者<sup>[5]</sup>。

其次,电视新闻采编人员需要修理具有高度责任感与认真的工作作风。在对新闻事件进行采编过程中,努力提高自身对新闻材料的理解能力,在全面熟悉采编业务中的各项基本技能基础之上,加强工作方式的创新,跟时代发展步伐,不断地提高自身的编辑技巧,实现自身写作能力、材料分析能力,策划能力等全面提高。

在具体落实到工作之中时,本文以做好采编准备工作为例展开分析:在自媒体时代背景下,新闻采编工作者需要充分地认识到采编准备工作是否做充足,与新闻质量的高低存在密不可分的关系。因此,要求新闻采编人员在开展工作之前需要对被采访对象展开全面的基础的了解,并且根据自身

**参考文献:**

- [1] 陈佳丽,刘旭光.新媒体环境下电视新闻采编业务探析[J].传播力研究,2019,(23).135.
- [2] 李欣.新媒体时代电视新闻采编业务发展路径研究[J].卫星电视与宽带多媒体,2020,(13):286-287.
- [3] 刘建凤.新媒体环境下电视新闻采编业务的发展之路[J].神州(中旬刊),2016,(6):177.
- [4] 邢红文.怎样做好电视新闻采编业务[J].西部广播电视,2014,(16).126,128.
- [5] 论新媒体技术在新闻采编业务中的运用[J].李朝敏.西部广播电视.2020(23)
- [6] 分析新媒体技术在新闻采编业务中的运用[J].薛惠娟.新闻研究导刊.2020(19)

作者简介:陈厚川,1967年7月,男,汉,山东省烟台市,专科。职称:记者,从事新闻记者管理和新闻采访工作,单位,齐鲁石化新闻中心。

的采访主题与相关内容,精心设置有价值的问题。并且在准备时还需要对于新闻工作的相关规定与相关法律法规展开一定的了解,从而保障采访过程中具有良好的心理准备。除此之外,新闻采编工作人员在工作过程中,需要准确地找到新闻的切入点,通过自身掌握的专业技巧,尤其是在外景进行采访的过程中,需要灵活地巧妙地实现采访主动权里的把握。只有在这样的条件下,新闻采编人员在展开采访的过程中才能更加从容不迫镇定自如的展开采编<sup>[6]</sup>。同时可以对采编的新闻展开更加客观与全面的评价,进而使观众在收看电视新闻节目时能清晰感受到新闻的客观性与创新性,有效激发观众共鸣。总而言之,只有精心准备过后的,自身的业务能力才能显出提高,同时制作出新打动人的新闻节目,实现电视新闻采编业务的蓬勃发展。

## 6 结束语

综上所述,新闻采编人员需要不断地提升自身的业务水平。从实际情况中认识到自身在新闻采编过程当中存在的不足,加强对于专业知识的学习,不断提高自身能力。将电视台新闻采编工作的质量与水平大幅度的提升,促进电视台新闻节目可持续发展。