

# 核心素养下初中语文单元整体教学初探

田萍萍

陕西省武功县五七〇二中学 陕西 咸阳 712200

**【摘要】**：在新课程实施背景下，注重教学中核心素养逐渐成为语文知识讲解的主要组成部分，所谓的核心素养教学就是让学生在学习相关知识的过程中提升自身文化素养，并形成相应的语文思维。这就要求教师在日常的教学过程中转变自身的教学方式和手段，在学生掌握相应的知识和技能后，进行单元教学，可以有效的提升课堂的质量，达到预期的教学目标和效果。笔者结合部编版初中语文教材，对核心素养下初中语文单元整体教学的内涵与意义，提出了一点拙见，以期与各位同仁共同交流。

**【关键词】**：核心素养；初中语文；单元整体教学；策略

## A preliminary study on the overall teaching of junior high school Chinese units under core literacy

Pingping Tian

Wugong County, Shaanxi Province 5702 Middle School Xianyang Shaanxi 712200

**Abstract:** Under the background of the implementation of the new curriculum, paying attention to the core literacy in teaching has gradually become the main component of language knowledge explanation, the so-called core literacy teaching is to let students improve their cultural literacy in the process of learning relevant knowledge, and form corresponding language thinking. This requires teachers to change their own teaching methods and means in the daily teaching process, and after students master the corresponding knowledge and skills, unit teaching can effectively improve the quality of the classroom and achieve the expected teaching goals and effects. The author combined with the compilation of junior high school language textbooks, and put forward a little humble opinion on the connotation and significance of the overall teaching of junior high school language units under the core literacy, in order to communicate with colleagues.

**Keywords:** core literacy; junior high school language; overall unit teaching; strategy

### 引言

单元整体教学要求教师在日常教学过程中抓住相应的单元目标，通过单元目标带动知识的迁移，学生在教师的帮助下可以理解其他的知识和文化，在并此基础上建立完善的语文知识框架。因此教师需要在教学过程中充分借助教学资源，开展单元整体教学，使学生对语文课堂有一个全新的感受和体验，积极提升自己在课堂中的参与感和体验感。他们会运用自己学习过的知识去学习语文，从而更加牢固的掌握所学知识，逐渐实现自主学习，对于文本的理解也会更加的清晰和透彻。

### 1 语文单元整体教学的内涵

语文单元整体教学，更加尊重受教育者的主观思维和想法，换一种方式而言，也可也说这一教学手段，能够让教师的“教”和学生的“学”关系更加密切。单元课程教学的内容，是围绕着新课程标准展开设计的，打破了以往教学中的死板性，更加注重了学生们的主观感受，在以往单篇学习的

基础上，使用单元整合的方式，对教学三维目标进行了重新设定，更加符合新时代背景下的教学，满足了受教育者的实际需求，对课程有着非常积极的作用<sup>[1]</sup>。

单元教学的理念是对国家课程内容展开了二次开发，结合时代特点、社会对人才的需求、学生实际情况、教学体制以及课程观念几大方面，打破了以往的教学排列顺序，使用更加准确、针对性、系统性的教学方法展开学习，能够扩散学生的思维，让他们从浅到深、由易到难展开学习，全面提升学生的综合能力，把语文学科核心素养中的要求落实到位，提升整体的教学质量和水平。

### 2 核心素养下初中语文单元整体教学的意义

语文作为一门综合性的学科，其蕴含的内容丰富并且涉及到的知识范围宽广，对学生的思维发展、人文素养起着关键性的作用。长期以来，我国教育采取灌输式、填鸭式的教学方法，忽视学生的主观能动性，学生虽然能够理解所学知识，但实际应用的灵活度不高，达不到预期的教学效果。初

中语文核心素养要求注重发展学生的语言构建与运用、思维发展与提升素养、审美鉴赏与创造素养、文化传承与理解素养等四大方面，而单元整体教学的模式就满足了这一要求。在单元的整体教学下，教学内容更加注重了学生的实际感受，尤其在课堂活动中，使用单元整体学习的方式，能够和核心素养的内容相呼应，有效的提升学生的语文水平与文学素养，促使他们朝着多方面发展，保证教育内容的全面性，突出语文课程与人的教育模式，具有非常重要的教育意义<sup>[2]</sup>。

### 3 当前初中语文教学中的问题

#### 3.1 教学方式单一死板

传统的教学模式，教学方式较为死板单一。受应试教育的影响，教师习惯直接讲授知识内容，依然存在着“教师主导”的地位，学生缺乏思考的空间，知识掌握的效果并不理想。尤其在进行古诗词、古文类的教学活动中，教师习惯性的直接告知学生一些内容，如“课文的翻译”“文章表达的含义”“运用的写作手法”等，学生完全忽略了教育的真实目的，这种死板的课堂氛围和学习方式，严重影响了学生古典文化素养的积淀，甚至一些学生认为学习古文只需要大量的背诵即可。他们在“填鸭式”的教学模式下，完全感受不到古典古诗文的美感，甚至认为它是一种负担而产生厌学心理。

#### 3.2 自主构建能力不高

在核心素养背景下，语文教学应更加注重学生自主学习、主动构建的能力，要求他们能够真正的走进课堂内容，并利用自身的经验去理解所学知识，主动构建知识内容。但在当下的语文课堂中，学生自主构建的意识较差，缺乏分析了解的习惯。如在进行教学活动的时候，教师给学生布置了自主学习的任务时，学生惯性的拿出了辅助教材工具，使用直观经验的方式展开学习，缺乏自身构建与挖掘的过程，死记硬背的情况较为严重，学习依赖性强，这不仅和单元整体课程教学理念不符合，而且和核心素养中要求也有较大的距离，严重影响了学习质量和我们语文课堂教学的初衷。

#### 3.3 单元学习意识较差

语文单元整体教学的提出，是满足核心素养和新课程理念的教学方式。在当前的课程教学中，教师的意识还不到位，尤其在一些老教师的身上，经常使用自己一贯的教学方法和经验，对全新的教学理念缺乏挖掘和分析，忽略了学生的感受与体验。由此，学生的单元学习意识也不强，认为主题式的教学并不重要，缺乏对这一教学理念的认知，师生都没有感受到这种教学方式的优势，导致教学效果受到了严重的影

响<sup>[3]</sup>。

## 4 核心素养下初中语文单元整体教学的策略

### 4.1 结合单元目标，围绕主题展开学习

在教学中，采用单元整体式教学能够加强学生的专注度，鼓励他们展开深入的学习和思考，促进其整体能力的提升，帮助学生在头脑中形成单元整体知识结构体系，突出知识间的内在联系和规律。其次，在核心素养的背景下，单元整体式教学应当让学生具备独立思考、合作交流、分享提升的意识，不仅仅要做师生之间的互动，还要做到和文本内容的沟通，才是最有效的教学方式。最后，使用单元主题式教学活动的时候，教师一定要注重内容的引导，不要给学生过多的提示，做他们学习过程中的支持者，在学习方向和内容偏离的时候，要尽快的引导学生回归主题，避免造成浪费时间、浪费精力的情况，与我们的教育目的背道而驰，造成不必要的损失<sup>[5]</sup>。

七年级下册第五单元，包含的内容较多，不仅有我国传统的文化内容，还有西方的文化知识。在进行教学活动时，教师可以让学生们感受这些诗歌中传递给我们的情感和内涵，引导学生感受到景色描写的细腻，加强他们对文字的理解能力和运用水平。这种方式可以培养他们自身的自主探究意识，加深并且巩固对于相关知识的理解和记忆，养成良好的学习习惯，达成单元整体教学的目的，促进他们核心素养的稳定提升。

### 4.2 培养写作能力，尊重学生知识选择性

单元整体教学的方式，打破了以往教学的弊端，将零散的文章和知识进行整合，通过整体化教学、结构化教学、系统化教学让学生掌握所学知识，发展他们多方面能力。整体化教学并不意味着每一个模块都是整体性的知识，而是通过同类的文章内容和主题课程进行整合，明确自身的结构并满足课程的组织方式，才是单元整体化的教学目的。写作作为语文学科的重要组成部分，注重考查学生对语言的组织、分析、理解和运用能力。基于此，教师在展开教学活动的时候，可以利用单元整体教学的手段设计全新的写作课程，让他们利用理解和学习过的知识内容展开写作，既能够尊重学生们对知识的选择性，还可以加强他们的实际运用能力，对课程学习有着非常积极的作用<sup>[4]</sup>。

七年级上册第二单元，包含着《秋天的怀念》《散步》《世说新语》等内容，展示了不同的记事手法和写作风格。在进行教学活动的时候，教师可以利用单元整体教学的方式进行引导，让学生们感受不同文体和不同环境下的记事方

法,随后展开本单元的写作课程《学写记事》,利用学习到的知识内容提升自己的能力,培养学生们的语言构建与运用、思维发展与提升素养等能力,促进核心素养的稳定提升。

#### 4.3 自主学习内容,发展其知识构建能力

单元整合后的课程教学模式,由以往的单篇学习变成了综合性的整体学习。这不仅仅对教师是一种考验,更是对学生的一种考验。现阶段的初中生学习依赖性较强,过于依赖教师、辅助用书,自主分析构建能力较差。单元整体教学的提出,能够极大地改善这一现象。如经过整合后的文章,具有较为强烈的结构性,系统性,其内在线索是单元语文要素。因此,在展开教学活动的时候,教师一定要保证学习内容的结构性和系统性,将知识内容拆分成成为无数个小型的结构,鼓励学生们围绕着主要的知识点展开分析;此外,在拆分成无数小版块后,教师还要将这些这时候知识内容进行关联,使用串联的方式进行引导,形成“疏而紧密”的特点,保证学生知识结构体系的形成,避免重新陷入亦步亦趋、耗时低效的误区。

在八年级上册第二单元,包含了《藤野先生》《回忆我的母亲》《列夫·托尔斯泰》等内容,以传记学习为主。在进行教学活动的时候,教师可以让学生们展开自主学习,让他们使用多种途径收集资料,发展知识的构建能力,提高对课程内容的认知,利用综合性的知识感受到单元整体教学的质量,达成我们的教育目的。

#### 4.4 整合教学内容,进行单元合作式学习

对教材内容的整合,在部编版教材中有着明显的体现。在老版的语文教材中,单元知识体系较为薄弱,并且文章之间的联系和规律不强,甚至在部分文章中联系很少,没有形

成完整的系统化知识体系。单元整合的教学手段,将学习规律和方法放在了主体地位上,使用不同的手段将同类别的知识建立起来,让学生全面的进行总结和盘查,把零散的知识连接成规律系统的状态。进行单元合作学习,更加看中学生们自身想法和意识,同时也改善了传统教学的弊端,给学生留下了更多的思考空间和学习空间,这种单元合作式学习,能够促进学生整体能力的进步,有着非常积极的行之有效作用。

九年级上册第一单元,包含着《沁园春·雪》《我爱这土地》《乡愁(余光中)》《你是人间的四月天》《我看》等内容,不难发现本单元所学的内容以诗歌为主,并且都是近代诗歌。在教学时,让学生分析不同诗歌表达方式和体系,让学生使用小组合作的方式展开学习,并将其学习经验分享给全班同学,教师负责内容的总结和升华,突出单元整体教学的优势。

### 5 结束语

通过上述基于核心素养下语文单元整体教学进行深入的探讨和分析,结合部编版初中语文教材,从实际情况和案例内容展开分析,不仅可以让教师意识到核心素养教学的重要意义和积极作用,从而及时转变其自身的教学模式和方法,而且在原有的基础上引入单元整体教学,让学生在知识的过程中建立完整的语文知识框架,加深和强化对于相关知识的理解和认知,就能发现其中的规律,掌握更多的学习技巧,将新知识和旧知识进行串联,加深对于重难点知识的理解和记忆,为更高一级的学习和生活奠定良好基础。简而言之,语文单元整体教学的推广有助于我们更好更快地提高教学质量,完成语文核心素养的目标。

#### 参考文献:

- [1] 陈莹莹.初中语文单元整体教学的路径探讨[J].新智慧,2020(23):67+69.
- [2] 许金珍.初中语文单元整体教学实践与思考[J].课外语文,2020(21):89+91.
- [3] 孙翠萍,杜锁元.试析如何提高初中语文课堂主题式单元整体教学的实效性[J].新课程,2020(27):43.
- [4] 王微平.初中语文单元整体教学高效课堂的构建[J].试题与研究,2020(14):176.
- [5] 玲飞.初中语文单元整体教学的系列课型初探[J].教学月刊·中学版(语文教学),2020(03):42-45.