

声乐教学在抖音短视频平台的发展与影响

王文娟

中国石油大学胜利学院 山东 东营 257000

【摘要】：在这个网络科技高速发展的时代，接触新事物的机会也越来越多，抖音短视频平台迅速兴起给人们提供了一个很好的宣传平台，声乐教学也正在不断融入到网络时代的短视频，开展新教学方式。本文主要介绍了声乐教学与抖音短视频平台结合的发展情况，声乐教学在抖音短视频平台传播过程的影响（包括它的优势和局限性）以及对声乐教学在抖音短视频平台的现状总结与未来发展的展望。

【关键词】：声乐教学；抖音短视频；发展

The development and influence of vocal music teaching on the Douyin short video platform

Wenjuan Wang

Shengli College, China University of Petroleum Shandong Dongying 257000

Abstract:In this era of rapid development of network technology, there are more and more opportunities to contact new things, the rapid rise of the Douyin short video platform to provide people with a good publicity platform, vocal music teaching is also constantly integrated into the network age of short videos, to carry out new teaching methods. This paper mainly introduces the development of the combination of vocal music teaching and Douyin short video platform, the impact of vocal teaching on the spread process of Douyin short video platform (including its advantages and limitations), and the summary of the current situation and future development prospects of vocal teaching on Douyin short video platform.

Keywords:Vocal teaching; TikTok short videos; development

1 前言

声乐艺术历史悠久，西方声乐艺术的发展距今已有近四百年的历史。我国民族声乐艺术更是源远流长。人类在长期的歌唱与教学实践中，积累了丰富的经验。声乐及声乐教学是实践性、技术性很强的学科，历来具有重视实践的传统。在国际歌唱发音科学与声乐教学发展的影响下，我国声乐学科建设也有了长足发展，人们对声乐这个一直被传统观念认为属于技能训练与技术技巧范畴的学科也有了新的全面认识^[1]。声乐教学及其研究的意义、价值、地位越来越得到重视与提升，声乐教学体系、方法研究逐步深入，学术成果积累丰富，学科内涵建设增强，学科基础趋于成熟。

进入二十一新世纪后，随着国家实力的不断增强，在计算机技术、多媒体技术方面也日益完善，使用网络的技术趋于成熟，在音乐高校声乐教学模式已经和多媒体技术相结合^[2]，运用多媒体技术进行声乐教学，包括著名音乐剧欣赏、音乐理论知识等内容，丰富了教学方式。通过使用多媒体这种方式教学，促进了声乐教学的发展，并且逐渐成为了国内音乐高校课堂上的一种主要教学手段。

近十年来，我国的信息技术不断发展与更新，现代信息时代对我们的生活、工作和学习都发生了改变，更加智能化、数字化和网络化^[3]。网络技术时时刻刻影响着我们的生活，在我们的平时生活学习中提供了很大方便，除此之外，网络技术也应用于各专业领域，更好的快速发展，在国内工业中，网络技术在促进产业快速转型方面起到了重要作用。在生活中，人们可以很方便快捷的了解国内国外的实时信息，人们接收信息的渠道变得多样丰富与快捷，一部手机就可以知道天下事。人们可以在网络上购物，很大程度地节省了人们的时间，更加便利，改善了人们的生活^[4]。到目前为止，抖音短视频平台作为一个音乐创意类短视频平台，打破了时间与空间的限制，这种创新模式，对声乐教学的发展和研究奠定了一定的基础。在这种模式下，如何理性分析声乐教学与抖音的结合带来的影响是需要面对的重要问题。

2 声乐教学在抖音短视频平台的发展现状

在我国，传统的声乐教学主要采取的是小班教学上课、一对一教学等方式，已经不能适应发展的需要，而抖音短视频平台的兴起给声乐教学提供了一种全新的教学模式，使得

声乐教学方式多样化。

2.1 抖音短视频迅速兴起的原因

抖音,在2016年正式上线,它是一款音乐创意短视频软件。抖音平台的用户主要是面向年轻人,更好地顺应潮流,不断接受新事物的平台。

首先,抖音具有简单易操作的特点。新用户可以快速方便地注册新账户,操作方法也是简单可学,对于接受新鲜事物快的年轻人,可以更加有效的学会短视频的录制与发布。其次,抖音短视频的传播范围广^[5]。在网络时代下,人们通过一部手机便可以知晓天下事,让讯息时时刻刻都得到了更新。最后,抖音短视频平台的个性化制作,紧跟时代潮流。进入页面,可以对自己感兴趣的短视频内容进行收藏下载,有相同热爱的年轻人还可以在短视频进行评论交流。以及对短视频中出现的音乐进行收藏,进入相应的音乐页面,选择自己喜欢的音乐分类页面,更加符合年轻人的风格。抖音短视频的用户有很多年轻人,他们对于最新的时代潮流具有敏锐的观察能力,从而在抖音短视频上宣传发布相关内容,而且紧跟时事热点,具有特色,传播正能量,获得了广大年轻人的喜爱。

2.2 声乐教学在抖音短视频平台的传播内容与效果

相比于传统声乐教学方式的不同,抖音短视频的制作简单,可接受面广,通过短视频的宣传,声乐教学内容的生成与传播变得更加方便简捷。而且用户在录制教学视频后可以通过软件的上传录制功能,以及添加背景音乐和相关的音符来达到更好的效果,从而丰富了声乐教学的内容和形式的录制^[6]。并且在用户上传之后,通过平台的共享,可以进一步增强教学内容的交流与互动,特别是在近两年,无法进行线下模式的声乐教学,通过抖音短视频的宣传与学习,可以更好地学习和掌握相关学习视频,对于感兴趣或者不解的教学内容进行下载学习和评论交流。近几年,信息网络的快速发展,碎片化信息更加受到年轻人的喜爱,接受度高,碎片化信息可以让年轻人在日常生活中更好的利用每天的碎片时间,提高年轻人的学习效率,信息的接受更加便捷。声乐教学很好的利用了抖音短视频的这一特点,根据使用用户碎片化的阅读习惯,在视频内容的制作上不需要像线下教学一样循规蹈矩,按照一定的逻辑进行教学,而是通过视频的录制,简化教学视频内容,更加简单高效地让用户得到相关知识的学习,可以将整章部分的内容分为很多单个的小视频进行教学,对每个小视频进行讲解与展示,提高了学习效率,也能更好地理解整个章节的内容与体系。声乐教学方式的改变也带来了更好的学习与传播效果。在短视频的教学形式下,可

以利用软件的功能,添加文字、动画和特效等来丰富教学内容,更好地呈现出内容,比传统的声乐教学方式更加的生动,更加容易传播,不会显得枯燥乏味。并且对于用户来说,选择和使用抖音短视频平台是用来获取知识的有效工具,优秀的声乐教学视频的上传,可以提高用户的学习兴趣,检索相关内容进行学习,这也是当代年轻用户学习的主观能动性的体现,可以营造出一种更好的平台氛围,这对抖音短视频平台的发展和声乐的发展都提供了更好的机会,我们要抓住这个机遇,更好的宣传声乐知识,让更多的年轻人对其产生兴趣,提高民族的文化音乐素养。

3 应用于抖音短视频平台的声乐教学方式的影响

因为抖音短视频的受众是大众群体,在某种意义上就是全民参与,这就导致上传视频质量的参差不齐。所以,声乐教学与抖音短视频的结合也是存在两面性,我们要用辩证的眼光取看待这件事情。

3.1 声乐教学在抖音短视频平台的优势^[7]

可以从两个角度进行分析,视频制作发布者和接收者两个角度。首先从教学视频发布者角度,这一主体主要是音乐老师等教师群体,这一教学方式更加方便教师对知识的传播,教师发布的视频可以是任何相关音乐知识的视频,更加灵活的进行知识讲解,而且网络的发达,相比于线下教学模式,节省了老师更多的备课时间,可以利用碎片化时间进行短视频的制作与发布,而且智能设备具有操作简单快捷的特点,所以教师可以更加高效的进行教学分享。

其次,从视频内容接收者角度来看,学生的可选择范围更广,可以选择自己感兴趣的方面,而且每位老师的讲课风格不同,学生也可以根据自己的爱好选择自己喜欢的老师,能够更好的对知识进行学习吸收,提高学习效率。而且短视频平台的音乐教学资源是全国各地,以及国内外不同学校的教师发布,资源更加丰富,可选择性范围广,能够很好的调动学生的学习积极性,提高学生对于知识学习的主观能动性。随着新用户不断增多,抖音短视频平台的传播效果越来越广泛,更加有利于声乐教学与抖音平台模式的结合,并且抖音短视频平台会根据你所感兴趣的声乐教学资源进行推送相关类似的教学视频内容,方便用户的学习,更好的促进声乐教学的传播。

声乐教学与抖音短视频平台的结合能够更加直接的让大众了解和学习声乐,可以通过对视频内容的学习,让大众对音乐作品有更加直观的了解,视频发布者可以发布剪辑一些相关的著名歌剧和音乐剧来让大众欣赏,从而提高大众的音乐素养,也能从视频内容中了解相关作品的创作背景、作

者的简介,以及作品所要表达的作者的什么情感,从而对歌剧音乐剧产生兴趣,培养自己的艺术风格,学习不同声乐名家的作品,提高大众的内心涵养。

特别是今年的不稳定性,这种抖音短视频声乐教学方式的结合,可以很好的克服这一困难,教师只需要通过手机或者电脑就可以进行教学,录制视频,上传视频都没有了时间限制,更好的管理时间。并且资源丰富,可以提高学生的兴趣。短视频的教学可以更有效率,没有了课堂上的繁琐,没有了课堂纪律的约束,针对自己的学习进程,可以自由快进慢放,选择性的选取所要汲取的知识,针对不明白的地方可以反复观看学习。通过抖音短视频和声乐教学的结合,视频发布者可以系统的对某一部分进行展开,通过展示播放相关歌剧、音乐剧等影视资源让同学们更好的接受声乐知识,并且可以整理资源,用于课堂中的教学,来提高学生的学习效率。

3.2 声乐教学在抖音短视频平台的局限性

随着抖音短视频平台迅速发展,这种声乐教学与抖音短视频平台的结合也会存在一些问题。

首先,视频内容监管不足。抖音短视频的制作简单易学,这也导致发布的教学视频质量良莠不齐,越来越多的模仿类视频出现,看到教学类视频的火热,就会有人为了蹭热点,发布一些类似内容的视频,加上抖音短视频平台的审核过程简单,导致了教学视频出现讲解水平差,视频内容不合理等问题。像这种模仿甚至盗用他人视频的行为,无疑会让用户的体验感下降,失去用户的信任。

其次,抖音短视频平台教师水平参差不齐。这是因为每个教师自身的学习情况不一,有的不具备专业的学习研究背景,没有接受过系统的学习培训,有极少数的教师所讲解的

视频内容过于片面,容易造成学生的学习误区。

4 总结与展望

本文主要是对近几年声乐教学以短视频的方式教学的研究与思考,特别是与抖音短视频平台的结合,通过借助抖音短视频这个非常火热的平台,来进行声乐方面知识的教学,不仅做到了声乐教学方式的更新升级,而且教学方式灵活便捷,可操作性强,很大程度上提高了声乐教学的质量。

声乐教学与抖音短视频平台的结合可以更好地进行教学讲解,是一种新的教学方式,同时也是把双刃剑,是机遇也是挑战。面对挑战我们应该更积极的面对,本文根据声乐教学在抖音短视频的发展现状,给出了一些相关建议:

首先,抖音短视频平台可以提高音乐教师的审核标准,通过提高认证标准,可以确保发布视频内容的质量,减少相类似的模仿类视频的发布,从而营造更好、更高效、干净的声乐教学平台。

其次,抖音短视频平台应该加强视频审核,特别是模仿类视频,维护好原创视频作者的音乐版权。对盗用他人视频的行为要坚决反对,严肃处理这一类问题,从而净化音乐教学平台,用户认证管理需要加强,从而减少盗取他人视频发布来获取利润的行为,视频发布者也应该学会用法律武器来捍卫自己的权益。

最后,抖音短视频平台可以和各高校进行联合教学。通过抖音短视频平台进行资源共享,高校的音乐教师都是接受过专业的音乐知识培养,可以系统地进行声乐教学,提高视频内容发布的质量,高校之间合作制作高水平的教学视频内容,才能更好的促进抖音短视频平台的良性发展,使得平台所发布的声乐教学视频质量得到质的提升。

参考文献:

- [1] 郭红岩.国内外声乐教学示范研究现状和发展趋势[J].长治学院学报,2017,34(03):82-83.
- [2] 胡晓瑛.多媒体教学系统辅助高师声乐教学研究[D].湖南师范大学,2005.
- [3] 冯开静.论信息技术革命的结构及本质[D].大连理工大学,2021.
- [4] 刘华.计算机网络技术对现代生活的影响[J].数字通信世界,2019(10):42.
- [5] 杨双.抖音短视频的传播内容研究分析[J].新闻文化建设,2021(11):173-174.
- [6] 连文玲.信息化时代下引领高校音乐教育的新发展——以声乐课为例[J].音乐生活,2021(02):72-74.
- [7] 薛娟."互联网+"思维下的声乐教学模式探究[J].艺术教育,2021(11):47-51.