

《猫》教学设计

邵祖喜

云南师范大学 云南 昆明 650500

【摘要】：教材分析：《猫》选自部编版教材七年级上册第五单元，从课型上看属于教读课，要求教师在教学中重在教“法”，这个单元的三篇课文都和动物有关，围绕“生命之趣”描绘人与动物相处的种种情形。学习这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。教学目标：1.通过默读，圈点勾画出三只猫的不同来历、外貌、性情、在家中的地位与结局，梳理出作者三次不同的养猫经历。2.通过有感情的朗读，体会“我”三次养猫三次失猫中的情感波澜，并从“我”的愧疚、反省中，培养关爱动物、善待生命、公平公正的精神。3.通过品词析句法，揣摩生动的细节描写，学习文章散文化抒情的写作特点。

【关键词】：猫；教学设计；平等公正；善待生命

Cats Instructional Design

Zuxi Shao

Yunnan Normal University Yunnan Kunming 650500

Abstract:Textbook analysis: "Cats" is selected from the fifth unit of the seventh grade book of the ministry compilation textbook, which belongs to the teaching and reading class from the perspective of the class type, requiring teachers to focus on teaching "law" in teaching, and the three texts of this unit are related to animals, depicting various situations in which people and animals get along around "the fun of life". Studying these articles can enhance the understanding of the relationship between man and nature, strengthen the understanding and reflection of human beings, and form a sense of respect for animals and kindness to life. Teaching objectives: 1. Through silent reading, the circle points outline the different origins, appearance, temperament, status and ending of the three cats, and sort out the author's three different cat raising experiences. 2. Through emotional reading, experience the emotional waves in "I" three times to raise cats and three times to lose cats, and cultivate the spirit of caring for animals, treating life well, fairness and justice from "I" guilt and introspection. 3. Analyze the syntax through word analysis, speculate on vivid details and descriptions, and learn the lyrical writing characteristics of prose culture.

Keywords:Cats; instructional design; equality and justice; kindness to life

1 教材分析

《猫》选自部编版教材七年级上册第五单元，从课型上看属于教读课，要求教师在教学中重在教“法”，这个单元的三篇课文都和动物有关，围绕“生命之趣”描绘人与动物相处的种种情形。学习这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。

2 教学目标

(1) 通过默读，圈点勾画出三只猫的不同来历、外貌、性情、在家中的地位与结局，梳理出作者三次不同的养猫经历。

(2) 通过有感情的朗读，体会“我”三次养猫三次失猫中的情感波澜，并从“我”的愧疚、反省中，培养关爱动物、善待生命、公平公正的精神。

(3) 通过品词析句法，揣摩生动的细节描写，学习文章散文化抒情的写作特点。

3 教学重难点

(1) 教学重点：体会“我”对第三只猫的愧疚之情，并从“我”的反省中认识到公平对待生命，自我反思的重要性。

(2) 教学难点：学习文章散文化抒情的写作特点。

4 教学课时

2 课时

5 教学方法

默读法、朗读法、品词析句法、合作探究法

6 教学过程

6.1 第一课时

课时重点：完成目标1与目标2

(1) 课前准备

1) 预习课文，整体感知。

2) 具体要求：默读课文，并圈点勾画出关键词、语句，用最快的时间，完成下列表格。

	第一只猫	第二只猫	第三只猫
来历	从隔壁要来的		
外形	花白的毛，“如带着泥土的白雪球似的”		
性情			
在家中的地位			
结局	病死		

(2) 导入

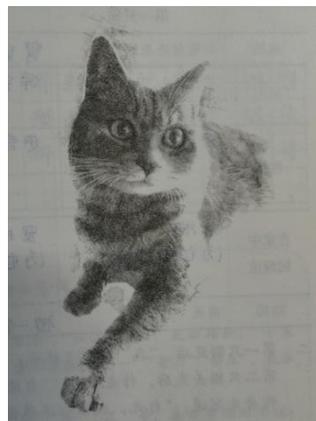
1) 课前老师让大家“默读全文，圈点勾画关键词，并完成表格”相信大家已经完成了，现在，谁来告诉我，文中一共出现了几只猫？主要讲了几只猫的故事？

明确：文中一共出现了4只猫；主要讲了3只猫的故事。

2) 哪位同学能根据自己填写的表格，向我们简要复述一下课文内容呢？

明确：生简要复述课文，要求抓住表格中的关键语句，教师适时点评。

3) 图片上的这只猫，是第几只猫？请说明理由。



明确：图片上的这只猫，是第三只猫，从图中可以看出它毛色花白，不是很好看，蜷伏着，显得有点忧郁、不活泼。

(3) 圈点勾画，梳理情感

1) 默读课文，圈点勾画出“我”三次养猫三次失猫经历中的情感变化，并用一两句话简要概括。

2) 请用“第_____只猫刚到我家时，我感到_____，依据是_____；

当它亡失后，我感到_____，依据是_____。”

这样的句式说话。

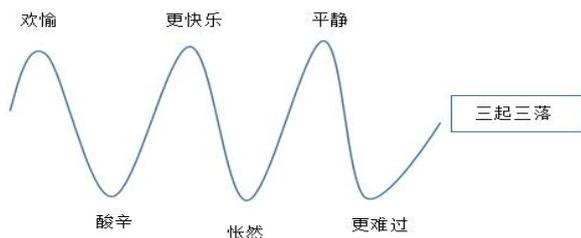
明确：

①第一只猫刚到我家时，我感到欢愉，依据是三妹逗猫玩耍时，“我”可以微笑的度过一两个小时的光阴，从微笑中可以看出“我”和三妹一样喜欢这只猫；当它病死后，我感到酸辛，依据是文中第二段直接提到“我心里也感到一缕的酸辛”。

②第二只猫刚到我家时，我感到更快乐，依据是第二只猫更活泼、更有趣，我们常为它担心，从“为它担心”中可以看出“我”对第二只猫的喜爱；当它丢失后，我感到怅然、愤恨，依据是当它被路人捉走后，我怅然、愤恨地咒骂。

③第三只猫刚到我家时，我感到很平静，依据是它在寒冷的冬天出现在“我”家门口，我们怕它冻死才勉为其难地将它拾进来；当它亡失后，我感到更难过，依据是文中直接写到“我心里十分难过”。

板书：



3) 有感情的朗读“我”情感变化的语句，体悟作者的复杂情感。

(4) 交流合作，案情重现

1) 学生默读课文中第三只猫的部分(15-34段)，小组交流回答以下问题。

①“我”判断第三只猫吃了芙蓉鸟的依据是什么？

明确：案发之前，经常对鸟笼凝望着。

案发之后，它躺在露台上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。

②“我”的判断是否正确？为什么？

明确：不正确。因为吃掉芙蓉鸟的是“黑猫”。

③“芙蓉鸟被害案”其实是一个什么性质的案件？

明确：冤案。

④造成冤案的原因有哪些？

明确：第三只猫本身不讨家人喜欢；我的主观臆断；我的冷漠。

⑤为什么“我”对第三只猫的死更难过得多？仅仅是因为“我”冤枉了它吗？

明确：不是，除了冤枉了它，更多的是因为“我”的主观臆断，“我”的不公平对待，偏见，追打致使它死亡。

2) 真相大白后，作者“我”进行了忏悔，朗读文末“我”深深忏悔的语句(第30-34段)回答下列问题。

①从中你读出了一种怎样的情感？

明确：学生能答出深深的愧疚感、负罪感、后悔即可。

②该以怎样的语调来读这几段呢？

明确：低沉的语调，去读出作者法人难过、愧疚感。

③从作者的忏悔中，可以看出“我”是一个怎样的人？

明确：知错就改、善于反省。

3) 学生再次有感情的朗读第30-34段，品悟“我”的思

想情感。

(5) 总结深化，体悟主旨

1) 从这个“冤案”中，我们获得了哪些启发？随机抽几个同学到黑板上写下自己的收获。

2) 教师结合学生的板书，适时点评，并总结。

(6) 板书

公平公正	实事求是
善于反省	知错就改
关爱动物	善待生命

“芙蓉鸟被害案” →

(7) 作业布置

如果第三只猫听到了你的忏悔，它会对你说些什么呢？请在下面的省略号后补写一个结尾：

主人，我已经原谅你了……

6.2 第二课时

课时重点：完成目标3

(1) 导入

作者三次养猫，三次亡失，情感经历了欢愉—辛酸—更快乐—怅然、愤恨—暂时平静—悔恨、愧疚的复杂变化，这节课，我们一起来看看作者是如何向我们传达他的那种复杂情感的。

(2) 品味散文化的抒情

1) 教师结合知识卡片，向学生介绍散文化抒情的内涵、作用。

【知识卡片】

用第一人称叙述，将其强烈的情感融于朴实的语言中的写作手法。我们将其称之为散文化抒情，它的作用是增强感染力。

2) 教师结合例句，引导学生进行赏析。

例句：花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚老滚去。

表达效果：运用比喻，生动形象地将第一只猫比作白雪球，突出了猫的“白”“软”；“滚”字一词突显了小猫的活泼，惹人喜爱。

情感：表现了“我”对第一只猫的喜爱之情。

3) 教师出示以下句子，学生以小组为单位进行赏析，并将其写在白色卡纸上，贴到黑板上，另一小组的学生派代表评价。

①大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴……

②真是“畏罪潜逃”了，我以为。

③想到它的无力抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

4) 教师给出具体句式，有效引导学生进行赏析。

句式：运用_____的修辞手法，将_____，表现了作者_____的情感。

5) 学生结合句式，再次进行赏析，各小组分别派一人到讲台上用红笔进行补充或修改，其他同学找到相关语句，自行在课本上做批注。

6) 教师随机展示几位同学的批注，并相机点评。

明确：

①大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴……

赏析：运用了比喻的修辞手法，把第二只猫比作我们的伙伴，表现了作者全家对第二只猫的深厚情感，也体现了“我”对第二只猫的更喜爱之情。

②真是“畏罪潜逃”了，我以为。

赏析：运用了拟人的修辞手法，将用在人身上的词语用在猫身上，形象生动，表现了作者主观上认为凶手就是第三只猫的愤怒之情。

③想到它的无力抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

赏析：运用比喻的修辞手法，把“我”的态度比作针，而针的形象是又长又尖，生动形象的表达了“我”悔恨的程度之深，愧疚之深。

(3) 揣摩细节描写

1) 教师结合知识卡片，向学生介绍细节描写的内涵。

【知识卡片】

细节描写是指抓住生活中的细微而又具体的典型情节，加以生动细致的描绘，它具体渗透在对人物、景物或场面描写之中。包括动作描写、心理描写、语言描写、环境描写。

2) 文中，表现最明显的是动作描写，学生以小组为单位找出文中生动的动作描写，进行赏析，写在白色卡纸上，贴到黑板上进行分享。

明确：

①它便扑过来抢，又扑过去抢。

赏析：扑”“抢”生动写出了小猫玩耍时的动态和情态，也突显出我们对它的喜爱之情。

②有时蝴蝶安详地飞过时，它也会扑过去捉。

赏析：“扑”和“捉”写出了第二只小猫的调皮、机灵和好动，也表现了“我”对第二只猫的更喜欢。

③有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。

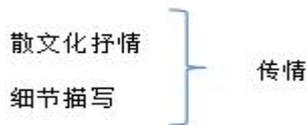
赏析：“跃”“跑”“晒”生动地写出了第二只小猫的调皮，也表现了“我”对第二只猫的担忧。

④它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么？

赏析：“躺”和“晒”突出了第三只猫的安详，也加重了我对它的怀疑，以至提起木棒追打它。

3) 学生结合刚才的赏析，读出情感，进而加深对作者情感的体悟。

(4) 板书



(5) 作业布置

1) 必做题

完成课后练习积累拓展五。

2) 选做题

①本文构思巧妙，作者善于设置伏笔；请默读课文并结合知识卡片，完成下列任务。

【知识卡片】

“伏笔”是文学创作中叙事的一种手法，就是上文看似无关紧要的事，事对下文将要出现的人物或事件预先做的某种提示或暗示，或者说是前文为后文情节埋伏的线索。

写第一只猫忽然消瘦，不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日趟在厅上的椅下，不肯出来；预示着其生病和死亡。

写第二只猫_____；预示着其被路人拐走。

参考文献：

- [1] 义务教育教科书·语文(七年级上册)[M].北京:人民教育出版社,2016:91.
- [2] 义务教育教科书·语文(七年级上册)[M].北京:人民教育出版社,2016:96.
- [3] 义务教育教材·语文课堂作业本(七年级上册)[M].杭州:浙江教育出版社,2017:91.
- [4] 林军芳.《猫》教学设计[J].语文教学与研究,2019(10):144-145.
- [5] 蒋祖霞.《猫》教学设计[J].中学语文教学,2020(12):64-68.
- [6] 李欣.凡是生命,便是平等——《猫》教学设计[J].读写月报,2020(27):33-40.

作者简介：邵祖喜（1997—），女，汉族，云南腾冲人，在读硕士，单位：云南师范大学文学院学科教学（语文）专业，研究方向：初高中语文教学。

写第三只猫_____；为它后来被冤死埋下伏笔。

②细心的同学会发现，作者对文中三只猫的描述详略不一，运用了对比的写作手法，试思考对比手法的运用，作用是什么呢？

③这篇作品写于1925年11月7日，感兴趣的同学，课后可以搜集相关背景资料，思考为什么文中的“黑猫”非出现不可？