

新时代美育教育视域下高等师范院校国学经典 诵读课程的建设思考

赵霞

65010319*****002X

【摘要】：国学经典是民族之魂，近年来其教育价值得到人们的普遍认可，全国各地许多学校加入国学经典诵读行列，随着实践的深入不断出现新的问题。经典诵读课程是培养学生审美素养的重要美育形式，高师院校开设国学经典课程，对作品进行二度创作，是培养学生掌握诵读技巧的重要举措。要让国人在诵读国学经典中体会感悟中华文化，使学生对经典作品思想内容深入了解，让经典散发魅力，不断传承。概述美育视域下高师院校国学经典诵读课程建设的意义，分析高师院校国学经典诵读课程实施存在的问题，探讨基于美育背景下高师院校国学经典诵读课程建设策略。

【关键词】：美育教育；高等师范院校；国学经典；课程建设

Classics of Traditional Chinese Studies in Higher Normal Colleges under the Perspective of Aesthetic Education in the New Era Reflections on the construction of the recitation curriculum

Xia Zhao

65010319*****002X

Abstract:Traditional Chinese classics are the soul of the nation, in recent years, its educational value has been generally recognized by people, many schools across the country have joined the ranks of traditional Chinese classics recitation, with the deepening of practice continues to appear new problems. Classical recitation courses are an important form of aesthetic education for cultivating students' aesthetic literacy, and it is an important measure for students to master recitation skills by setting up classic courses in traditional Chinese studies and creating works for the second time. It is necessary to let the Chinese people experience and feel the Chinese culture in reciting the classics of traditional Chinese studies, so that students can have a deep understanding of the ideological content of the classic works, so that the classics can exude charm and continue to inherit. It summarizes the significance of the construction of the classical recitation curriculum of Chinese studies in higher teachers' colleges and universities from the perspective of aesthetic education, analyzes the problems existing in the implementation of the classical recitation courses of traditional Chinese studies in higher teachers' colleges and universities, and discusses the construction strategy of the classical recitation courses of traditional Chinese studies in higher teachers' colleges and universities based on aesthetic education.

Keywords:Aesthetic education; higher normal colleges; classics of traditional Chinese studies; curriculum construction

高师院校是培养从事基础教育教师人才的重要基地，随着我国高教改革发展，对高师教育质量提出更高的要求。随着素质教育的推进，基础教育改革要求提高学生的综合素质，重视学生德智体美全面发展。美育教育受到教育界的关注重视。美育视域下高师院校国学经典诵读课程建设对培养师范生审美素养，促进传统国学经典文化传承，推动我国教育事业发展具有重要意义。

1 美育视域下高师院校国学经典诵读课程建设概述

辞海解释经典为尊崇为典范的著作典籍，过去经典被认为是儒家经典专用名词，经典在时空中形成超越时空的存在，是促进人类社会发展的文化成果^[1]。国学经典是经时间考验传承具有典范性的中华民族文化精华，包含高尚的情操，体现人们对社会人生的思考，包括古代先秦诸子典籍，国人熟识的散文小说等具有人文价值的文化经典著作。国学经典具有重要的人文教育价值，高师院校开展国学经典诵读课程建设具有重要意义。

1.1 国学经典诵读的内涵

诵读是有效的教学方法,随着教学理念的发展,人们对诵读产生新的认识。诵读是心、眼、口、耳并用的学习方法,在诵读中不断思考非常必要。诵读需要师生配合,诵读教学旨在培养学生写作能力^[2]。语文课标中诵读是针对文言文等特殊文体的教学方法,适宜抒情诗体等作品,有助于从作品声韵气韵入手体会丰富内涵,朗读方式有助于培养学生预感提高语文素养。广义上国学经典诵读是引导青少年学生对中华民族文化精华诵读提高文化素养;狭义上是教师引导学生诵读教材名篇提高语文能力。国学经典诵读是语文教学的一部分,利用各种途径对中华文化经典诵读,达到塑造人格传承文化的目的。

1.2 美育视角下高师院校国学经典诵读课程建设的意义

文化是民族的身份证,传承弘扬传统民族文化是增强文化自信,实现民族复兴的重要任务^[3]。传统文化是国家民族生存发展的根本,国学经典凝聚古代先贤真挚情感,是中华民族文化精髓。高师院校是培养高素质教师队伍的重要基地,高师院校实施国学经典诵读课程建设具有重要的德智美育价值,对高师院校学生进行国学经典教育旨在传承民族文化,塑造健全人格。

中国传统文化注重伦理道德,国学经典浓缩中华民族诞生至今的发展历程,勤俭节约等内容在现代具有重要借鉴意义,高师院校通过开展国学经典诵读课程建设培养学生对传统文化的兴趣,有助于传承传统文化,提升学生语文素养,培养审美能力,实现增强民族认同感传承弘扬民族文化的目的。2008年教育部新闻发布会上语委宣布举办经典诗文诵读活动,可以为学好普通话起到积极推动作用;全民参与诵读中华优秀传统文化是构筑中华民族精神家园的必要步骤。活动是为实现伟大中国梦文化传承的战略部署,大中小学是开展国学经典诗文诵读活动的主阵地,必须以学校为基地向社会传播弘扬传统国学经典文化。

高师院校要重视通过组织计划开设国学经典诵读课程,引导师生掌握诵读技巧。使学生提高自身素质同时将诵读活动渗入校园生活,通过亲近国学经典热爱中国文化,为传承中华传统文化发挥积极作用。个人的审美趣味是其品格气质的融合,培养学生审美情趣应由浅入深循序渐进,国学经典中有很多具有美育价值的作品,高师院校实行国学经典诵读课程建设是对学生进行美育的重要途径。国学经典中蕴含含蓄美可以帮助学生提升审美能力,如马致远的《天净沙·秋思》营造凄凉的氛围,读者诵读可以引起共鸣。汉乐府民歌《陌上桑》从侧面描写罗敷惊人的美貌,作者通过个性象

组合表达内心情感,学生通过诵读解读意象与作品产生共鸣,使美词佳句审美意趣刻在学生脑海中,激发学生追求美的兴趣。

2 高师院校国学经典诵读课程建设现状

教育部发出《关于在学校开展经典诵读行动试点工作的通知》,旨在让青少年在中华悠久历史积淀精美华章滋养中建立道德行为规范,各地学校兴起国学经典诵读热潮。一些地区进行国学经典诵读教育取得实践性进展,高师院校经典诵读活动积累丰富的经验,鼓励学校根据实际编写激发学生诵读兴趣的校本教材。通过读写听画等途径将经典诵读与体音美等课程联系,根据学生诵读数量建立积分卡制定评选标准表彰。教师通过微信等方式联系家长结合家庭教育督促学生诵读情况,激发学生家长诵读积极性。

2.1 高师院校国学经典诵读课程建设中的问题

高师院校实施国学经典诵读课程建设后取得显著成效,同时由于各种原因存在很多问题。高师院校开展国学经典诵读课程建设问题主要表现为对课程活动认识不足,诵读教学方法机械,诵读内容资源单一,评价体系不完善等。很多学生对国学经典诵读认识模糊,授课教师认为诵读是死记硬背的笨方法,教师缺乏对国学经典诵读课程的重视。由于对诵读教学认识不足,授课中重视经典作品分析讲解,流于形式的诵读方式使学生产生厌倦抵触情绪。

国学经典诵读课程教学需要遵循科学的方法,教师及时点拨非常重要。有些教师对学生指导仅限于语速语调,学生诵读需要正确把握作品情感基调指导,诵读课中学生诵读缺乏情感,教师把诵读课当做语文课教学,随着多媒体技术的应用,教师多利用影像录音进行范读,影响学生课堂参与积极性。国学经典博大精深,仅个别教师根据学情适当调整教材,教学实践中局限于现有教材教学,由于诵读资源不足无法满足学生的需求。语文阅读能力较强的学生希望增加更多有趣的经典作品,能力较差的学生希望教师选择适合的诵读教材。诵读经典是长期艰巨的工程,课程实施效果难以量化。

2.2 高师院校国学经典诵读课程活动问题分析

高师院校国学经典诵读课程活动具有重要的教育意义,当前课程实施中存在不少问题,主要原因包括职能部门重视不足,应试教育考试制度影响,教师国学素质较低等。教育内外部力量支持是课程实施的保障,大多数家长教师对国学经典课程实施了解不足,未制定相应的政策措施保障课程实施,教育部门未出台相关文件对课程实施作出明确规定。当今教育界大力提倡素质教育,但应试教育下对国学经典诵读

课程重视不足,家长教师认为实施经典诵读课程会影响学生学习,不能快速达到预期效果,在急功近利的心态下学生无暇进行诵读。

国学诵读课程效果评价取决于教师,评价形式多以学校汇演为主进行考评。活动组织缺乏学生自发性,机械的评价方式削减学生的诵读兴趣。授课教师指导水平直接影响学生对课程的学习兴趣,高师院校实施国学经典诵读课程多由语文教师兼任,语文教师面临较大的教学压力,缺乏国学知识储备。高师院校国学经典诵读授课教师培训工作滞后,教育主管部门对国学经典诵读教学培训对象仅限于部分授课教师,培训内容多为政策解读文件学习,缺乏对诵读技能教学理论研究等内容。由于教师国学素养欠缺,缺乏有效的教学培训影响国学经典诵读课程实施效果。

3 基于美育的高师院校国学经典诵读课程实施策略

高师院校开设国学经典诵读课程是集艺术性于一体的言语表演活动,寄寓中华文化深厚情感,高师院校开展国学经典诵读课程对培养学生审美素养,充分发挥国学经典诵读课程美育价值,促进传统民族文化传播发扬具有重要意义。当前高师院校国学经典诵读课程建设取得一定成效,但在诵读资源利用、课程组织实施与教学评价体系等方面存在许多问题。高师院校推进国学经典诵读课程实施需要在遵循差异性、自主性等原则基础上,通过搭建经典诵读课程实施平台,整合课程教学资源等措施实现课程活动目标。

3.1 高师院校国学经典诵读课程建设要求

高师院校实施国学经典诵读课程要坚持模糊性与持久性等原则。国学经典作品蕴含文化内蕴需要学生在生活经验丰富后逐渐体会,课程实施中要遵循模糊性原则,教师粗略讲解作品大意,引导学生根据课文译文注释等了解文本。教师在教学中要关注学生的个体差异,结合教学实际针对性教学,学生个体在兴趣思维等方面存在差异,教师要遵循学生的差异性,针对不同层次学生特点选择不同诵读内容,分层教学可以提高学生诵读的积极性。经典诵读课程实施要求坚持持久性原则,要求诵读课程活动不断坚持实施。

高师院校推进国学经典诵读课程建设需要搭建良好的教学平台,可以利用校园家庭与社区环境等为学生创设广阔的诵读平台。校园是师生学习生活的场所,校园环境是学校人文气息的体现,要重视环境育人的功能,使学生在充满诗意的校园氛围中得到国学经典文化教育熏陶。可以合理利用学校各角落场地,创新校园网站等方式打造书香校园。图书馆是学校学习资源中心,学校要做好图书分类整理工作,每月为学生推荐适合阅读的篇目。高师院校可以利用校园网开

设国学经典诵读学习专题,设立讨论区供师生进行交流。家长的言行会影响学生的个性心理发展,注重家庭人文环境营造是国学经典诵读课程实施的重要保证。可以从提高家长国学教育意识,营造家庭人文氛围,倡导亲子诵读等方面营造家庭人文氛围。

高师院校国学经典诵读课程实施要加强教学资源整合,需要开发网络资源,结合学校实际加强课程整合,开发特色校本教材拓展诵读途径。多元智能理论认为人的智能由语言数学逻辑音乐等智能组成,国学经典诵读课程实施不能局限于课堂教学,要融入渗透到其他课程学习中,为学生诵读拓展更多途径。可以与音乐厉害美术课程等进行整合,经典作品是时代的缩影,介绍经典作品历史背景可以使学生感受经典传达的情感力量。文史结合有利于拓展学生的阅读视野,如诵读《庄子》等经典时可以介绍当时诸侯崛起社会背景,在创设良好学习情境基础上对学生进行诵读指导,使学生有效诵读国学经典作品。诵读与历史课程结合有助于学生辩证看待经典作品蕴含价值情感。

3.2 高师院校国学经典诵读课程建设措施

高师院校开展国学经典诵读课程要明确诵读作品价值,重视诵读方法训练,拟定有效的教学计划,举办多样文化活动,推进国学经典诵读课程发展。朗诵是朗读与背诵结合,指运用普通话语音结合各种体态语手段表现作品内涵语言艺术。朗诵是为表达作品主要思想情感,使听众领会朗诵精神,要求朗诵者运用有声语言准确把握原作字词句。国学经典诵读课程教学开展需要精选朗诵材料,精准把握作品内容。朗诵是传递情感的艺术,朗诵者要注意优选作品材料,选择作品考虑语言具有形象性且适合自己的作品。

国学经典诵读实施中处于不被重视的处境,由于学生不了解诵读的意义,对课程产生抵触心理。要明确国学经典诵读课程对发扬民族优秀传统文化方面的重大意义。国学经典蕴含丰富的汉语自然美,诵读优秀经典作品可以加深学生对传统文化的了解,养成良好的读书习惯。提供优秀的国学经典作品有利于提高学生的诵读兴趣,教师在授课中可以通过作品解读激发学生的诵读兴趣。高师院校国学经典诵读课程教学要加强学生诵读方法的训练指导,经典诵读训练初期要让学生读准字音把握节奏。要求合理划分停顿,注意把握语速语调。经典作品中有很多生僻字,教师要引导学生借助文中注释读准字音。

4 结语

国学经典承载民族优秀传统文化,国学经典诵读是关于学生德智美育的宏伟工程。近年来国学热兴起带动很多地区

学校加入国学经典诵读大潮，高师院校国学经典诵读课程对培养学生审美素质，促进学生全面发展，弘扬优秀传统文化具有重要意义。当前高师院校国学经典诵读课程建设取得一定成效，同时由于多方面因素存在不少问题，高师院校开展

国学经典诵读课程活动需要借鉴优秀经验与研究成果，不断创新实践教学策略，及时更新教学理念探索教学方法，更好地推进国学经典诵读课程教学发展。

参考文献:

- [1] 杨姝.学科融合理念下四川省高校美育课程的构思之礼乐弦歌——以中华小四弦为例[J].花溪:艺术教育,2020(9):2.
- [2] 曹琼.兴诗教·扬国学·明本心·立君子——国学经典美育拓展课程的实践与研究[J].基础教育论坛,2019(14):4.
- [3] 刘欢.浅谈美育在国学经典校园文化中的渗透[J].文渊(高中版),2019.

作者简介：赵霞（1983.03-），女，回族，硕士研究生，讲师，音乐学、教育学、中华文化传播。