

以“弹幕文化”为载体的高校隐性教育实现途径

徐正建* 李小刚 徐少华 熊益学 林志成 吴康军

石油与天然气工程学院重庆科技学院 重庆 401331

【摘要】：随着自媒体和新媒体不断发展，“弹幕文化”作为一种新兴文化在当代高校学生中广泛传播。作为亚文化的弹幕具有高度的交互性、即时性、碎片化、反艺术和群体狂欢性，可作为高校隐性教育的有效载体。基于“弹幕文化”的传播优势和高校隐性教育的独特教育方式，优化网络环境，疏导网络舆情，在“弹幕文化”载体上开展潜移默化的隐性教育。

【关键词】：“弹幕文化”；高校隐性教育；实现途径

The realization of implicit education in colleges and universities with "bullet screen culture" as the carrier

Zhengjian Xu* Xiaogang Li Shaohua Xu Yixue Xiong Zhicheng Lin Kangjun Wu

Chongqing Institute of Science and Technology, College of Petroleum and Natural Gas Engineering Chongqing 401331

Abstract:With the continuous development of self-media and new media, "bullet screen culture" as an emerging culture is widely spread among contemporary college students. As a subculture, the bullet screen has a high degree of interactivity, immediacy, fragmentation, anti-art and group carnival, and can be used as an effective carrier for implicit education in colleges and universities. Based on the communication advantages of "bullet screen culture" and the unique education method of implicit education in colleges and universities, optimize the network environment, channel network public opinion, and carry out subtle hidden education on the carrier of "bullet screen culture".

Keywords:"Bullet screen culture"; hidden education in colleges and universities; ways to achieve

近年来，《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》等通知中强调要着力提升网络运用能力，遵循信息网络规律，把掌握新媒体操作技术作为教师工作队伍的必备能力，练就运用“网言网语”参与网络文化建设管理的过硬本领。高校教师应尽心竭力的创新隐性教育载体，掌控网络舆论的话语权进行隐性教育。隐性教育是指教育者为达到一定的教育目的，利用隐性教育资源，通过隐蔽灵活的教育方式和无意识的教育活动，让受教育者在潜移默化的环境中受到教育^[1]。

随着国内两大弹幕视频网站（Ac Fun 和 Bilibili 站，以下简称 A 站和 B 站）的兴起，弹幕作为典型的“二次元”现象在当代大学生中得以广泛的传播。所谓“弹幕”，是指在网络上观看视频时弹出的评论性字幕，观看者通过发送弹幕实时互动，参与讨论。传统的评论区一般置于视频下方，评论内容按照发布时间先后顺序排列，具有滞后性强、互动程度差等特点。弹幕则相反，视频窗口即是评论区，评论内容按照发送时间点视频上方“飞过”，具有观众互动性强、内容可见度高的特点。依托于 A 站和 B 站吸引了广大的“90 后”“00 后”学生群体，大学生作为新鲜事物的狂热追逐者，

纷纷加入了“弹幕大军”^[2]。高校隐性教育是做高校学生的工作，学生在哪活动，开展工作的阵地就应该建立在哪。

1 应用“弹幕文化”开展高校隐性教育的必要性和可行性

1.1 应用“弹幕”高校隐性教育的必要性

在信息化高度发达的时代，伴随新媒体的发展，传统的课堂教育模式已经不能完全适应时代发展变化和学生的精神需求，正面临极大挑战。首先，教学理念滞后，教师未能及时运用“互联网+”等最新思维方式与成果开展课堂教学；其次，教学内容不能较好回应社会、回应现实、回应网络，部分教师照本宣科，导致学生知识体系与教学内容存在较大差距；最后，教学方法缺乏创新，受限于课堂教学固定的教学方式、场地和时间，师生互动往往流于形式^[3]。以上三大因素，造成高校隐性教育质量不高，学生认可度较低，发掘新的教育模式，弥补传统教育的局限是每一位高校教师面临的重要任务。

在高校教育改革浪潮中，如何应对网络化信息化的冲击，我们必须借鉴学习其他课程的做法。“弹幕文化”的出

现与快速发展,不仅吸引了高校学生的注意力,还极大地满足了高校学生的精神文化需求,将传统高校教育优势与这种全新的网络互动机制相结合,必然在发挥高校隐性教育功能方面起着举足轻重的作用。

1.2 应用“弹幕”高校隐性教育的可行性

(1) 传播信息碎片化

“弹幕文化”因其高可见度高互动性,在当今微时代信息传播中呈现出特殊优势^[4-5]。弹幕内容高度凝练,适应信息化时代快节奏的生活方式与工作方式。信息传播的碎片化主要体现在形式、内容和意义表达三方面:在形式上不拘泥于传统文字编排形式多样,用户可以随时随地接收和发布信息;在内容方面只要不违反相关法律规定大家可以畅所欲言,发布时间也无限制;在意义表达方面,开放性和互动性的用户体验冲破了传统媒介的垄断,不同的声音可以竞相涌动,真是实现了“我说即我想”。

(2) 覆盖范围扩展化

弹幕传播是实现从原始的“一对一、一对多”的传播方式到现在“多对多”的传播方式,最大限度实现了信息共享。在当今自媒体时代,涌现出一大批“草根”被赋予了传播的权利,在信息化时代野蛮生长迅速走红吸金。高校教师可以依托于“B站”设立自己的个人账号作为“UP主”定期上传相关视频,吸引学生的关注与认同。高校教师利用自身魅力广泛吸粉,使学生成为老师的“小迷妹、小迷弟”,对于老师发布的信息、传授的知识形成认可、支持并广泛传播,以此为抓手传播意识形态文化,这是传统课堂所不能达到的。

(3) 沟通交流便捷化

与传统课堂教学相比,新型媒介载体的教育方式最大程度上解放了高校隐性教育工作的局限性。信息传播不受时间空间的限制,将隐性教育融入日常生活、社会实践中打破传统满堂灌的现象。移动载体的便携性媒体平台的操作简洁性,使教育工作成为了能够随时随地开展的工作。依托“弹幕文化”为载体开展隐性教育,能够极大的调动学生的兴趣和热情。通过简洁的文字和视频文件表达出中心思想,将隐性教育工作真正贴进学生的日常生活,提高学生的思想素养。

2 应用“弹幕文化”开展高校隐性教育的机遇与挑战

依托“弹幕文化”开展高校隐性教育可以改善教育的空间性与时效性,打破了传统意义上隐性教育的时空局限性,并且极大程度丰富了隐性教育的内容和形式。在互联网时

代,“弹幕文化”为隐性教育提供了新的载体,为老师们提供了便利。不可否认,利用“弹幕文化”开展隐性教育并不是万能的,属于画龙点睛的工作,“弹幕文化”对于当今隐性教育也相应的提出了挑战。

2.1 信息传播大众化与开放化动摇了高校老师的主导地位

“课堂教育”作为高校教育的主要途径,是根本性和基础性的教育。根基不牢固,对与正处在思想观念形成期的学生群体来说十分危险。高校教师可以通过晓之以情、动之以理的方式对于学生进行开导感化,但是信息传播的大众化与开放化彻底改变了现状。对于处在金字塔顶端的传统高校教育工作者,因为其授予的特定教育不能满足学生的活跃性思维,遭受到严重挑战动摇了主导地位。

2.2 信息传播自发性与盲目性弱化了高校教师“把关人”的作用

当今网络环境下,信息量的持续增长呈现爆发式特征,信息传播具有无序性和自发性。高校教师作为隐性教育传播过程中的“把关人”,需要基于自己的“预存立场”,根据自己的意见、兴趣、经验以及现今政策和道德法律规范对当今传播的信息进行筛选和疏导。但是,当今大数据信息时代,隐藏信息中的世界观、价值观和人生观纷繁芜杂,加大了高校教育的难度系数。同时,当今大学生由于社会阅历、认识水平、分辨能力均不太成熟,被消极负面信息侵蚀的概率相对较大。在信息把关和过滤时完全依靠自身想法作为衡量标准,决定高校教师不能时时刻刻照顾到每位学生,掌控和教育具有巨大的挑战性。

2.3 信息传播快捷性和复杂性增加了高校隐性教育的难度

“弹幕”平台由于其便捷性受到当代大学生的热烈追捧,任何人都可以实现以虚拟身份获得更多更快的信息和资讯。但是,信息主体和信息内容之间相关性不紧密,自然给信息主体发布信息增加了胆量,逃避了真实社会中的伦理和道德的限制,为隐性教育增加了难度。同时,信息化时代丰富的资源、快捷的传播方式均能左右大学生的思想和生活方式,加大了高校隐性教育的复杂性和难度系数。

2.4 对高校教师开展隐性教育工作的综合素质提出了挑战

面对当今更加强调自我发展的“90后”“00后”,高校教师教育工作的难度更是上了一个梯度。在当今的形势下,高校教师应意识到新媒体对高校隐性教育工作带来的挑战,善于抓住机会利用微平台做好隐性教育工作,成为通过“B站”、微博、微信、抖音、快手等平台开展隐性教育工作的内行人^[6]。加强与学生的沟通交流,减少被动式说教,

利用网络热点话题调动学生关注正面健康思想的积极性, 打造和谐文明的信息化环境, 创造奋发向上的校园氛围。

3 运用“弹幕文化”开展隐性教育工作的对策与建议

3.1 建设隐性教育新载体, 创新隐性教育新机制

依托于“B站”、知乎、微博、抖音、快手、微信等新媒体, 加强以移动终端为主的传媒平台运用。共青团中央在知乎上发布了“无论你曾是、即是、或将是团员, 亦或只是普通青年, 我们都会在这里倾听, 且等你。”在“B站”设立个人账号“别当团不上B站”, 截至目前已经获得接近940万粉丝量^[2]。微信和微博是共青团最早布局的网络阵地, 共青团于2013年12月27日入驻新浪微博与腾讯微博, 2014年开通微信公众号, 2016年后先后进驻知乎、B站, 2018年10月进驻抖音、快手, 截止目前抖音粉丝已达730万^[2], 形成了共青团+互联网络格局, 真正实现了团网深度融合、团青充分互动, 线上线下一体化运行机制。因此, 高校教师应该与时俱进主动构建并切实利用好网络媒介, 加强以“弹幕文化”为主的网络互动, 实现线上线下隐性教育的无缝对接与有机融合。利用好视频的传播方式定期以“UP主”身份上传视频, 借助微视频的力量将隐性教育和视频传播的网络时空结合起来, 为隐性教育工作注入新的活力。

3.2 加强高校教师队伍建设, 革新教育观念

对于高校教师个人而言, 信息时代既是机遇又是挑战。2019年底, 受不可抗因素影响, 高校教师从面授到“云端”, 化身“网红主播”, 利用腾讯会议、雨课堂、钉钉等网络平台对不同年级不同专业开展线上教学。现阶段需要高校教师革新观念提升媒介素养, 打造现代化精英化的管理团队, 提升运用IT技术的能力, 主动占领隐性教育新战场。新时期的高校教师需要能够快速辨别信息、了解最新网络内容、对于最新的网络内容能够第一时间发现了解, 具备正确评价和指

导学生的能力。在社会发展的巨轮下逆水行舟不进则退, 需要更新现有理论知识, 不断改进隐性教育思路。高校教师在开展工作过程中不断充实自我, 在实践中积累经验, 在与学生沟通过程中要努力做到共情, 用平和的语气与学生交流尽量避免说教的方式, 做学生的知心人、引路人。

3.3 发挥学生主体能动作用, 提高学生自主管理能力

培养教育学生, 最关键的是要发挥学生本身的主观能动性提升学生的自我实践创新能力^[7]。高校教师应充分利用“意见领袖”的作用, 把积极向上的言论引导成为主流声音。在学生干部中物色一些认可度较高群众基础较好的学生骨干, 让其担当同辈群体的意见领袖。通过学生骨干将学校老师的“官方”声音, 在自媒体平台上转变为学生群体易于接受的方式, 真正实现隐性教育。从学生群体的自身角度出发对其进行引导, 让学生更加容易接纳, 同时, 高校教师还需要关注在学生群体中不是学生干部但是关注度粉丝众多的学生, 通过与其沟通交流运用各种方式, 将其紧紧围绕在老师身边, 在平日与学生的生活交流过程中传播良好的思想导向, 形成高校专属的特色文化, 加强学生管理队伍建设, 通过媒介平台传播校园正能量。

4 结语

面对信息时代的冲击, 传统的隐性教育必须“充分利用网络优势, 增强高校隐性教育的吸引力和影响力”。通过对教学理念、教学内容和教学方法的改革, 强化隐性教育的实效性, 使其更“接地气”, 易于被学生接受; 重视引导学生的主观能动性, 调动学生积极参与课堂治理, 提高学生对隐性教育认可度, 构建和睦健康的师生关系。运用“弹幕文化”载体开展隐性教育是高校教育和自媒体发展的时代产物, 可能且可行, 但作用是有限的。只有充分利用新型媒介开展隐性教育的优势, 规避劣势, 与其他良性载体有机结合, 才能促进高校隐性教育工作卓尔不群地开展。

参考文献:

- [1] 贾克水, 朱建平, 张如山. 隐性教育概念界定及本质特征[J]. 教育研究, 2000(8):6.
- [2] 胡一凡. 我在B站那五年[J]. 中国青年, 2017(2):24-25.
- [3] 王蕊, 罗万丽. 弹幕视频在在线教育中的应用探析[J]. 中小学教师培训, 2017(4):4.
- [4] 党长青, 王民慧, 王武, 等. 移动互联网下的弹幕互动式教学实践[J]. 科教文汇, 2018(1):3.
- [5] 李海峰, 王伟. 弹幕视频: 在线视频互动学习新取向[J]. 现代教育技术, 2015.
- [6] 丁宝聚. 在线教育视频中弹幕使用行为影响因素研究[D]. 华中师范大学, 2019..

[7] 金杰.弹幕视频在网上教学活动中的应用研究[J].现代职业教育,2018(4):2.

第一作者简介:徐正建(1989—),男,讲师,博士,从事石油地质与油气地球化学相关教学工作,ORCID:
<https://orcid.org/0000-0002-6785-2692>

基金项目:重庆科技学院本科教育教学改革研究项目(No.202161)资助