

网络教学资源开发整合策略探究

蒋灵敏

重庆市巴南区龙洲湾小学校 重庆 401320

【摘要】：《网络教学资源在课堂教学中应用的实践研究》课题的前期实践研究已告一个段落，在前期实践研究中课题组扎实开展课例研究，通过各级各类赛课、研究课、示范课进行展示、交流，现已收到与课题相关的课例小结、课堂实录、教学反思以及经验论文等资料，现已取得部分成效，现将策略提炼供参考指正。

【关键词】：网络资源；开发整合；策略

Exploration of integrated strategies for the development of online teaching resources

Lingmin Jiang

Longzhouwan Primary School, Banan District, Chongqing 401320, China

Abstract: The preliminary practical research of the topic of "Practical Research on the Application of Online Teaching Resources in Classroom Teaching" has come to an end, and the research group in the preliminary practical research has solidly carried out the study of the case, and through the various competitions, research courses and demonstration classes at all levels to display and communicate, we have now received the summary of the lesson examples, classroom records, teaching reflections and experience papers related to the topic, and have now achieved partial results, and the strategy is now refined for reference and correction.

Keywords: Network resources; development integration; strategy

为了进一步落实我校关于互惠课堂教学理念，以任务为驱动，以自主合作探究为主要形式的教学模式，更充分地落实学科育人的功能，向课堂要品质成为了一条必走之路。

学校以课堂教学为中心，以备课活动为抓手，以上课为主体，以评价为导向，提出了课堂改革的思路。本课题旨在关联备课和上课的环节，通过教师对网络教学资源的学习，更加精准地把握课堂教什么的问题，对资源的整合与重组实现对课堂怎么教的落实，以及对课堂该走向何方的思考。

本文教学资源着重指的是国家中小学资源网、重庆市基础教育云平台、学乐云平台、交互白板，这里面的教学资源，包含课件、微课、语音等形式。为了更好地实现开发、运用、优化资源，提高本校教师的课堂教学效率，切实服务师生。现将教学资源开发整合策略总结如下。

1 基本学科特点提升资源甄别的能力

课题组构建了以“资源重组”过程的研究模式，搭建了资源开发的研究思路，为进一步学习、筛选、组合、运用网络资源提供路径。

资源重组“三问”法。指向课堂教学备课环节“去哪儿”、“怎么去”“还可以怎么走”。这是理清教学目标的重要一环。

关于“去哪儿”，一般普通老师会借助教师用书、课程标准对本课时的教学目标加以明确。但就普通教师而言，课程标准的要求过于宽泛，提纲挈领地加以介绍，和教材结合度似乎弱了一些；教师用书针对每个单元，每个课时有很详尽的分析，但和课堂的结合度有关联，但怎么实现关联，怎样在课堂上处理出轻重缓急的节奏感还不明确，这就造成了课堂教学到底教什么的模糊。课题组通过对国家中小学资源网的资源网站的学习，里面的微课视频等对教材内容进行了解读，对教学环节进行了说课，对理解教材是有很好的促进作用。但这一资源的开发也受当时教学理念的影响，不一定能做好很好地推陈出新，也需要同步进行批判地吸收。

关于“怎么去”，是指教师在课堂上如何有效利用教学资源达成教学目标的媒介。有老师过分依赖学乐云平台、交互白板里的课件。这里的课件同样存在和教学目标、教学理念不完全匹配的问题，需要进行进一步的选择、重组。这就需要和教学目标实现关联，对资源进行取舍和重组。一般对视频、影音类和教材主题配套的资源，可以直接使用。针对主体环节的微课类型的资源和ppt类型的资源，需要根据教学目标进行重组。PPT主要针对帮助学生构建知识，搭建支架。微课主要针对方法指导、拓展、提炼的类型。这是落实主体教学环节应该要着力思考的问题。

关于“还可以怎么去”，是重庆市基础教育云平台资料可以帮助我们打开思路。这里的资源对整个国家课程的教学进行了大量的开发。在我们有了较为深入的思考之后，进行更多的学习，多角度地学习，思考进一步落实教学目标的路径与方法，怎样可以更好地凸显学生地主体地位，达成教学目标。

有效地利用网络教学资源，强化教师对教材的理解，对教学活动的设计，对主题环节的落实，这是我们做资源开发的目标，也是更好地落实学科育人的目的。

2 基于年段以及学科体系的分类

课题组构建了以“资源共生”理念，搭建学校网络资源开发成果平台，为更好地完善、优化、推广成果提供便捷。

2.1 “资源共生”平台背景

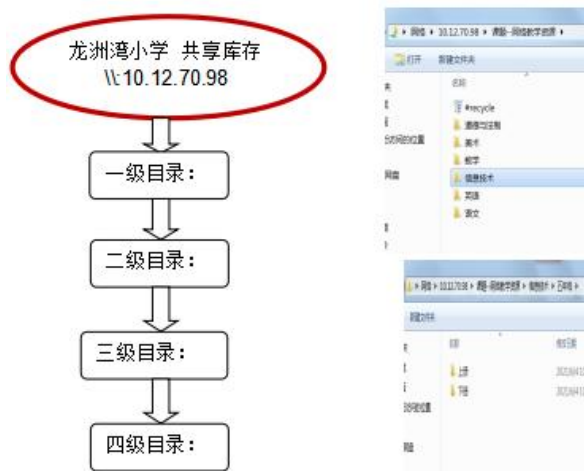
在样本校学乐云平台、电子白板等强大信息化技术力量的冲击下，老师们对各种平台接受度存在差异，对于适合样本校教学理念，经过团队研发的资源，纳入任何一个现有平台对老师们使用的便捷性来说都存在影响。在此背景之下，课题组开发、构建了校园局域网，仅仅作为资源的存储使用。为教师们节省大量资源删选的时间，提取资源提供便捷。

2.2 “资源共生”平台开发

本课题组根据年级、学科进行学科资源网络搭建。课题组成员在各种赛课、示范课、教研课等课例研究中积极参与网络资源的开发和使用，形成最终的资源包。上传至学校资源共生平台。

为提高对资源的共生能力，在上传资源的过程中，同时提交本课的设计理念，教案设计（或者教学实录），资源使用方法，教学效果等资源介绍说明，为后续教师的继续研究、完善、优化提高效率。

其具体搭建模式如下：



3 扎实开展课例分析，初步探寻网络资源课堂落地的路径

课题组老师提供的课例共6个，本阶段针对其中的两个课例进行了解读。解读的内容包括教材内容上位知识学习，听课，研讨教学实录，剖析教学资源的制作方法，使用方法，资源在课堂中的作用及资源的推广应用。在前阶段的研究中，我们初步总结了如下策略：

3.1 文本活起来，多种感官参与促进理解

《依法维权有途径》本课例是道德与法治学科的一个课时。主要针对学生开课对“阅读材料”的理解这个活动。

方案	效果	原因剖析
方案一：学生自读材料，梳理信息。	学生对材料的理解力较浅层次，采用方法单一。	学生很难从长段文字中快速准确抓住关键信息，很难精准提炼。
方案二：文字转为录音方式。	依旧发现没有解决学生快速准确提取关键信息这个问题。	只是简单的将自读转成了他读，仅仅调动了学生的听觉参与，没引起深度参与。
方案三：将文字转成了一则连续的有声绘本。	还原情景，把关键信息进行提取，让学生直接捕捉到与法相关的核心知识点。	将静止的文字、图片转化成生动的资源，调动学生多种感官参与，投入学习活动的状态是100%，效果自然很好。

让静止的文本通过微课的开放变得灵动，形成自主开发的课堂资源，这将在在情境知识学习这个活动我们将继续研究开发的内容。

3.2 学习路径亮出来，促进学习方法构建

《夏天里的成长》本课例系部编版教材五年级的教学内容，通过对语文要素大单元的整体解读，课题组成员提出本课语文素养培养目标是：“找关键句”。本目标的训练集中在3-6年级的编排体系里，在3、4年级反复出现。

学生要达成本课的培养目标，需要对以下两个能力进行回顾与唤醒。此时学法的提示，以微课为例的讲解就成为了最适合的资源。

在有限的课堂时间里，直观展示学习方法的关联，有效地帮助学生唤醒学习活动经验，促进新的学习方法的构建。精准地把握目标、读懂学生，开发课堂教学资源，促进目标的达成，不仅在语文课堂，在数学课堂也同样很适用。

3.3 过程展出来，走进学科本体知识

《角的度量》本课例通过对网络资源的收集整理对这一课例上位知识的定位于：度量这一板块的继续探究，基于长度、重量学习活动经验的积累，课堂活动需要学生经历量角器的产生过程：从统一度量单位到度量工具的产生。课题组成员在各大资源网站收集到关于量角器量角的资源比较多，经过对网络资源的分析、整理。借助“几何画板”、“ppt”、“EV录屏”几个软件的综合应用，完美呈现了量角器的产生过程——测量单位的叠加，有效地帮助学生理解度量的本质，对这个单元整体目标的实现起到了至关重要的作用。

这一策略对于数学学科在空间与图形板块的研究很重要，多样化地呈现学生探究过程，用直观、形象的方式展示，更有利于学生进行类比、推理，积累数学活动经验，实现数学素养的提升。

3.4 文化现出来，直观走进学科历史

《千秋瓦韵》是五年级书法的一个课例。课题组成员制作了《瓦当书法》这一微课，主要根据资源整理出文本，整理相关图片，制作视频、音频，利用剪映合成。

微视频《瓦当》：什么是瓦当——瓦当的起源——不同时期的瓦当的特点——以文字为主的瓦当——瓦当图案拓印——瓦当书法。

微视频的适用，让瓦当这一学生陌生的话题，直观地走进学生视野，了解中国优秀传统文化在书法的传承。通过对作品的欣赏、拓片制作方法，拓片配以书法的展示，为学生清晰呈现瓦当拓片提拔这一艺术形式。为书法学习注入了强有力的支撑。

关于文化介绍，在不同学科均有呈现，根据教学内容，对背景文化的开发、介绍，让课堂真正担负起文化遗产的使命。

4 初步构建资源运用模式，待进一步强化

经过笔者的观察发现，对网络资源平台进行了学习和研究，有如下的观点。

课堂教学应用起关键作用的资源来自与国家中小学资源网、重庆市基础教育云平台，对教材的整理解读、对教学的主体教学思路有着准确的定位，是开发资源的灵魂。同时资源呈现的主要方式是视频，直接作用于课堂的有效度比较低，这就决定了它们负责的理念和方法指引的地位。

学乐云、交互白板等资源提供了大量的ppt、视频，这为课堂使用提供了便捷。同时，也出现了用ppt主导课堂的情况。

在研究的过程中，理念与ppt资源契合的资源是比较稀缺的。这就决定了几大网站所具有的不同优势，根据理念和现有资源，整合、开发资源会成为重要的方式。信息技术手段培训将是重要的部分。

资源的开发、重组是作为现代教师一个非常重要的能力，也是从形式到内涵进行课堂改革的一个重要转变。在这条路上，我们将继续行动、反思。

参考文献：

- [1] 杨镜添,赵勇俊,黄文,梁伟鹏,杜治国.基于云环境下网络教学资源平台整合的技术实现[J].电脑知识与技术,2021(24).
- [2] 李飒.视听新媒体在网络教学资源建设中的应用研究——以广东开放大学为例[J].湖北开放职业学院学报,2021(13).
- [3] 张佰昆,张俊雄.高校网络教学资源建设研究[J].无线互联科技,2021(14).
- [4] 曲慧丽.基于混合教学模式构建网络教学资源的研究[J].中外企业家,2020(05).

- [5] 王子成,周易.网络教学资源平台建设中存在的问题及改进——基于公共经济学课程的调查分析[J].中国现代教育装备,2020(05).
- [6] 李俊文.关于网络教学资源管理系统的设计与实现[J].当代教育实践与教学研究,2020(12).