

创设适宜情景，更好组织教学

——中学语文情景教学创设研究

邓佳璐

武汉科技大学 湖北 武汉 430080

【摘要】：随着新课改的不断推行和发展，各种教学方法在课堂中的运用越来越灵活，既往采用的传统教学方法已经被取代，情景教学、游戏教学、微课等多种教学方法已经开始应用于高中语文课堂教学之中，尤其是情景教学已成为高中语文课堂较为常用的一种教学方法。情景教学适合应用于高中语文教学的各个环节，但在实际应用中，还需要做好情景的创设，在创设适宜情景的基础上，对高中语文教学进行组织设计，可实现情景教学的应用效果。为了实现情景教学法在高中语文教学中的有效应用，首先对情景教学法进行概述，分析情景教学法在高中语文教学中的适用性，在此基础上制定情景教学法在高中语文课堂中的组织设计思路，最后对组织设计思路的实施细节进行阐述，从而将情景教学法全方位的设计到高中语文课堂教学之中，使语文教学得以更好的组织，最终提升语文教学的实效。

【关键词】：情景教学；高中；语文；情景创设

Create appropriate scenarios to better organize teaching——Research on the creation of chinese situational teaching in secondary schools

Jiajun Deng

Wuhan University of Science and Technology Wuhan 430080, China

Abstract: With the continuous implementation and development of the new curriculum reform, the use of various teaching methods in the classroom is becoming more and more flexible, the traditional teaching methods used in the past have been replaced, and various teaching methods such as situational teaching, game teaching, and micro-lessons have begun to be applied to high school Chinese classroom teaching, especially situational teaching has become a teaching method commonly used in high school Chinese classrooms. Scenario teaching is suitable for all aspects of high school language teaching, but in practical application, it is also necessary to do a good job in the creation of scenarios, and on the basis of creating suitable scenarios, the organization and design of high school language teaching can achieve the application effect of scenario teaching. In order to realize the effective application of the situational teaching method in high school language teaching, this paper first summarizes the situational teaching method, analyzes the applicability of the situational teaching method in high school language teaching, formulates the organizational design idea of the situational teaching method in the high school language classroom on this basis, and finally elaborates on the implementation details of the organizational design idea, so as to design the situational teaching method in an all-round way into the high school language classroom teaching, so that the language teaching can be better organized, and finally improve the dual effect of language teaching.

Keywords: Situational teaching; high school; Chinese; Situation creation

语文是一门需要感悟和理解的学科，感悟和理解的不仅是作者的写作手法和文章主旨，更是作者在文章营造的一种意境。这种意境时而抽象、时而具体，需要学生具备一定的语文素养去领略和感悟，而抽象的意境时常会较难理解，在这种情况下，便需要通过创设一定的情景去感受和领悟抽象意境[1]。情景教学法便是一种助于理解的教学方法，这种教学方法目前已被各阶段、各学科教学所采纳，并且在高中

语文新课标中也提到：语文课程应该将学科大概念作为核心，推进课程内容的结构化，使课程教学的内容实现情景化，从而促进学生语文核心素养的养成。我国教育专家王本华也基于新课标对高中语文教材编写的思路进行了说明，其表示语文教材编写是将学生学习任务作为核心，整合学习内容、情景、方法以及资源，灵活的设计语文课程教学，引导学生不断提升语文素养。由此可见，情景教学已成为高中语文新

课标推荐采纳的一种教学方法，所以在语文课程教学中，创设适宜情景的重要性不言而喻，教师在开展语文课程教学时，不仅仅要合理利用情景教学法，更加要将这种方法融汇到语文课程教学的各环节之中，对语文课程教学进行有效的组织设计，并对组织设计的教学课程进行实践，已达到提升教学效率和效果的目的，最终促进学生语文素养的提升。

1 情景教学法概述

情景教学法简单来讲是通过创设一定的情景来辅助课堂教学的一种方法，教师通过情景创设提出问题，使学生能够借助情景对问题进行思考，使学生的思维方式得到转变，并使学生思考能力得到激发，同时，因高中生思维比较成熟，情感也比较丰富，针对一些复杂而又抽象的问题，能够通过严密的逻辑思维进行分析，从而发挥情景创设的作用。高中语文课堂教学开展中，教师应该合理利用情景教学法创设适宜的情景，同时还要根据高中生的特点，做好教学内容的组织设计，保证最大限度的将情景创设的作用予以发挥，使学生能够通过创设的情景得到启发，并使学生能够充分理解教师对语文课程的组织设计思路，通过师生之间的配合，使语文课程教学的效率和效果得到全面提升。所以情景教学法在高中语文教学中属于一种高效、灵活的教学方法，能够有效融入到实际语文课程教学之中，教师在开展实际教学中，应该通过创设情景将文章意境表现出来，使学生能够通过思考和理解掌握文章意境，这对于学生的思考能力、阅读理解能力均会有所提升，从而进一步提升学生的语文素养。

2 情景教学法在高中语文教学中的适用性分析

情景教学法之所以被新课标及诸多教育专家推荐引用到高中语文教学之中，主要是因为这种教学方法在高中语文教学中具有一定的适用性，其适用性具体表现在以下几个方面：

2.1 适用于高中语文课程教学内容的导入

高中语文课程教学内容的导入需要借助一定条件，常规导入的方式主要是通过提出问题、回忆之前所学类似文章等方式进行导入的，但所产生的效果并不理想，既没有提升学生对语文课程的学习兴趣，又没有将学生的思维引导至课堂之中，一旦学生的思维未得以成功引入到课堂，则语文课程的教学效果必然达不到预期。而采用情景教学法能够通过巧设情景，将学生的思维引入到语文课堂学习内容之中，并且还能够平添一些学习乐趣，使高中语文课程教学更加轻松，教学氛围更加愉悦，从而可将高中语文课程教学内容成功的导入到课堂中。

2.2 适用于高中语文抽象教学内容的理解

高中语文与初中和小学语文不同，其教学内容的难度有所提升，在高中语文课程内容中也不乏一些难以理解、抽象的知识内容，甚至教师在讲解高中语文课程时也会因课程内容过于抽象，而想方设法使学生理解，对于这些难以理解、抽象的语文知识内容，若采取常规教学方法根本无法使学生领会其中内涵和意境，而采取情景教学法则能够化抽象为具体，通过创设具体的情景使学生掌握教学内容，例如，高中语文课程中涉及一些小说，小说题材的课文一般涉及错综复杂的人物关系，若对其直接理解则有些困难，通过情景教学法创设人物对话情景，便能够易于掌握。

2.3 适用于高中语文课堂教学环境创设

高中语文课文的体裁不一，有小说、诗歌、散文等等，其中不乏一些意境优美的文章，例如，朱自清的《荷塘月色》、陆蠡道德《囚绿记》等等，这些意境优美的散文只有通过优美的乐律才能更好的彰显其美感，在开展常规语文教学中，教师只是引导学生如何赏析散文的语言美、作者采用的写法以及表达的情感，这种教学方法在意境优美的散文教学中略显生硬，可以通过情景教学法创设教学环境，从环境中体验散文的意境和内容，可以利用音乐来渲染教学环境，提升课堂教学环境氛围，使教学环境能够与散文优美的意境相互交融，提升学生对散文的感受。

3 高中语文情景教学的组织设计思路与实施细节

基于情景教学法在高中语文课堂教学中的适用性，需要创设适宜的情景，并对高中语文情景教学进行有效的组织设计，从而发挥情景教学法的作用，使高中语文情景教学的效率及效果得到提升，但如何开展高中语文情景教学还需要进一步进行教学的组织设计工作，本文结合自身的教学经验，对高中语文情景教学做出如下组织设计思路和实施细节。

3.1 高中语文情景教学的组织设计思路

一般来讲，高中语文课程教学需要经历的环节包括：课程导入、课文赏析、自主合作学习、拓展延伸以及检测反馈，所以在开展高中语文情景教学时，可以将情景教学法融合到各个教学环节之中，从而实现情景教学法的有效应用，高中语文情景教学的组织设计思路见图1所示。

3.2 高中语文情景教学组织设计的实施细节

以上对高中语文情景教学进行了组织设计，教师在明确课程教学目标后可以按照图1所示设计思路实施教学，本文以《再别康桥》为例，对高中语文情景教学组织设计的实施细节进行探讨。

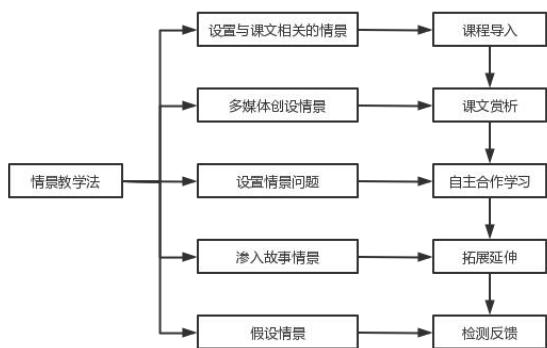


图1 高中语文情景教学组织设计思路

3.2.1 课程导入

在开展《再别康桥》一课的课程导入之前，教师应该做好教学素材的准备工作，例如，情景教学所使用的相关素材资料，所选取的素材资料可以是视频文件，也可以是故事情节，或是其他与情景教学相关的素材内容，然后充分利用事先准备好的情景教学素材开展课程导入，课程导入的主要目的在于将学生的思维引入课堂之中，并使学生对此节课程产生浓厚的兴趣，从而使课堂教学的效率和效果得到提升。我在开展《再别康桥》课程导入时，想起了演员黄磊在《人间四月天》这部电视剧作品中扮演的徐志摩，所以便截取了其中吟诵《再别康桥》的片段，并利用课堂所使用的多媒体设备将这一片段播放展现给学生，通过影视作品导入课程内容达到了我的预期效果，学生们均聚精会神的观看了该影视作品片段，并通过片段了解了本节课所要学习的内容，从而使课程教学内容成功导入。

课程成功导入后，需要设置相关问题，引导学生对问题进行思考，带着问题对本课程进行学习。我在完成课程导入后，针对《再别康桥》一课设置了三个问题：第一，这首诗的感情基调如何？第二，诗歌的开始与结尾是否出现感情变化？第三，若有，是如何变化的？

3.2.2 课文赏析

学生回答问题后，教师需要对学生进行引导，并对徐志摩的思想、经历以及创作情况进行介绍，这里也可以通过纪录片《徐志摩》来了解其本人，但由于纪录片的播放事件比较长，所以教师可以利用视频剪辑软件对人物介绍的关键部位进行剪辑，然后播放给学生观看，学生观看后由教师对徐志摩的人物生平进行总结，并强调与本课程相关的“康桥情结”，从而使学生能够对课文的创作背景全面了解。

完成人物背景了解后便可以正式进入课文赏析环节，首先要对全诗进行朗诵，由于《再别康桥》是一首抒情诗歌，所以在进行情景教学时，可以选择一些适宜的音乐作为这首

诗朗诵的配乐，可以选择舒伯特的《小夜曲》，也可以选择理查德·克莱德的《秋日私语》和贝多芬的《致爱丽丝》等等，使所选曲目的情调能够与这首诗歌的意境相契合，从而使学生能够感受到这首诗歌的艺术美、韵律美，完成朗诵后，学生会在这首诗歌有一个初步的了解，然后由教师引导，对这首诗歌进行整体鉴赏，了解这首诗歌的内容大意、表达的意象，并将诗歌的“三美”和“新月派”介绍给学生，然后开展下一个环节。

3.2.3 自主合作学习

自主合作学习需要在感悟《再别康桥》这首诗歌的基础上开展，并且教师还应该对学生分组，使学生开展自主合作学习，可以开展小组竞赛，并采取角色扮演的方式，由学生扮演徐志摩离别康桥时的情景，同组人员可以录制视频，然后从小组中选出表演最为出色的作品，作为参赛作品，教师可从中选出最优作品，将最优作品展现给学生，从而使学生能够更加深刻的了解《再别康桥》的“三美”，所谓“三美”即音乐美（音节押韵）、建筑美（句式匀称）、绘画美（辞藻华丽，能写出意象），同时，通过小组合作学习，能够相互交流意见，分享学习感受，有利于学生对课程教学内容全面理解，从而提升教学的质效。

3.2.4 拓展延伸

高中语文课程的课外拓展延伸内容非常丰富，教师可以借助纪录片《徐志摩》使学生对徐志摩的了解加深，了解徐志摩为人和创作的风格以及语言方面的华彩，通过对徐志摩个人故事的了解，教师可以向学生推荐其散文《我所知道的康桥》，使学生了解徐志摩与康桥之间的情感，也能够借助这篇散文使学生对《再别康桥》的认识加深。此外，为了使学生能够深入了解并学会利用“三美”理论，可以将闻一多的作品《死水》纳入到拓展延伸中，并设置学习任务，是学生能够利用“三美”理论对闻一多的《死水》进行鉴赏，写一篇字数为300字的诗歌鉴赏，从而使学生的拓展阅读能力以及知识迁移能力得到提升，在开展教学拓展延伸前，教师也可以将闻一多的故事事迹讲述给学生，通过合理创设故事情景，使学生对闻一多有所了解，从而对于鉴赏其作品更加有益。

3.2.5 检测反馈

检测反馈主要是对上述环节学生学习中的收获和认知进行检测，从而了解学生对课文内容及教学目标的认知情况和达成情况，并集中解决学生存在的各种疑惑，通过教师指导使学生得到提升，在开展检测反馈时，教师也可以对学生预留作业，教师在预留作业时也可以通过假设情景的方式预留实践性作业。作业的内容可以根据本节课所学习的内容做

如下布置:

每个人都有一个有着特殊情节的地方值得怀念,假如,当你再次回归这个值得怀念的地方时,你能够借助回归时的景象,运用本节课所学习的“三美”理论做一首抒情诗歌吗?请试着去实践。

当这节课结束之后,教师可以再次播放黄磊演绎的《再别康桥》,加深学生对这首诗歌的认识,同时也为实践性作业的开展提供支持。

4 结束语

综合上述内容,情景教学法是当前高中语文教学比较常用的一种教学方法,其符合新课标的要求,在开展高中语文教学时,应该根据课文的特点创设适宜的情景,并对整节课进行组织设计,将情景教学法有效的应用到实际课堂教学之中,从而发挥情景教学法的作用,使语文课堂教学的双效得到全面提升,并培养学生的语文素养,促进学生全面发展。

参考文献:

- [1] 李东.创设情境让学生在体验中学习——探讨传统文化背景下的高中语文体验式教学[J].语文课内外,2020(12):290-291.
- [2] 潘峰.创设导学情境促进自主发展——语文自主研读导学情境创设的实践研究[J].现代教学,2021(19):24-25.
- [3] 陈春芹.巧设教学情境,绽放语文魅力——小议高中语文教学中的情境创设[J].中华活页文选:教师,2021(7):64-65.
- [4] 周琪.教学情境创设的“异化”——以统编版《语文》必修上为例[J].中学语文,2021(34):83-85.
- [5] 蒋艳芳.情境活动,串联单元教学——基于新课标的高中语文单元教学[J].中学生作文指导,2021(28):166-167.
- [6] 郝向丽.简析情景教学法在高中语文小说教学中的应用[J].现代教育论坛,2020,3(9):107-108.
- [7] 吴玲玲,刘海平.情境教学法在中学语文教学中应用存在的问题及对策[J].西部素质教育,2020,6(9):4.

作者简介: 邓佳珺,女,(1999,4-)汉,湖北武汉,学士学位,研究方向:中学语文教学。