

趣味教学反思

——以部编版初中历史七年级上册《两汉的科技与文化》为例

孙 博

锦州市逸夫中学 辽宁 锦州 121000

【摘 要】：随着新课改要求的逐步落实，在日常教学中我们越来越注重学生的兴趣培养、课程的丰富性。力求让初中历史课堂有趣、高效，课后轻松、自主。但学生的试卷反馈并不理想，故本文对趣味教学进行反思，以期找到适应社会和学生需要的教学方式。

【关键词】：趣味教学；初中历史；教学反思

Fun teaching reflections——Take the ministry edition of the seventh grade junior high school history book "Science and Technology and Culture of the Two Han Dynasties" as an example

Bo Sun

Jinzhou Yifu Middle School Jinzhou Liaoning 121000

Abstract: With the gradual implementation of the requirements of the new curriculum reform, we pay more and more attention to the cultivation of students' interests and the richness of the curriculum in daily teaching. Strive to make the junior high school history class interesting and efficient, and easy and autonomous after class. However, the feedback from students' examination papers is not ideal, so this article reflects on interesting teaching in order to find a teaching method that adapts to the needs of society and students.

Keywords: Fun Teaching; Junior High School History; Teaching Reflection

引言

为了迎合新课标内容、学生需要，刚入职的我精心准备每一堂课的课件、学习前辈经验、了解实际情况，自认为设计出了非常合理高效的教学模式，简单来讲就是丰富课件内容、尽最大的可能包含教材所有版块、在课堂上以学生为主体、鼓励学生多思考，课后除校内练习题外不增加任何负担、会不定期留置综合性作业，比如做历史事件板报、描绘历史人物画像等培养学生多方面能力、提高历史核心素养的活动。在授课过程中可谓是“师生同乐”，但测验结果却不尽如人意。我所带的四个班级平均分落后，这是实践反映出的问题，让我不得不重视。

1 具体案例

案例名称：《两汉的科技和文化》

1.1 教学内容分析

1.1.1 课程内容分析

（1）本课位置

本课是第三单元最后一课，是第三单元的结语。由此总结了两汉时期的社会发展情况。

（2）本课内容介绍

两汉时期是我国统一多民族国家的初步发展时期。这体现在政治、经济、民族、文化、外交等各个方面。两汉时期的主要特征有，统一王朝、气势恢宏；民族众多、文化多元；中外交流频繁；科技世界领先。两汉时期社会经济的繁荣为科技文化的发展提供了条件，从而在许多领域取得了突出的成就。本课主要向同学们介绍两汉时期的科技与文化瑰宝——造纸术的发明与发展、张仲景和华佗的医学成就、历史巨著《史记》的相关内容以及道教和佛教的简单内容。

（3）本课重点

司马迁和《史记》、张仲景和华佗的故事。

（4）本课难点

造纸术的发明对传播文化的作用。

1.1.2 学习者特征分析与学法选择

（1）基本情况及学生心理特征

七年五班共有学生 55 人，年龄 12—13 岁，男女比例 1:1。本节课的教学对象为七年级的学生，他们自尊心很强、好胜，这有助于激励他们进行同学间的比较学习。思维的独立性和批判性处于萌芽阶段，渴望新知，需要教师不断鼓励。整体学风积极向上，求知欲强、渴望参与班级活动。但是由于心智发展还不成熟、经验不足，对于抽象的知识不好消化，且由于该年纪的学生自主学习能力较差、没有掌握一定的学习方法、对事情只有笼统的概念、对具体事例不够了解，就容易觉得枯燥复杂。尤其需要教师注重引导，让学生成为学习过程的主体还要时刻运用“榜样的力量”促进集体发展。

（2）学生已有知识经验

在学习本课前，学生们对中国古代史有了一定的了解，而且经过前两个单元的学习已经掌握了一定的历史学习方法，对于史料的解读也有了一定的提高，尤其是从图片中获取信息的能力越来越精准，对于学习本课有很大帮助。

（3）学生学习本课的困难

本课内容涉及方向较多，对于学生们来讲难以快速吸收这么多的内容。而且各部分之间的联系较弱、跨度较大，这就需要教师做好过渡，将各环节联系起来，方便学生构建知识体系。

(4) 学法选择

采用趣味性强、学生参与度高的自主学习法和合作学习法。

自主学习法：学生通过教师引导，独立自主地找出问题答案。

合作学习法：学生通过小组合作探究，回答教师问题。以“合作学习法”为主。

1.2 教学目标

1.2.1 将本课的目标形成三维目标

(1) 知识与技能

了解造纸术的发明与改进及其对人类文化发展的贡献；知道著名的医学家及其医学成就；了解《史记》的作者、体例、叙事范围，及其史学价值和文学价值；了解道教和佛教的基本史实。

(2) 过程与方法

通过问答理解造纸术改进、传播对人类文明的影响；通过视频材料了解张仲景和华佗，了解《史记》相关内容；通过自主学习掌握两汉时期宗教知识。

(3) 情感态度与价值观

通过学习两汉时期的科技和文化，认识到古代劳动人民的聪明才智，感受中华文化的博大精深，学习先人坚韧不拔、坚定信念的精神。

以上目标是根据课程标准，并在分析了教材与学情的情况下得出的。这样的目标设定，有助于教学任务的顺利达成，能够明晰重难点，在教学过程中有详有略，合理安排时间。

1.2.2 本课的核心素养

通过史料的筛选，引领学生全面地理解两汉时期科技和文化的发展，促使学生形成科学的历史观；了解历史阶段特征，设置情景，让学生体会当时的生产发展情况，体悟时人在历史现象中的作用；通过学习两汉时期的科技和文化，认识到古代劳动人民的聪明才智，感受中华文化的博大精深，培养民族自豪感和自信心。学习先人坚韧不拔，坚定信念的精神，为实现中国梦而努力奋斗。

1.3 教学资源准备与环境布置

1.3.1 教学资源准备

多媒体、教材、粉笔。

1.3.2 教师或学生准备

教师准备好教案，学生需准备好笔记和其他相关学习用品。

1.4 教学过程

1.4.1 导入新课

教师设置情境，引出“两汉科技文化馆”讲解员——小E，引入本课。

设计意图：设置情境，引起学生阅读兴趣。以参观展馆的形式，把整课内容串联起来。

1.4.2 讲授新课

(1) 科技馆

教师：造纸术的发明出示甘肃天水出土的《纸本地图》提出问题：在纸发明之前，中国人写字用过哪些书写材料？这些材料有什么缺点呢？

学生：介绍教材73页相关史事，了解“西汉时期人们已经懂得了造纸的基本方法。”回忆书写材料，分析缺点。

教师：引出“纸”的使用，介绍西汉时期纸的特点“质地粗糙、使用不便”提出问题：古代人是怎样解决书写材料问题的？出示史料，引导学生分析蔡伦改进造纸术的影响。出示四大发明图并作简介。

学生：回答问题：东汉蔡伦改进造纸。分析史料，思考问题。纸逐渐取代简帛，成为人们广泛运用的书写材料，便利了典籍的流传。世界各国的造纸术大都是从中国辗转流传过去的。

设计意图：通过问答的形式，逐步使学生理解造纸术的发展过程。让学生自己思考，得出答案。培养学生解决问题的能力。

(2) 典籍馆

1) 张仲景和华佗

教师：出示《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《史记》图片，引导学生认识两汉时期的医学发展情况。播放视频，让学生了解张仲景和饺子的故事。总结关于张仲景需要了解的相关史实。

设计意图：利用多媒体进行直观教学，有利于调动学生学习兴趣。

学生：展示课前准备的历史人物板报，介绍扁鹊、张仲景。

设计意图：以学生为中心，让学生更好地参与进课堂。

教师：播放视频，让学生了解张仲景和饺子的故事。总结关于张仲景需要了解的相关史实。出示《五禽戏》图片。

学生：展示课前自学情况，介绍华佗。按照图片进行表演。通过演示明白五禽戏的创编是为了帮助人们强身健体。

设计意图：增强记忆效果，体会医学成就的重大意义。

教师：总结关于华佗需要了解的相关史实。

2) 历史巨著《史记》

教师：播放关于《史记》的相关视频，引导学生简要认识其作者、体例、叙事内容。

学生：观看视频，进行思考。

教师：出示以前学习过的，教材中出现的《史记》叙事内容，帮助学生理解其体例，了解具体内容，赏析语言艺术。提出问题：司马迁曾遭到关押，又受到酷刑，而他在命运的灾难面前却坚忍不拔地写出历史巨著。他的这种精神对我们有什么启示？

学生：回忆相关史料所涉及旧识。总结《史记》的影响。

设计意图：回顾旧识，更好的理解《史记》，锻炼学生史料研读，知识迁移、以及总结概括能力。激发学生感悟历史人物，树立高远目标。

(3) 文化馆

教师：出示《汉代鎏金佛像》、《汉代道家画像》图，引入本框题。出示两汉时期道教、佛教重要信息一览表，引

导学生进行这一时期宗教史实的学习。

学生：自主学习课文，完成表格。

设计意图：培养学生带着问题读书的习惯，同时锻炼自由表达的能力。

教师：提出问题——参观本馆后，你有哪些感悟？

学生：自由交流自己的想法。

设计意图：感悟历史真谛，提高认识层次。

1.4.3 课堂小结

随着对三个展馆的参观结束，相信同学们对两汉的科技和文化都有了一定了解。我们了解到先人的智慧成果，感受到中华文化的源远流长。也要像司马迁一样坚定目标，坚持不懈。为中国梦而努力奋斗！

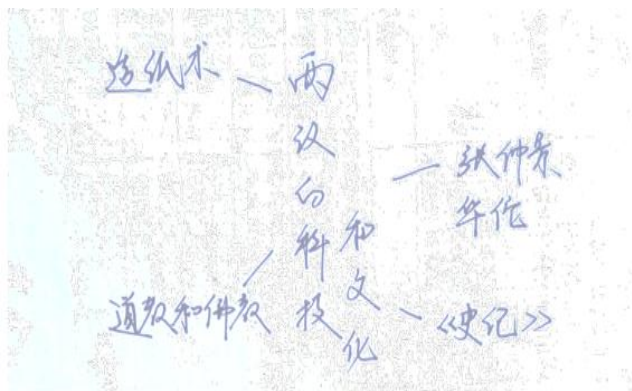
1.4.4 布置作业

教师：请同学们回去复习本课所学，完成本课习题。

学生按照教师要求完成作业。

设计意图：巩固新知。

1.4.5 板书设计



2 教学效果评价

2.1 过程性评价

在上课过程中，我给学生抛出了许多问题。课堂上在回答一般性问题时，大部分同学都非常积极，但是这仅限于答案明显时。当问题有了一定难度，学生会变得相对沉默。和我预期的效果差不多，对于学生积极的问题我只要是归纳，帮助他们学习规范；对于有难度的问题我给了比预想要更多的时间让他们独立思考。

参考文献：

- [1] 万秋滨.教师“负面教学经验”的价值及其转化策略[J].教学与管理,2021(24):64-66.
- [2] 袁玉娟.立足课堂教学实践紧扣说课要点讲述--以“鸦片战争”一课的教学为例[J].基础教育论坛,2021(19):54-55.
- [3] 余静.加强教学反思提高历史课堂教学效果的方法分析--以《自由主义下的启蒙》公开课为例[J].考试周刊,2021(52):149-150.
- [4] 赵玉珍.初中历史课堂教学方法研究[J].新课程,2021(02):16.
- [5] 孔华明.初中历史复习方法分享[J].清风,2021(04):82.
- [6] 廖紫微.初中历史“抗日战争的胜利”教学反思[J].中学历史教学参考,2020(24):51-53
- [7] 薛红娟.以教学反思助推初中历史高效课堂[J].科学咨询(科技·管理),2020(11):190. (下转 169 页)
- [8] 杨秀成.分析核心素养视角下的初中历史教学反思探索[J].科技资讯,2020,18(28):175-176+179.
- [9] 向中喜.教学反思--打造历史高效课堂方法初探[J].教育艺术,2020(09):65.

2.2 结果性评价

课后，为了检验学习效果，学生做了课后习题。就课后习题的批阅情况来看，学生掌握情况较好。基础性内容能够基本掌握，细小的知识点把握得也不错。个别学生出现错别字情况，有的写成同音字、有的是写对了大体字形但会出现偏旁、多划或少划情况。

3 教学反思

3.1 教学目标达成情况

通过本课的学习，学生已基本掌握本课的重、难点，较大程度地完成了教学目标。通过学习两汉的科技与文化，了解这一时期经济、文化的发展和情况。也在学习过程中积累了史料分析能力，培养了交流合作的能力。

3.2 本节课的亮点、重点、难点突破情况

本节课最大的亮点就是连贯性较强。通过设置博物馆的情境，引导学生学习新知。运用史料分析法、讲授法、讨论法结合的方法，一点一点引导学生自己总结造纸术的发明、张仲景和华佗的医学成就、司马迁和《史记》以及道教和佛教的基础知识。这几个模块之间我十分注重过渡，使得各知识点相互联系起来，帮助学生形成体系化的知识框架。从而掌握教学重点、突破难点。

3.3 本节课的不足及改进

本节课的不足之处在于时间分配上考虑不周，趣味性部分有些脱离管控，时长耗费过长。

3.4 本节课的收获或感悟

总体来讲学生的学习兴趣很足、效果良好。看着学生们积极回答问题的样子，让我体会到了一节好课不仅可以让学生们收获更多的知识，还可以增进师生之间的感情。学生们对我的喜欢也会体现在学习成绩的进步上。学生们因为喜欢老师而喜欢上课，因为喜欢老师的课而喜欢老师。所以老师和她的课堂是相互依存的，必须认真对待。这一课在当时的效果是良好的，但是我却忽略了人的记忆规律和初中生的心理特点。初中孩子自尊心强、好奇心强，因此激发他们学习兴趣、以学生为主体的教学模式是没有问题的，但也要注意他们的认知特点。这一时期的学生思维模式仍属于经验型，因此及时的巩固与练习是必不可少的。在日常教学中，不能一味地追求轻松，而是应该帮助学生提炼重点、增加记忆点，让练习变得有趣，让巩固变成益智游戏。

[10] 马双有,崔开宇.疫情背景下历史教师应对线上教学的策略探究[J].辽宁教育,2020(19):38-40.

[11] 牛冰.根据初中生心理特点激发历史学习兴趣[J].成功(教育),2012(07):158.

作者简介:孙博,女,蒙古族,辽宁省凌源市。教师,本科,锦州市逸夫中学,121000。